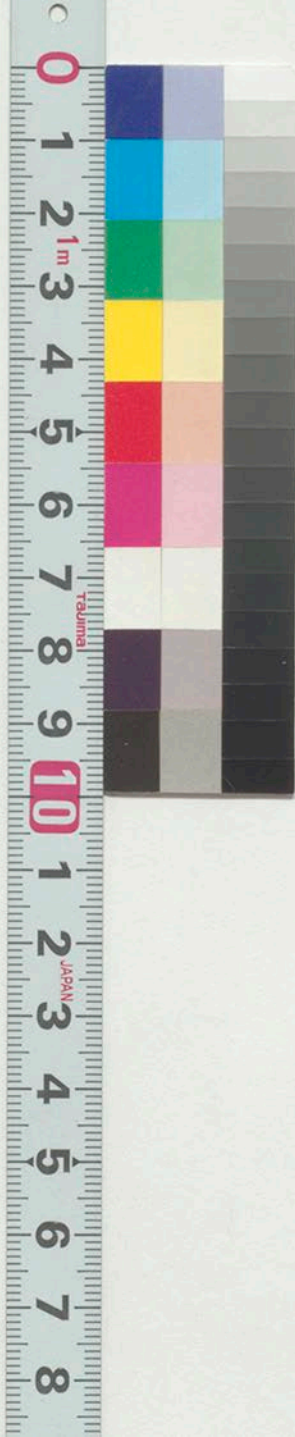


永壽白人一首



五條の如き

正月七日祭より
乃藤のしるふ
七人の子の如き
ふなり初より

行てえぬ

ふもあふ

さあめ
さあめ
さあめ

さあめ

さあめ

記貫之

永壽商人音再校



三月三日と

さあめ

さあめ

さあめ

さあめ

さあめ

さあめ

さあめ

さあめ

さあめ

さあめ

さあめ

凡河内野



五月八日

瑞午忌

此日何事もなからしむ
かまひく新丁の努
申北新を改め
しるす

きれすを

しるす

しるす

あふあふ

ふふふふふふ

しるす

しるす

大津に能宣

七月七日

七夕忌

此日七瀬の女を
二里坂まわりの女を
纏井くくくくくく
くくくくくくくく
乞巧忌といふ

天の川

ととと

あふあふ

あふあふ

あふあふ

あふあふ



九月九日

御膳所より

ひ日のろくはきき

きききききききき

きききききききき

きききききききき

我屋の

ききき

ききき

ききき

ききき

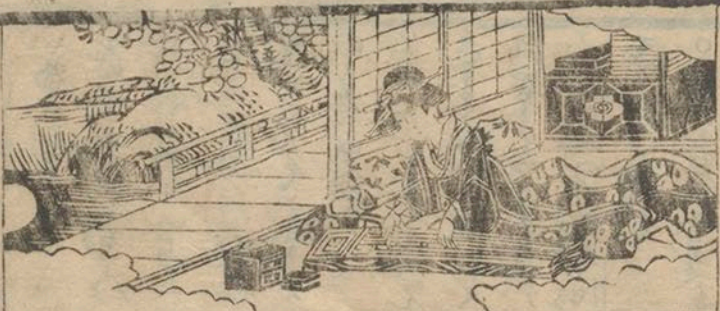
ききき

ききき

ききき

中務

ききき



天智天皇

秋の田舎

かき

きき

きき

きき

きき



ゆきぐさ

おたけのふも草乃

きききききききき

くこのおめだおきい

やうありてききき

あきききや

○まき乃おれのおえ

きききききききき

けいききききききき

くききききききき

きききききききき

○月のあのおききき

きききききききき

きききききききき

○おききききききき

きききききききき

あきききききききき

月のきききききき

○きききききききき

きききききききき

きききききききき

きききききききき

きききききききき

きききききききき

きききききききき

きききききききき

持統天皇

きききききききき

きききききききき

きききききききき

きききききききき

きききききききき

きききききききき

橘本入磨

足成乃山

きききききききき

きききききききき

きききききききき

きききききききき

きききききききき



くくくくくくくく
くくくくくくくく
くくくくくくくく
くくくくくくくく



○あつせまのふん
あつせまのふん
あつせまのふん
あつせまのふん

りりりりりりりり
りりりりりりりり
りりりりりりりり
りりりりりりりり

梅がとん

○梅がとん
梅がとん
梅がとん
梅がとん

うぐいす

○あつせまのふん
あつせまのふん
あつせまのふん
あつせまのふん

あつせまのふん
あつせまのふん
あつせまのふん
あつせまのふん

あつせまのふん
あつせまのふん
あつせまのふん
あつせまのふん

あつせまのふん
あつせまのふん
あつせまのふん
あつせまのふん

やまのうひと
山道人

たご
田子浦

うら
うら

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ



まゝにやそりとの比
らゝるゝ後乃りは
わゝゝれ

○あゝゆゑをそあら
やゝ何をあら
孫うゑゝゝゝゝゝ
れゝゝゝゝゝゝゝ
ひゝゝゝゝゝゝゝ
○あゝゆゑをそあら
のそゝゝゝゝゝゝ
で八十れれゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝ

○あゝれゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝ
わゝゝゝゝゝゝゝ
月ゝゝゝゝゝゝゝ
やゝゝゝゝ

ゝゝゝ

○あゝゆゑをそあら
はゝゝゝゝゝゝゝ
はゝゝゝゝゝゝゝ
はゝゝゝゝゝゝゝ
はゝゝゝゝゝゝゝ
はゝゝゝゝゝゝゝ
はゝゝゝゝゝゝゝ
はゝゝゝゝゝゝゝ
はゝゝゝゝゝゝゝ
はゝゝゝゝゝゝゝ

中納言家持

かゝれ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

安倍仲磨

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

出月



田川とてなをなと
やうく人君のあや
なりやと

○愛乃のあやなれ
きよとらまともや
まともとらまとも

ゆへ月ふりうと
知乃と

○さりふとむし車
あしとむし車
ふたのふれりま

こそあきそとゆや
けうとひと

○わとる川のあこと
とらとらあふれ
りあふれあふれ

あふれあふれ
あふれあふれ
あふれあふれ

あふれあふれ
あふれあふれ
あふれあふれ

あふれあふれ
あふれあふれ
あふれあふれ

在撫法師

我菴ち

すの

志ら

世ら

人ら

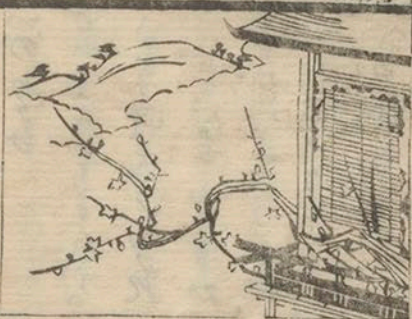
小野小町

花乃色は

あふれあふれ
あふれあふれ
あふれあふれ



ひかりふまゝとて
 谷の原ふゑあそぶ



○人ふ秋ぬき
 けうめおれり
 つむぎとて
 さねのわらわさ

いふたれ
 〇人ふ秋ぬき
 月とてさうし
 りけうけふな
 なまゝ

夕ふ枝



蟬丸

大やこの

くも

別て

おも

逢坂乃関



春議堂

和面

十

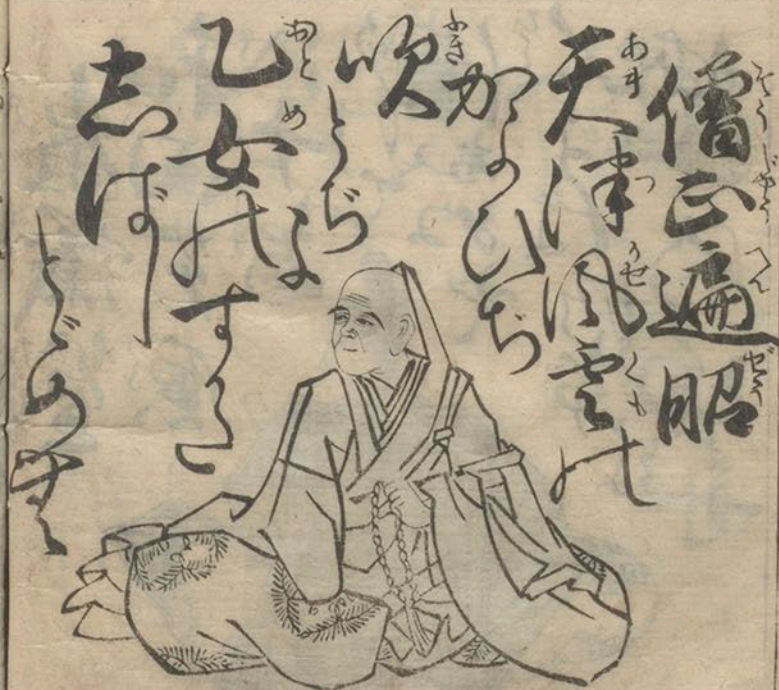
漕

人

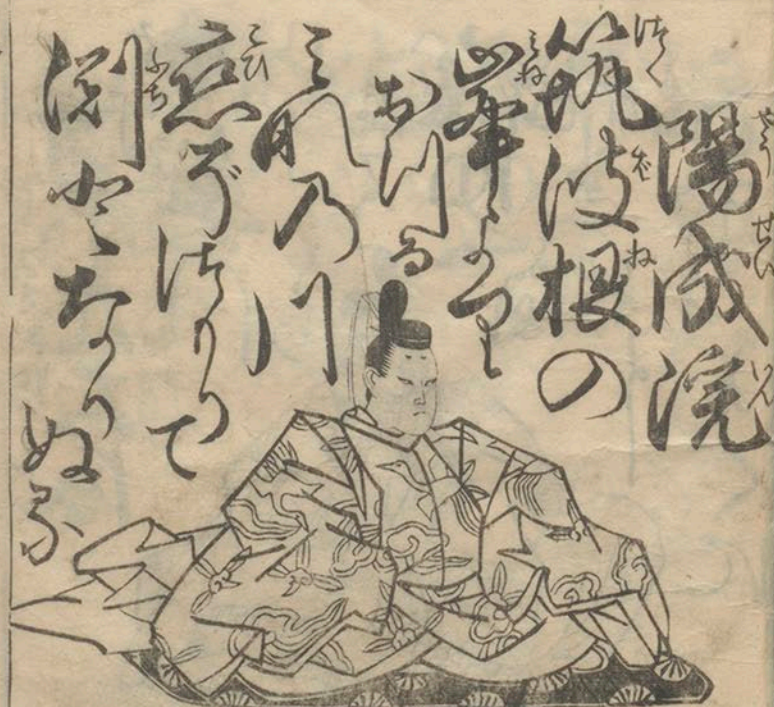
