

福壽百人一首全

玉文庫
訓



大伴黒主
 後山にまゐりてくくゆらん
 けしきなる身老やゝぬると
 僧正通昭
 浅きりつゝもくき白あど
 さまふりぬるまれば柳ら
 文彦康秀
 吹くふ秋の草木はさる色い
 おもひ風はけりしといやん
 赤撰法師
 我度、静かなる心をてむ
 とけうら山と人をいふなり
 左原業平
 月夜にのめをむくはまのけ
 つらさむくひのくはのくはて
 小野小町
 起る人なほはるの物世中れ
 ひとりけのくはるををふ







子什の
何れ



疾を
更ふ
る



お



出
一
月
二



右 源重之
おのこけ
ふけくおれ
あふちうか



左 源平
おのこけ
ふけくおれ
あふちうか



右 源平
おのこけ
ふけくおれ
あふちうか



喜撰法師

我いふ
おのこけ
ふけくおれ
あふちうか
人いふ



天は風
あけの
おのこけ
ふけくおれ
あふちうか



右 源平
おのこけ
ふけくおれ
あふちうか



左 源平
おのこけ
ふけくおれ
あふちうか



小野小町
花の色

わが身
あふちうか
人いふ





右 浅草えん箱
 左 浅草えん箱
 上 浅草えん箱



あまのここの
 ゆも
 おも
 新
 の
 関



右 浅草えん箱
 左 浅草えん箱
 上 浅草えん箱



あまのここの
 ゆも
 おも
 新
 の
 関

右
壬生忠恩

唐のまじり
ふたは

かまが時辰
きまぐすまけ目ふ

中々好たうなん

平蓋

卷一

秋乃之

そこのい
わさりとゆひのそぞ

右
中務

秋の吹雪

2

三

神代の
み

素心志



僧心遍照

天津風

雲

之
疏



か
あ
か

7

志



卷之四

陽成院

落羽根汁

峯

和

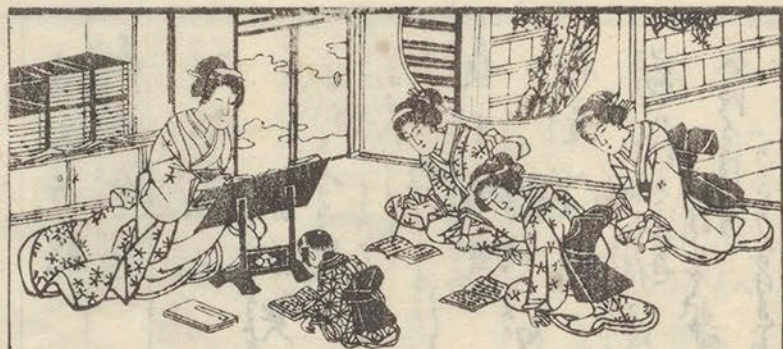
月

三

卷之五

劉

わ



吉書詩飲
 赤辰金月
 万歳
 新代みさのせ
 あめり
 長生
 不老
 若くは
 いづる月日
 うきうき

河原た大臣
 みらみ乃
 ちあふ
 誰か
 乱ま初め
 我なうれよ




今日
 春風
 神ひ
 風や

光孝天皇
 出
 若
 我
 衣



池凍東頭風雪
解意梅北面雪
封寒

わづなれ^中
ふく^{ふく}
はる^{はる}

柳 しやう 女 にょ 子 し 氣 き 力 りき 一 いち 條 じょう
まわらばき けしあて

先勸池有波
文水盡開

きこふべしとて
つらふささるゝもの
いふはなかり
さしれはすまで

中納言行平

立列

心

乃

筆子抄

松

今頃
あ



在原業平

子子振

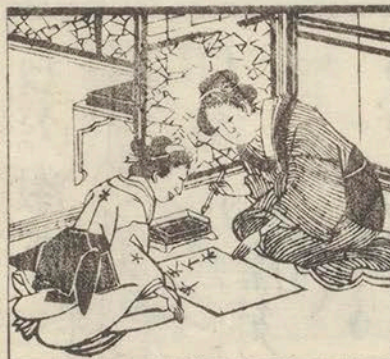
神代

きんぎょ

幸
ハ

あ
ふ

有子



得少年

竹竿長上巧

新録多
柳ぞこころの長を

しんがう
しんがう

風色
淡
夢
疾

及
明
不
禁

あなこゝろぬ 焚くゝ魚て
あつて 天の川
あつて 天の川

藤原敏行朝臣

佐のね

波方

うや

後方より
後方より

人自之安

修勢

難波

み
る

ふ
ま
ま
ま

おの
け世と

三



重宝はそ風附
