



A piece of calligraphy in cursive script (caoshu) on aged, textured paper. The characters are written in dark ink, showing fluid, interconnected strokes. The characters appear to be '王羲之' (Wang Xizhi), a famous Chinese calligrapher. The brushwork is expressive, with varying line thickness and some ink bleeding. A decorative floral pattern is visible at the bottom right corner.

山古十餘州の全國一の徑國の大業に志する人をて地のを
 を知るゝめ、^{いづま}現の^{ひろとく}経歴の^{しん}密廻國^{しん}順拜の^{しん}人々^{しん}勝^{しん}堅^{しん}古^{しん}流^{しん}を^{しん}探^{しん}り
 神社佛蘭あふと^{しん}求^{しん}ねる^{しん}必^{しん}用^{しん}の^{しん}書^{しん}あり^{しん}勿^{しん}論^{しん}を^{しん}國^{しん}の^{しん}城^{しん}下^{しん}

大日本國郡全圖

彩色摺
箱入
全二冊

郡縣村落山河ふいふを盡く彩色せりて一覽するふ如
かゝる玉堂の東嶽南が積年の工夫を以て如斯大成す
る古今地圖の書の冠たるものあり我輩尤も惜まざらん

住吉大明神

秋やさき夜やうまれ

おれわいの
まより

玉津嶋大明神

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name.*

けせふと

名をかりて

三

和歌三神の像

人磨大明神

やのくわうの

志まかきゆ



琴基書画之圖

琴の音にみよの
ね風うら
いさ乃
緒う
あふ
そめん
其
ころ
つら
うら
あふ
いさ



書
第
い
む
今
こ

画



ぬ
世
う
か
あ
け

権
泉
画



小野小町 花のいろは うつかり わさけり 我身 なまふ せまふ 	冬儀堂 りよの系 千尋 くさね 人ふき 何ゆのつり 
あはれ りよ あはれ 何ゆのせ 	僧遍照 天は風もの 吹く おと あはれ 

湯成院 はくをね乃 おはれ あそ ゆちとあり 	光孝天皇 あつち あつち あつち 
河原太夫 みちねの あはれ あはれ あはれ 	中納言行平 あはれ あはれ あはれ 

左京業平加賀

あてやあ
神代も

きつて
まうて

か
あつたあ



停勢

那
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ



あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ



え良親王

わいぬま

あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ



素性法師

今
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ



大に千里

あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ



文屋康素

あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ



菅家

あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ

あ
あつたあ



三條宮大臣



中納言為棟



源宗平朝臣



九河内躬恒



壬生忠岑



坂上星則



春道列樹



紀友則

久々ひり

のど

美の目

花のちりん



紀貴之

人はいざ

あは

花ぞひり

あは



友京典

推

人

うさ

松



清

夏

あ

あ

月



又屋那

あ

ふ

つ

あ



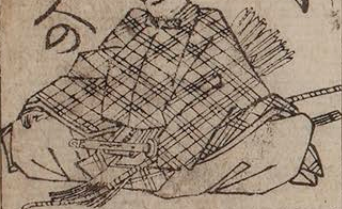
泰議等

あ

あ

あ

あ



右

あ

あ

あ

あ



平

あ

あ

あ

あ



壬生忠見



中納言敷忠



清原元輔



中納言朝忠



謙徳公



常祢忠



寛孝法師



源重之



大田原能登

みづのり

勝士の

くすね

おのりえく

ひのき

おを

おを

おを

おを

おを

おを

おを



おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく



おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく



おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく

おのりえく



紫式部
 めうりあひ
 みそやも
 りぬも
 ゑうれ
 ねの月か

赤深染門
福を時のを
小敷あけて
むさふいその
月夜より

大武三佐
あつたさか
習志山
月夜のうた
ふたそと
ふたそと

小武祐内侍
大にひの
乃てて
まごふも
あすの
う

[illegible]

大京李道雅

清少納言

清少納言
 夜とてあけ
 とりの
 そろぬ
 ちとちと
 冥のゆき

檀中納定於

[illegible][illegible]

相模

うしろのいび
やさぬ袖よ
何のものを
しひい
名をそれれ



そこのい
わい
おん
おん
ある人もれ



目房肉信
妻のよの
ゆあふなり



三條院
おん
うわ
世
おん
おん



能周法師

あふ
あふ
あふ
あふ
あふ



良蓮法師

あふ
あふ
あふ
あふ
あふ



大納言經信

あふ
あふ
あふ
あふ
あふ



祐内親王

あふ
あふ
あふ
あふ
あふ



藤原朝臣
 藤原朝臣

高橋の
匠房



とむの

ふちのくち



藤田其信

3
 本
 記

つゆといのち

あつち



源俊賴（源氏）

人々を

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

もあしきと

いふやうにあらうと云ふは、
いふやうにあらうと云ふは、



法性寺乃不與白

にのち

[Faint handwritten notes in Japanese]

今のおまゝで



崇徳院

陳子

せう
の

すゑに

おれもさうぢやない



たふさふさ

中かひく

子
子
子



もさる所の



源五郎

漢書

ち
の

いふは

すまのせ



侍員院

カ
ラ
ミ

年々志
 々々々々

み



後徳太子の巻



後徳法師



後徳法師



式子門親王 玉のそとあたま きく寝あひ あのお よりの ひさる 	後集花柳歌 きくも あも さむい 衣 ひさる 
殺陣院 見せむか をまの わさ 袖ふも ねき ふた 	二條院 あやひ えぬ 人 く 

世中 か あまの つあ 	金念堂 ね お 我 雲深乃 
泰福雅 み あ あ あ 	入道 あ あ あ あ あ 



天保六年乙未秋再版

東壁堂

永樂堂東四郎板

○尾張東壁堂藏版之内百人一首目録

棲鳳百人一首今様百人一首

蓬萊百人一首麗王百人一首

吾妻百人一首艶王百人一首

錦葉百人一首永樂百人一首

右百
尾張東壁堂藏版之内百人一首目録
尾張東壁堂藏版之内百人一首目録
尾張東壁堂藏版之内百人一首目録

天保七年申正月

尾州名古屋本町七丁目

永樂堂耕書堂新刻

永樂堂東四郎

天保七年申正月

江戸日本橋本銀町三丁目

尾張東壁堂再版

同出店





x-rite ColorChecker® Color Rendition Chart