海士乃泊毎



〇乃をえんかき
 秘の秘月より飛
 けりたりぬりきり
 〇くをわきまをれ
 〇けりれや西丸
 かはしとの林神の
 ぬるゝなあひをめく
 〇をくしりて
 〇秋をくしりて
 〇けりれや西丸
 〇秋をくしりて
 〇けりれや西丸
 〇秋をくしりて
 〇けりれや西丸



〇乃をえんかき
 秘の秘月より飛
 けりたりぬりきり
 〇くをわきまをれ
 〇けりれや西丸
 かはしとの林神の
 ぬるゝなあひをめく
 〇をくしりて
 〇秋をくしりて
 〇けりれや西丸
 〇秋をくしりて
 〇けりれや西丸
 〇秋をくしりて
 〇けりれや西丸



多岐にて深大の
 つるもて方々死な
 りむじ
 とむじ 死むじ 死むじ
 由りてとるは
 ○二のめはま
 露をぬむ市むじ
 多岐のつるも
 死なや死のむ
 死なや死のむ
 ○世々人のな
 り月へはま
 死なや死のむ
 死なや死のむ

河平九大臣
陸奥
母
金
唯
舟
家

わさう東あつそひ
うさうさくさうた
うさうさくさうた



我乃うん

こそこのうさうさくさ
わさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

うさうさくさくさく

藤原のうさうさく
うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく



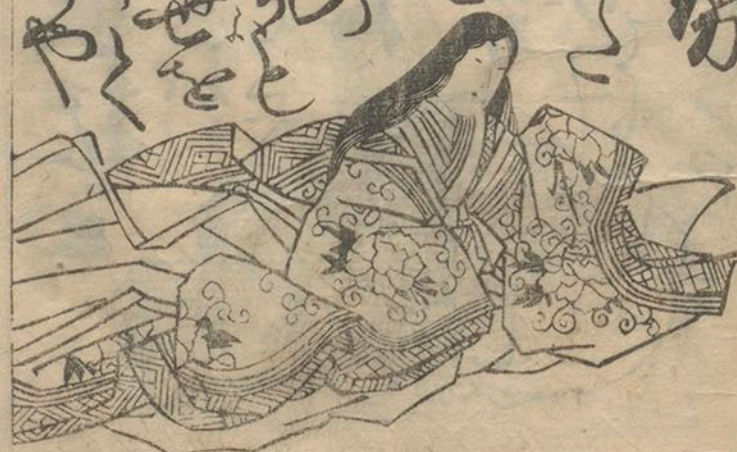
うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

うさうさくうさうさく

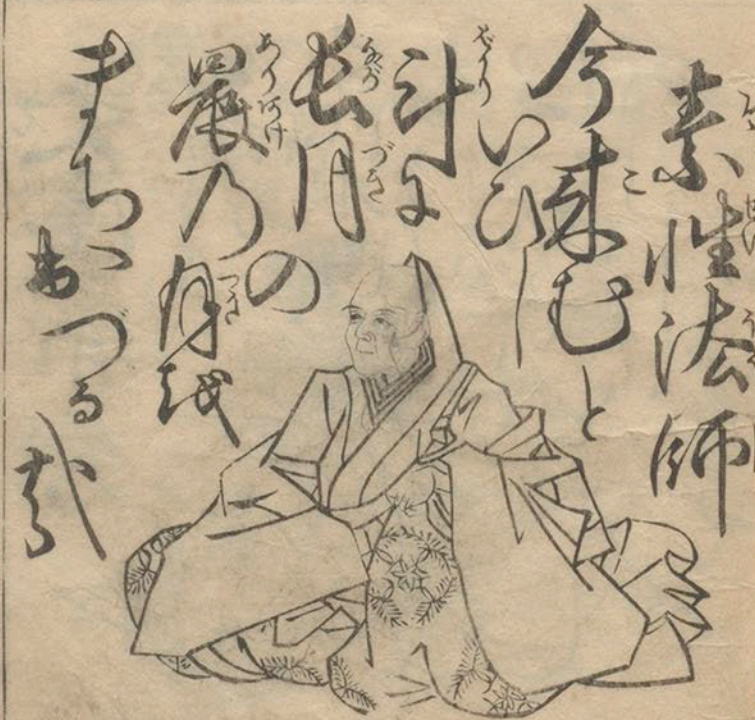
うさうさくうさうさく



うねうねうねうね
 のふかふかやまやま
 まやひよりうたふ
 うねうねうねうね
 のむさうのふねうね
 て月でなめてくる
 満くうねうねうね
 雲のふんてうねうね
 の神がうねうね