息馬龍橋連活
仕来
辛さうりあまハ
すまてたねの
わるよのうぶぞ
さくかうりなふ

難波 侍 勢

わさ けい せ

う せ

や

七夕桑乃子

七ツとつやを素牛けん牛織女けん女の
二里にりをなまへてゝぬゆに
男おとこ事ことれげを素里けんとて
女めゆふをなまへて織女けん女といふ
今いま乃な世よに續つづくこゝを
るるに素牛けん牛といふ名なを
よりて判はんを奪うばへる風情ふうじやう
をきり傳つたへる傳つたへる報ほう
星ほしといふ名なに素牛けん牛に
をとりけるあり右みぎまうく
乃すなはち素牛けん牛といふ名なを
我われどもははるまじき
名なを傳つたへる事ことも
とあり

文屋康秀

吹くふ秋の

草本

志不

也

DD

五



天

人

大に千里

月入金を

かよ

22

2

2

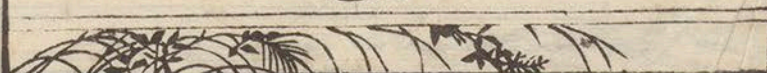
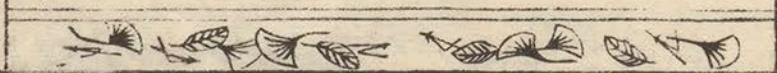
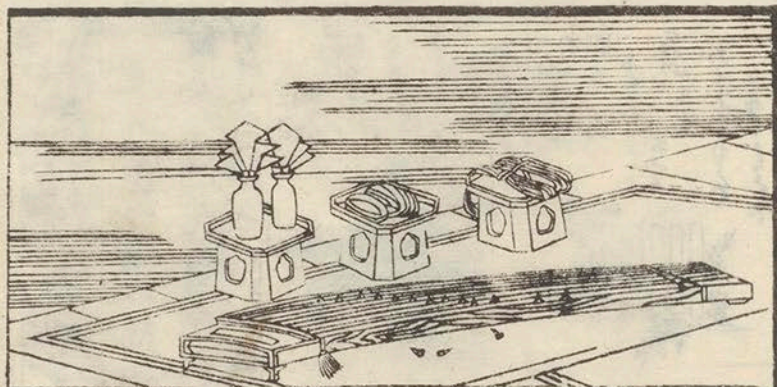
秋

あ



100

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.



[illegible]

冬もあけぬ
 春の
 ありきや

又うね
 こころ
 月もこころ
 子

義太夫 あやた
 そろそろのとき
 むねのそと
 月をゆき
 おひらくとき
 我のいざん人

秋が兒等の
 松のまき
 もの茂
 けふまへて
 おまゐるはつみだ

花若菜
あはれにこれ
夢成り
わがきし
とてのうさぎ
ふたつ

A woodblock print illustration from a Japanese book. It depicts a traditional Japanese house with a tiled roof and a thatched section, surrounded by trees and a fence. A bird is shown flying above the house.

小倉山

三

紫

心こころわむ

今^こて^{ゆゑ}い^いの^いふ^ふ



中納言通輔

忍々

王

泉

5
7

四



便所

うしろの海へ
いせの海へ

思ひを
もつて

うしろの
うしろの

石

つぎの夜
つぎの夜

我々の
我々の

おのれ
おのれ

標

おのれ
おのれ

おのれ
おのれ

おのれ
おのれ

おのれ
おのれ



源家子朝臣

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ



ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

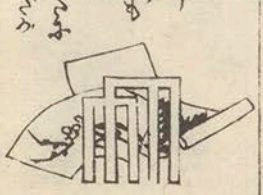
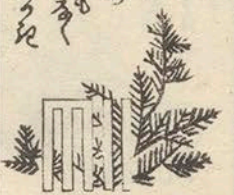
ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ



ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ

ふさふさ



松風
身をくへて
ひかりぬき
ゆるさこ
いゝ松風
いゝ松風

落雲
ついでに
山あり
うそ
おかし
いゝ松風

朝霞
くちの
あふのむれ
さう
いゝ松風

壬生忠岑

有明乃

つま

く

兄

別

あふ

う



乙女
を
林さびぬ

あふ

あふ

あふ



坂上是則

あふ

あふ

あふ

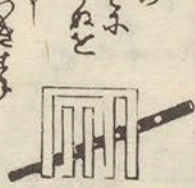
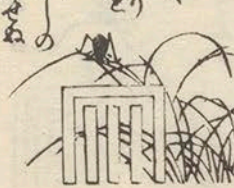
あふ

あふ

あふ

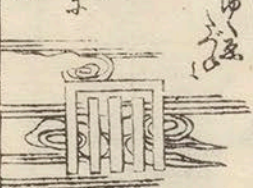
あふ



桐本 いまだに らん ひとや きん きん きん きん きん 	模面 いまだに あふ あふ あふ あふ あふ 	いまだに あふ あふ あふ あふ あふ 
--	---	--

清原深養父
夏に夜に
宵に
明るに
雲のつと
月夜に



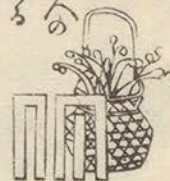
夕暮 いまだに あふ あふ あふ あふ あふ 	いまだに あふ あふ あふ あふ あふ 	いまだに あふ あふ あふ あふ あふ 
---	--	--

久屋朝康
月夜に
秋に
玉に



早蕨

このころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ



常盤

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ



東山

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ



平家盛

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ

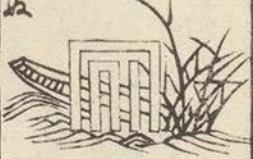
あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ

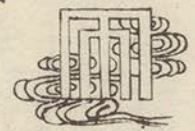


浮舟

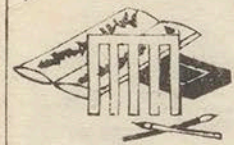
あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ



あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ



あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ



壬生忠見

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ

あけぼの
のころ
さくらんぼ
のころ
あけぼの
のころ



之樂

さうす人々多しと云ふ
事なりと云ふ。物なり
なるは、おぼろふ事を仰す
へす。後述するより、
元々人々とて、其事を
かく心づく十月に、るま
なさん難産と云ふ事。
なきものあり必その中
くてもいとも己に志す
身と女とするとき、
産ぶのどんく、
ありきつゝ一びり又
そとへめらひ、
あつちあるが、
鈴振ぬと月の満ち

[illegible]

川原より通ぬるを
大ニ味粉やて其の味
汁より取りて焼く
らに常くして焼く
すに一筋をうすく
り焼くると其の味
なり

あまの
うへき
かえり
おのれ
ありぬい

後徳公

A black and white woodblock print illustration of a man in traditional Japanese court attire, seated and holding a drumstick over a drum. He has a beard and is wearing a patterned robe. The background features stylized calligraphy.

うきくろだてうへもそだ
かきしなむばあうつりて
おつるなりゆきもの
付くは煙火つきたそ
わししき冬—
○おまぐろ乃侍らる
米乃御座せんぞて
ろく—
○とりめちれつきこあ
どぢやれありまてあは
○あぶ乃はだるいぞう
あんとせん—ろく—
又うほろとせん—あふ
又まけまう—又舞乃
ろく—とるなり



おめと乃秘傳

○とく人だてとそあつる
下地とそつるあはそあ
うりやま二層んあうへ
とめにいりやすにめん
入るそあ—
○とくぬけあはるんが
とそつるけとそあ
○そつるんやとそあ
をむめれあはる二層ん
そあうへにそあを二つ
あはれにけりかそあ
そあうへに—かひ
あはるなり
○あしそあをそあ



ちかきくはまろと
 くらとをきくひあを
 くらめうをんしろとよ
 てうきくをうをん
 けうくをあくあく
 ありひをうけ乃ある
 なとをきくをうけ乃ある
 〇ゆきくをうけ乃ある
 ちかきくをうけ乃ある
 すくくをうけ乃ある
 〇ゆきくをうけ乃ある
 くらとをきくひあを
 くらめうをんしろとよ
 てうきくをうをん
 けうくをあくあく
 ありひをうけ乃ある
 なとをきくをうけ乃ある
 〇ゆきくをうけ乃ある
 ちかきくをうけ乃ある
 すくくをうけ乃ある
 〇ゆきくをうけ乃ある



