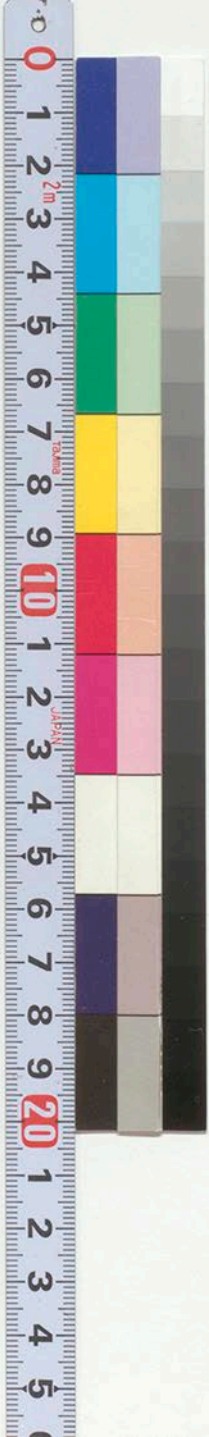


桐景軒宗匠

夏首秋讀
秋五題
雜句



頁一首歌詞讀込秋五歌

初汐

初汐や田子の浦浪磯馴去

初汐や浦吉の少舟をかりて漕ぐ

初汐や八十島おけて釣少舟



初汐や岸しづ波かしづすふ

岸を

初汐や人しづ知らぬ沖しづのみ

初汐のしづおぼのしづ見たりしづ田子の浦

初汐や由良しづの戸しづ渡るしづ梶しづの音

初汐や身しづの徒しづ小舟しづ遊び

初汐やみしづししづあさしづ芦しづも浪しづの底

初汐やしづ色しづふ千鳥しづと源しづ方の石

初汐や由良しづの戸しづ渡るしづ舟しづ止

初汐やしづ漂しづきしづあぢしづぬしづきしづニしづえしづ浦しづ

初汐やしづかしづくしづ寄しづるしづ沖しづの石

雨亭

初汐や沖ふたよみ浜路島

初汐や末の松山マ越マへん来れぬ

水也

初汐や岩マをマ波がしら

初汐の浪ふかづれら沖の名

難波江の言マの秋マの汐マ

初汐やまつほの浦の夕景色

初汐や沖つ白浪江も洗ふ

初汐や岩をせくる浪がしら

初汐やみマの岸マのふマまマふ

水也

初汐やり衛マしらぬ流マも

芭蕉

浦れづる月のさけはをせよ哉

小舟

乱まじりて船も玉巻くをせよ哉

自規をせよこのあふさくはか

世さうと控^{ひり}えぬまをの院^{いん}籠

明けぬまをを^あ風^{かぜ}をよら^らをせよ

うし甲

日守

乞食の玉ぞあつらひ芭蕉のは

恐れ^{おそ}れ^れを^をあ^あちと^とひづるをせよ哉

風新くもせよよ乾くはるを

小舟をたてあつ音^ね少くをせよ

のね

我尾も之深川のせせをうね

丸堂やせせを少晴と拙子の

風音も柱をかああとせよと半

我尾をほせよとあつ秋の夕

任じあ直あ軒端のせせとあ

水也

杖は古き軒端のせせとあ

柱は古き軒端あとせせと

西風をかああとせせとあ

目も見え程も来たり破色差

吹くからに秋を喜喜あとせせとあ

あまのつれさるる思ふとせよか

心占りや

柳屋の秋とまきまきり思ふとせよ

あまのつれさるる思ふとせよ

あまのつれさるる思ふとせよ
は

漸虫

野の家や秋夜は道めの虫

あまのつれさるる思ふとせよ

あまのつれさるる思ふとせよ

あまのつれさるる思ふとせよ

あまのつれさるる思ふとせよ

芹志

多世とすどてよとや楽虫

夏よ小た之ぬ母あうらふの楽虫

日軍

八重葎志げけら祝やうとむ

記さ出く見れを隣や楽虫

楽虫ふらや庵のハ八重葎

扱とすめら持りのたあまず
くらこむし

好まびと根を更まける楽虫

水也

意まてよ身お志のぞけ人楽虫

扱とすがら伏家の門や楽虫

扱とすの月窓—そくあり楽虫

西よりよのちを龍きりくわむ

馬やねを好まあらわな吾虫

我庵を森是の友よ吾虫

まの戸や成秋森是のくらとむ

吾むし号をうりある自祝ハ

秋もすから秋おふ身を吾虫

栴石

後弟生ハの十智を秋すから吾虫

更も秋の事なる申るさ 吾虫

命の月

有命のつれよく見へ 命の月

あまれとさしあまのやまの月

空の月あまのさしあまのやまの月

芥志

あまのさしあまのやまの月

空の月あまのさしあまのやまの月

傾城と涙あまのやまの月

空の月あまのさしあまのやまの月

有明の頃も痛くも空の月

空の月あまのさしあまのやまの月

七かたしんと他ひける空の月

皆ひまふ法師の小船も空の月

空の月 踊る乙女の姿を
見

恨めさ 翔る鳥の姿を
見

笑風

門 訪ねたりとあるも空の月

空に 花あるおまじも空の月

空の月 翁媪やおまじわび

空の月 物やおまじと人もむ

空の月 更でさびたまさら

木也

空の月 だよりおまじと人(おま)

おまじ 昔の友や空の月

空の月 弟とおまじと人

我袖の濡れをぬき 雲の月

田子の浦より打出て見むを 雲の月

新米

千早振何処もたよりな 年米