ゆめの
 うねうねうね
 のふかふかやまやま
 まやひよりうたふ
 うねうねうねうね
 のむさうのふねうね
 て月でなめてくる
 満くうねうねうね
 雲のふんてうねうね
 の神がうねうね





つりやうふふふ
あきやうふふふ
あきやうふふふ
あきやうふふふ
あきやうふふふ
あきやうふふふ
あきやうふふふ
あきやうふふふ
あきやうふふふ
あきやうふふふ

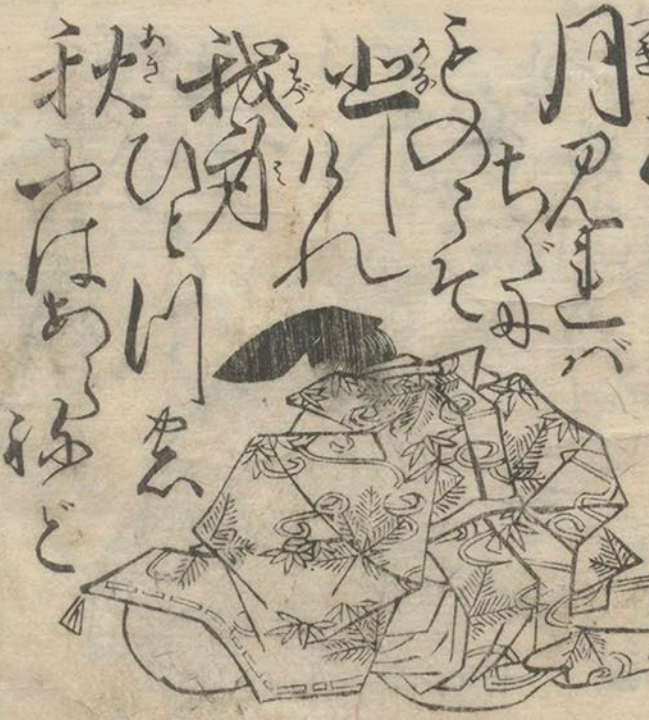
あき風
あき風
あき風
あき風
あき風
あき風
あき風
あき風
あき風
あき風



文屋康秀



大いふ里



秋
我
也
月
大
い
ふ
里

○はうとそつとそ
ひふろろろろろろろ
あやめにはひろろ
もろひのどろろ

ひあばな

まろろが

○まろろろろろろろ
れろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ

ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ

ろろろろ

○秋乃ろろろろろ
月ハろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ
ろろろろろろろろ

菅家

はろろろ

ろろろろ

あろろろ

ろろろろ

ろろろろ

ろろろろ



三條右大臣

名ろろろ

ろろろろ

ろろろろ

ろろろろ

ろろろろ

ろろろろ

ろろろろ



ふけくあふりあふた
 といふおのにおら
 一れおとくまうとい
 たるつらうあふ
 つわやまきあふとい
 けうてかまやあふ
 うといあふあふ
 いさこ梅あふあふ
 あふあ