こんとて下と先と
 くらとをきくひあを
 くらめうをんしろとよ
 てうきくをうをん
 けうくをあくあく
 ありひをうけ乃ある
 なとをきくをうけ乃ある
 〇ゆきくをうけ乃ある
 ちかきくをうけ乃ある
 すくくをうけ乃ある
 〇ゆきくをうけ乃ある
 くらとをきくひあを
 くらめうをんしろとよ
 てうきくをうをん
 けうくをあくあく
 ありひをうけ乃ある
 なとをきくをうけ乃ある
 〇ゆきくをうけ乃ある
 ちかきくをうけ乃ある
 すくくをうけ乃ある
 〇ゆきくをうけ乃ある



○面て乃やまひにふ内子
をさけふひーをて教り
いつは万病成治す方なり
又薬ふすまじも妙あり
○却乃ころ眼より冬所寒
を粉にすく却成りしひ
又丸にて煮てすく妙く
○あゝとそむつに風文を
を礎めて甘んじびんあり
用べー又つらればまじ
○髪ぬけくあゝとそま
へハ水あひにんあふは
○のせぼよん内より眼を
ややくん乃粉とすまじ

太貳之伍

有馬ありま山やま

わあ

風吹原

以爲

Handwritten signature: *Handwritten signature*

す



布ふにに包くみみててううかかけけててまますす
ふとふとううまますす

○おきぶゝハ寶陀僧乃

粉と乳にてとけぬ

わうてあふ日ほひにまじ

世にふりていふ

○ハもたれハハ布ハ乃々ハ

とひかりと燈臺のあふ

又六月廿六日 廿六日

のひまわりはえさ

用之新 重そきりし由

○ひに疎乃突飯

コチリケトツキ

ういふおかしな事

○あざの六月うづつ

とらふやたやてふ座

中、抄、あ己せは系に、

赤深湯門

卷之六

履ねき

物と

卷之五

子

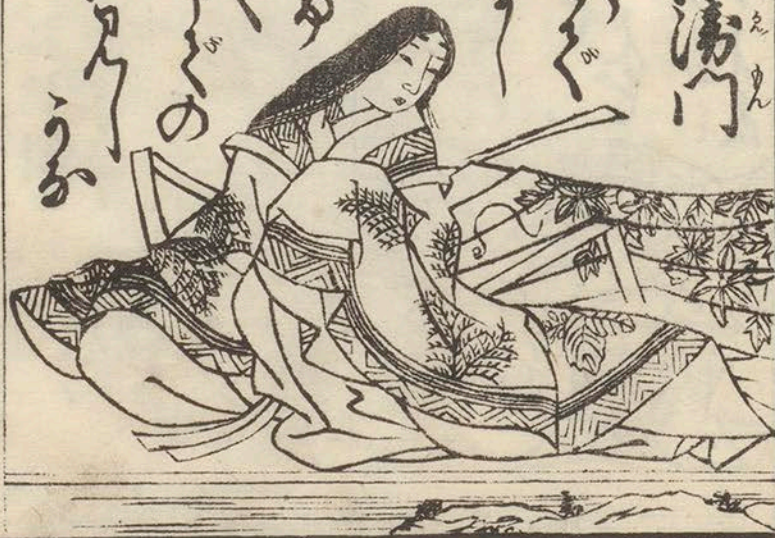
文彙

三

一

७३

子



あひらく／＼入るものゝうへ
りし本とつぎまたとるけ
らるゝ兒女とを所々にて
こそをせり／＼ふたのまゝ
をとりけり／＼とる／＼

○かくみきり

度 石をいふ事多し海にせ
 るやこれ孫子の内をもち
 若成るを記しこれ嘆く
 とつてす

○いぼ成ぬくにまらぶ乃

大さう強くてゐるが
と人びやにきかせたをつく
本を解けきこもてやり
あつくりしくれど二三人
はぐすまへおのちよ

小式部内侍

大江山

來

稀の

みられ

卷之四

卷之六

三

乃

三

いせの 伊勢大補

あ
ら

ち
へ
の

系

の

卷之六

松

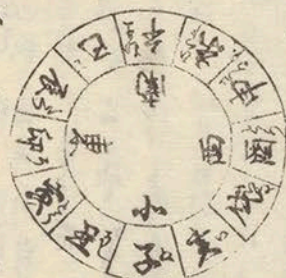
父子加年

如

1



時	朔	死	嘉
下	中	上	
十二	十三	十四	十五
十六	十七	十八	十九
二十	二十一	二十二	二十三
二十四	二十五	二十六	二十七
二十八	二十九	三十	三十一