新米や香の匂ひは 俵より

新米や節もとりあへば 神の概

新米の恥賑は 如難波浦

積みあまる古き 軒端の年米

千早振沖代より 年米

我尾へ種てたの 年米

今年米 今日九厘九厘廿五廿五二二如

新米や新ほのほのの子子芥芥子子

水也

新米や新ほほある日ある日ののみ

子子旅旅神神代代子子一一年年米

見事見事高高古古きき新新端端ももとと米

今年米今年米如如同同米米場場分分

岸也

新米や新りりくくももかかららもも世世のの豊豊か

手手ううつつのの秋秋米米米米ややりりとと米

葛葛飾飾のの香香子子匂匂ひひけりけりとと米

新米や新神神小小佛佛子子自自白白山

高砂の浦や入帆の今午年未

新来と積みたし不二の高ねほど

新来や民の浮世のゆたかかり

陸る鳥の早稲や中稲や今午
来

かめまり阿る新来の工原な
来

徳山

扱る山あり今午の甲斐や今午
来

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, appearing as ghostly vertical columns of characters.

清平



心身



中書

月

月

月

月

中書

月

月

月

中書

月

月

月

月

中書

月

中
三
日

長
子
の
御
成
御
成

名
子

御
成
御
成

御
成
御
成

中
三
日

長
子
の
御
成
御
成

名
子

御
成
御
成

長
子
の
御
成

中
三
日

長
子
の
御
成
御
成

名
子

御
成
御
成

名
子

Handwritten characters in cursive script, possibly '甲' and '乙'.

Vertical handwritten characters, including a red mark.

Large handwritten character, possibly '人'.

Small red vertical characters.

Small handwritten characters at the bottom right.

Faded handwritten characters in cursive script.

Vertical handwritten characters, including a red mark.

Large handwritten character, possibly '人'.

Small red vertical characters.

Small handwritten characters at the bottom right.

十月廿二日

月

月

月

月

小舟

十月廿二日

月

月

月

月

小舟

Handwritten calligraphy in black ink on the left page, featuring a vertical stroke with a loop and a small character below it.

Handwritten calligraphy in black ink on the right page, including a vertical stroke with a loop and a small character below it, and a signature at the bottom right.

秋山

水
山
山
山



水
山
山
山

山水

水也

天水也

母
母
母
母
母

地小舟

XXXXX
母
△

人芹志

XXXXX
母
母
、

多岐重光
は
梅樹
日
流

多岐重光

多岐重光
一はり

ヤ