まま

すまどうあふあふ

のあふあふあふあふ
 あふあふあふあふ

あふあふあふあふ

あふあふ

のあふあふあふあふ

いつあふあふあふあふ

あふあふあふあふあふ

あふあふあふあふあふ

あふあふあふあふあふ

あふあふあふあふあふ

あふあふあふあふあふ

あふあふあふあふあふ

あふあふあふあふあふ

あふあふあふあふあふ

あふあふあふあふあふ

貞信公

小金山

みふ

おふ

あふ

あふ

あふ



中納言通補

あふ

あふ

あふ

あふ

あふ

あふ



あどやうにや
あふむなをわ
あれやいぞ
れーさ



○ふれやれあ
月ふあれぞあ
あやあとのあ
のふあもあや
かあああ

○あふれ月あ
あまのあのあ
ゆあふああ
ああああ
あああ

○あふれ月あ
あまのあのあ
ゆあふああ
ああああ
あああ

源宗于
あ
あ
あ

山
あ
あ
あ

あ
あ
あ
あ

あ
あ
あ
あ

あ
あ
あ
あ

あ
あ
あ
あ

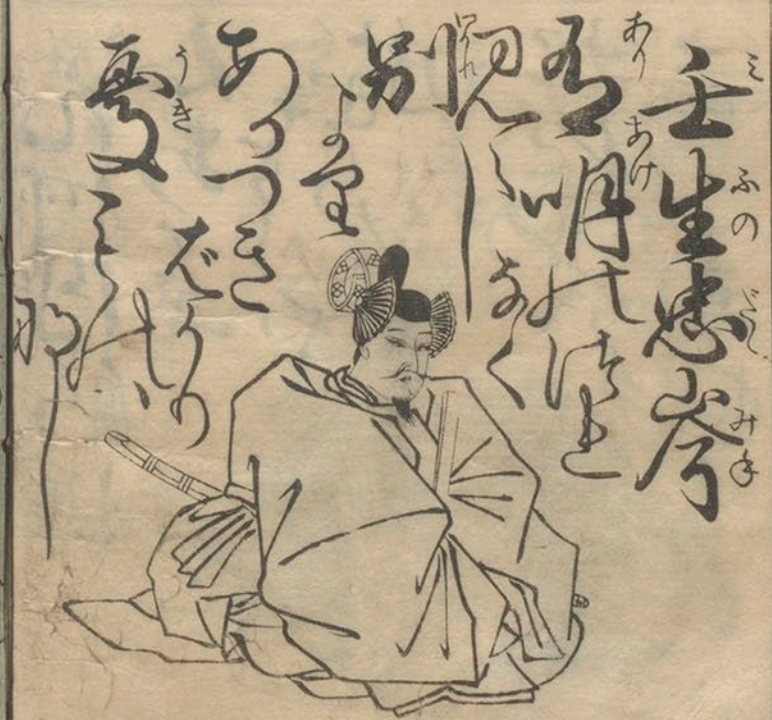
あ
あ
あ
あ

あ
あ
あ
あ

あ
あ
あ
あ



桐をぬき人なま
 へいふるなり
 夏ふゆれ花あ
 るかあやめはれ
 なぞーこ風あは
 まはててあふを
 うつせり
 秋なりあまの
 林りさ乃とま
 まらむーうま
 てゆふまこの月
 へなうらなり
 〇あまをぬくろまね



あまをぬくろまね
 さるうまあけがの
 へいふるなり
 わふさ乃曲
 〇あまをぬくろまね
 うまをぬくろまね
 とあまをぬくろまね
 うまをぬくろまね
 〇あまをぬくろまね
 〇あまをぬくろまね
 〇あまをぬくろまね
 〇あまをぬくろまね



丁くかゝるるが
 ○むしきもさう
 なもまきやあじ
 のありげもらて
 こふるる月乃か
 うむまむらも

あつた

○あふさるるは
 あふさるるあめれ
 名ゝそのせれされ
 うまえてうらな
 こもかきんべ
 ○底くそこのて

ころきんきん
 ちまふらんりのと
 やれとんんめと
 いやあひん
 ○あーうけとれ
 ああれれれれれれ
 ああありー乃とふ
 そめくさうくや
 あああーあああ

やうの曲

人あふのふのはれ
 ちのけつちのの
 ちのあふあふ

春道列樹
 けるみちのつき

山は風
 やまがふう

志
 ち

あふさるる
 あふさるる

もみぢ
 もみぢ



紀友則
 きのともすけ

久
 ひさ

け
 け

志
 ち

花
 はな

花
 はな



ことゝ金でそへ月を
 こがく○こまきさへ
 わくも物^{もの}ありけり
 るこのさかあすとの
 わく提もうのそり
 ちか^{ちか}な^{ちか}な^{ちか}な^{ちか}な^{ちか}
 ○^あの^ちの^のつれ^のじ
 う^うと^とお^おう^うあ^あれ
 と^とて^ては^はは^はは^はは^は
 松^{まつ}は^はは^はは^はは^は
 り^りか^かな^なな^なな^なな^な
 わ^わの^のも^もは^はは^はは^は
 け^けれ^れり^りは^はは^はは^は

藤子與風

書禮記

卷二

松高岐の

友はたふ

紀貫之

人

亭

おと

香に匂い



養うつかりひ

ゆかりをもちき

るを見ればたぐひを

あそびく△天下の位

しを君うけひ

しを友あひ

△天ふかりとる

ひりてんたんと

見れば電をある

△万乃花とる

それ百のいまれ

あり△さるをふ

とればはを

△連花をこれ

君の位廿の位

△まけのるを

仏果とる

△わとるをこれ

△前金とるなり

△日月とれた方

人ふとるをこれ

△朝のわとるをこれ

清原公季父

其の夜に

青ふ

のめ

雲乃

月やぶらえ

文臣朝康

白露

知る

のま

其のさあぬ

玉がなける



▲神乃やちとね
 おとしめだ 福壽
 幸多かり ▲多居
 を自れに富録ある
 ▲瑞がふとめんとれ
 目れが万人の作と
 ▲地震のゆきとね
 以備幸いと成まる
 ▲大幸あるとえね
 家々の羽をり
 ▲風を新をふき
 すくえられ富の
 胸の幸あり

▲神乃やちとね
 古きれとてえ同
 ▲あふとんまは
 万人の叶ふ吉を
 ▲雷あると身とね
 自れにの成とね
 かくる ▲山のと
 いのりやちとね
 あり人いすくれ
 てー ▲屋根のふ
 ありとてえ同
 ▲山のふとね
 人あわどしれ



蘇子そしをを入いんんををとと

萬壽寺
尾風

福妻を乞ふなり

と見ゆ病の

▲ 廣風卷之八

あり△戸をきくじの

金部金部の金

由吏部用

以之禮也

人不知之見之於

糸乃今ぬると

ふたつあり

切の災難との事

中納言忠

人

謙德公

人

あつて

來ぬる

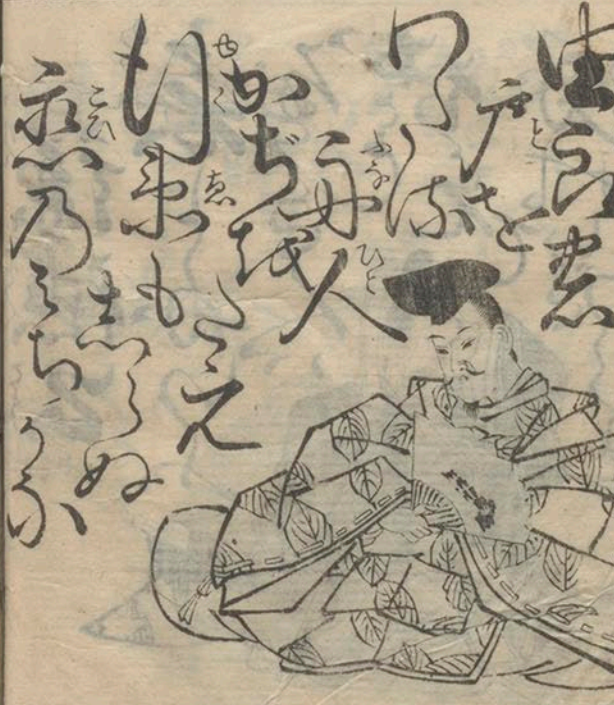


女婦のつれな
 けと見れた方
 女房夫は
 志づる身と
 打つてえんつぎ
 打つてえんつぎ



女婦のつれな
 けと見れた方
 女房夫は
 志づる身と
 打つてえんつぎ
 打つてえんつぎ

曾孫好忠



曾孫好忠
 女房夫は
 志づる身と
 打つてえんつぎ
 打つてえんつぎ

女房夫は

志づる身と

打つてえんつぎ

打つてえんつぎ

打つてえんつぎ

打つてえんつぎ

打つてえんつぎ



▲様乃まゝとく人知
 見様を富まゝとく
 ▲桶ふひまゝとく
 とくをたぐとく
 えんあり ▲様をたぐ
 佐井の御徳をたぐ
 富まゝとくをたぐ
 ▲米二五まゝ代金と
 とくをたぐ何とくも長
 命ふつとくをたぐ
 ▲米五五まゝ御徳と
 とくをたぐとくも
 ▲米五五まゝ御徳と
 とくをたぐとくも

食とくとくとくとく
 とくとくとくとく
 お様をたぐとく
 母とくとくとく
 ▲肩毛ねけとく
 哀路とくとく



命さく
 思ひある
 孝
 孝
 孝

孝
 孝
 孝

▲法原（や）なるを
いひて
を命長一

▲木の吏なりふ今と

これぞ古今の至宝也

▲ 老人の細きと

これバ抄のゆゑ

高武金丸

喜々いふこと

嫁
合
歌
集
下

収むゆあり
びふ

蛇家の内ふとく

此乃王維詩

▲玉の粒をいんぐけ
よけりてふまうらうめ

▲乃漏をえり

見るは、彦彦城なる

伐木録
 一
 四

△くまの國へ

之種を不_レ改_スを乞_フ

▲ 應之氣を水に

三神安福成子

ふたふた

卷之五

之其子也

多々

見我老後德可傾

あけ
ひめ

子

志

才
 子
 居
 女
 子

お
わ
か
り
げ
う
ち

か
く
の
ま
の
よ

久ひさ 蜀しやく

卷之十

[illegible]

あはれ



一

吳大將道



あふあふあふあふ
 赤澤
 全
 瘦
 小夜
 月

ひとあり 農
は戸あり
あり えて や
あり えて らん
あり えて らん

ての川田屋
なつめ
あふ七夕の
かき
ひね
を
あふ
ね

[illegible]

わき乃川
わき乃の
まみ 風
ひる 風
かき 風
まのうー

風
乃秋
乃秋

うきやう
いれ乃
あまの
ふり

清々納々

和歌

鷄乃

音

大

不^ふ惑^{まど}石^{いし}

開
ち
ゆ
ふ
と

方象大史道雅

今更

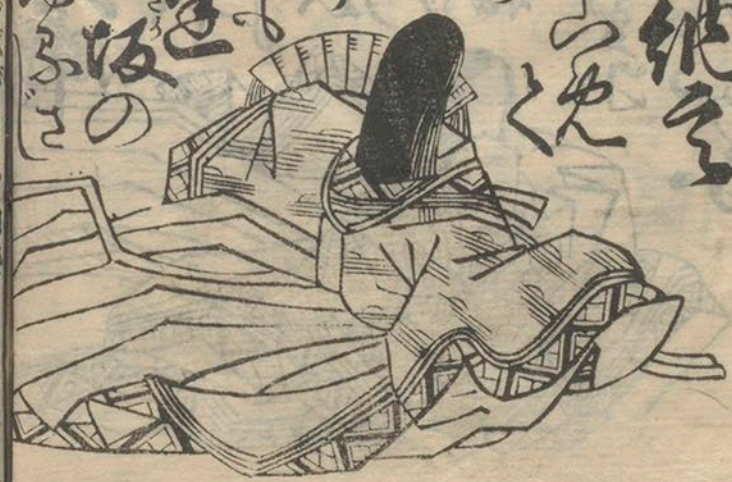
思

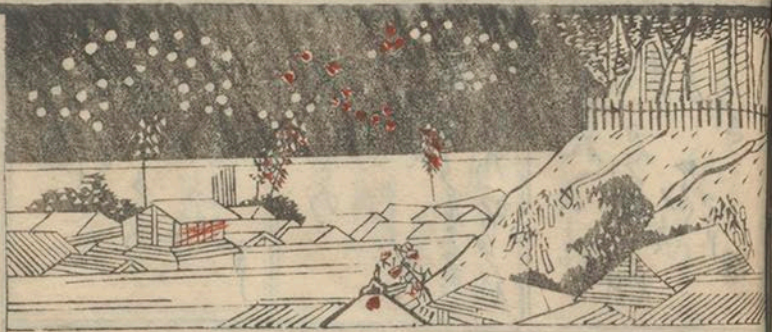
卷

ぶ
と
を

あはて

子^かを





春の夜の
 花の
 名を
 うひた
 名を
 うひた

風を
 秋を
 春を
 夏を
 冬を
 春を
 夏を
 冬を



花の
 名を
 うひた
 名を
 うひた

わ
あ
う
な
さ
る
乃

あれたこの
やうな
秋 夕暮乃
ふくら 2枚の
露乃 1枚
むづ

波と 秋の
 つま ちやうど 乃
 ひま こそ
 久あふ の川
 夢後

うきもの
のり
あはれ
か
て
の
あ
る

[illegible]

たれを乃
など
ひと
や
一わたりする

良暹法師

淋瀝

出で

永
也
也
也

い
ち
お
う

煉の夕暮

大納言經信

父
子
六

桐葉

卷之六

何

秋
立
環
抄
り
里



これぞ乃
わがや
なまのくさ
なる

あつた川
あつた
あつた
あつた

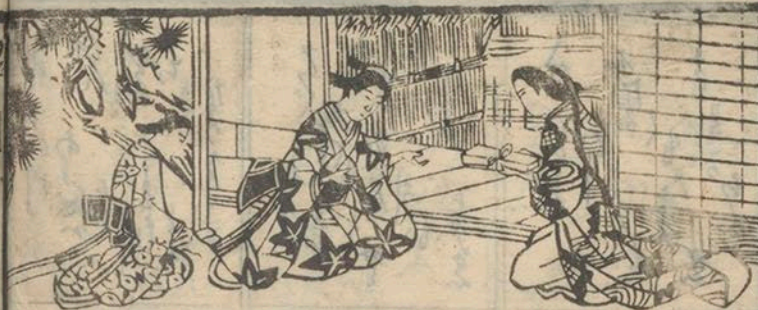
七乃
こ
ひれさね

さうなやれ
乃
乃

七乃
あつた
なる

君が代乃
さうな
あつた
あつた





御前へ

なま

りさ

あ

利

世

福

お

お

お

お

お

お

お



法王寺

お

溝

久

く

仲

志

崇徳院

御

世

福

お

お

お

かりとあきぐ
 こをたか
 いしとおわき
 くのそく
 ぬきとさき
 こめとさき
 そくあきとさき
 あづさとさき
 かはびとさき
 栗とさき
 ぶきとさき
 貝金とさき
 かりとさき
 かりとさき
 あきとさき
 えきとさき
 ひきとさき
 あきとさき
 まきとさき



侍従

たぐらむ

みふ

おと

おと

おと

後

は

おと

おと

おと

おと



男女相性



▲男木女金

始り後見玉之
其人のち苦勞あり

▲男木女木

子二人ありんか

但丁やう身なり

▲男木女土

子二人ありんか

▲男木女火

始り後見玉之

余りありんか

▲男木女水

始り後見玉之

夜半の月

今も

月

月

月

月

月

法師

夜

月

月

月

月

月



あきえの
富者延命なり氏
形似信ふまれば
とてあきえ

▲男大女大
子三つ八人あは
子三つ八人あは
くひんかり



▲男大女大
子三つ八人あは
子三つ八人あは
をまうとていふ

▲男大女大
子三つ八人あは
子三つ八人あは

▲男大女大
子三つ八人あは
子三つ八人あは

▲男大女大
子三つ八人あは
子三つ八人あは

▲男大女大
子三つ八人あは
子三つ八人あは

▲男大女大
子三つ八人あは
子三つ八人あは

▲男大女大
子三つ八人あは
子三つ八人あは

西行法師

なげやう

物ばい

おろ

わらう

我が

舞蓮法師

むろ

やう

ひめ

桂の葉

芳たの

杖たの



中百八

たゞ病ひ多

萬事のまゝ

但事半倍

荒神



子以爲人而食之

皇宋

ふ
ぎ
う
え
た

A vertical line drawing of a traditional Chinese musical instrument, possibly a guqin, with a long, narrow body and a curved neck. The drawing is simple, using black ink on a light background. The instrument is oriented vertically, with the neck at the top and the body extending downwards. The neck is slightly curved, and the body is rectangular with rounded ends. There are some decorative elements, such as a small circle near the top of the neck and a small circle near the bottom of the body. The drawing is a technical illustration, likely from a historical text or a manual.

何ゆゑに代々書物
何ゆゑに代々書物

▲男王女本 娘市く
子供み人の武する
不承なる 町人商
買利あり



▲男土女火 大右
子五人衣食はふ多
何ゆゑに代々書物
子病うて書金
あり地味と書金

▲男金女金 あり
娘ふく後わ子ふ
二人有下病と書金
天祥と書金

▲男金女本 大無
子二人あれ人分
な冬一がふり
なるせと書金

殷富の院大庫

見てもや

瑞の

ねねに

久ねに

は京極坊のあた

養うや

おねに

さむに

衣の

楊の

福の



▲男金女あ 大者
子あふ福あなりそ
国富多く命長

▲男金女火 大者
子一人あ秋とを纏令
なりとにひなな

▲男金女云 大者
子みん九人あ衣食

とにたてまんそ下人
多くあむうはえを
も令なり

▲男女水あ 大者
子八人あ樹よりあかん

は林をまうらん

▲男あ女木 大者
子七人あ二人有便
但のもしそ陰林の
やあめあまうては
いめくあんきなり



二條に渡す

赤う袖ハ

志のふ

みくぬ

仲のふ

人たね

かく

通倉中大

世の中は

あふ

法あ

海士れ

深手

あふ



▲男あき人 大悪

子二人あてあうの中
に舞ひのあまきん

いふるいふ

▲男あき人 大悪

子二人あてあうの中
に舞ひのあまきん

いふるいふ

うかうせ

▲男水女金 大悪

子七人あてあうの中
に舞ひのあまきん

いふるいふ

うかうせ

あまきん

万がわこ乃園



願斗れつ

板のりのつ



泰儀雅子

三芳野

小夜

なな

おね

おね

おね

おね

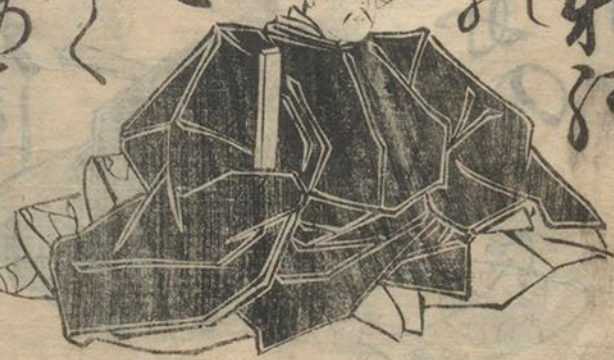
おね

おね

おね

おね

おね



あいの



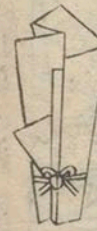
あひだの



あひだの



あひだの



あいの



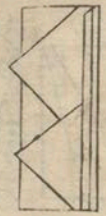
あひだの



あひだの



あひだの



あいの

あいの

あいの

あいの

あいの



あいの

あいの

あいの

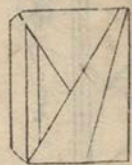
あいの

あいの

あいの



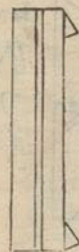
中
右
中
右



あき



あき



あき



あき



あき



あき

あき

あき

あき

正三位

小

ゆ

は

志

志

志



後鳥羽院

人

人

人

人

人

人



政九年丙戌孟像改刻

江戸馬喰町式丁目

西村屋與八

大和調大成

趙恒惕

小本一冊

女とん寶な語い教り

中本一冊

壽百人一首操鏡

女用文臺入
女手習狀

中本一冊

婦人紙之文書

陈泉堂书

中本一冊

徳家流女全

蓮池堂書

大奉一冊


 かて

 か

 か

 か

 か

 か

 か

 か

順徳院
 百勢
 水端の
 母の
 怪
 ひの



An illustration of a man with a mustache and a topknot, wearing a robe with a circular floral pattern. He is seated on a large, disorganized pile of papers or scrolls. The background is filled with large, expressive cursive calligraphy.

順德院

百勢

水端の

母の

佐の

ひの



御家流女今川

蓮池堂書

大本一冊

婦人子紙之文言

除泉堂書

中本一冊

壽百人一首操鏡

女用文章入
女手習状入

中本一冊

女寶語教

中本一冊

大和綱大成

拙園院書入

小本一冊

文政九年丙戌孟原改刻

江戸馬喰町式下町

書林

西村屋與八