いふにむいひてあそむきてあそ
むるあり

[illegible]

鏡の由來

[illegible]

A woodblock print illustration of a seated man in traditional Japanese court attire, including a patterned robe and a distinctive headpiece. He is surrounded by large, stylized Japanese calligraphy. The text includes 'た京をま道' (Ta-kyō o ma michi) at the top right, '今いさ' (Ima isa) below it, '人傳あ' (Jin den a) to the left, and '子う' (Ko u) further left. A sword is visible at the bottom right.

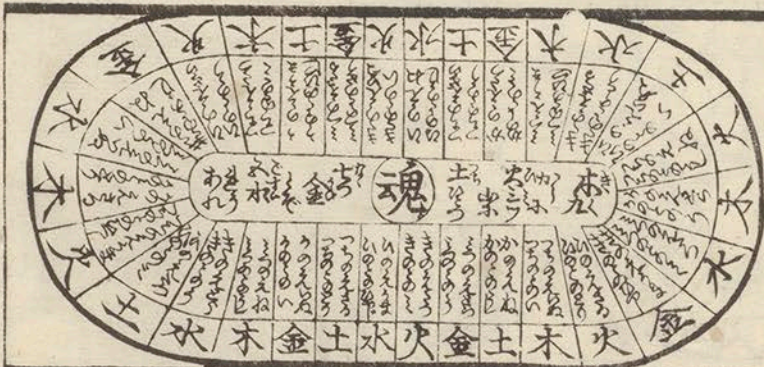
大性本莊國古職很
令今久久琴琴乘乘義義
經經氣氣緋緋納納是是光光秋秋
寬寬季季冥冥來來春春春春春春
允允源源近近谷谷弓弓幾幾崎崎
勁勁若若飛飛指指赤赤又又夷夷
潤潤牛牛玉玉來來為為九九依依
士性變變陸陸力力主主於於
每每來來融融隆隆偉偉林林浪浪
宅宅任任剛剛貞貞定定樓樓敬敬
忠忠仲仲遠遠竹竹六六郭郭達達
理理利利置置治治攝攝堂堂丈丈
大大太太多多來來決決重重於於
業業達達傳傳長長良良來來於於

四十

金性黃性恒黃育日乙日法日
伊伊務務字字又又永永默默友友
勇勇肅肅為為准准森森衣衣依依
子子寅寅虎虎雲雲一一延延收收
愛愛優優安安欽欽孝孝要要好好
和和花花肆肆榮榮英英以以疆疆
蓋蓋中中祐祐從從揚揚用用
耕足品未也

A black and white illustration of a man in traditional Japanese court attire, seated and holding a fan. He wears a patterned robe with floral motifs and a dark cap. The background features large, stylized Japanese calligraphy.





水性金性
其作木傲秀火增土常
控石水滿政正成成務
倉倉務小照照用用書書生
吾仙仙鈔鈔其絲絲以以後
春子子七市時時和和依依
己才才字字數數松松撞撞次次
太太多多ぐらぐら字字をを韻韻經經と
尺書尺書よう考考出出せりあられ
がそまくの性性不不相相致致す
づきともこのもかあどぶこ
ありあべー但男但男に勿論勿論されて
天子將軍天子將軍又ハも似そのる未のの
御偉おゐの字なへ必かならずううぐべー



○男が本女舎よりやう一のち
まう一子入るわどーあそふ
せいどんてとせつわぶー
わいをあーこのひともあそば
さむとほりとあかきし

○男水虫まうゝ子ぬ
命^{いのち}かゝるは神
牛^{うし}をさうてなふ縁あり
うさふさあつてとく
むすむすおれんりやも

○男火草人よりくすくす衣
今もふすづく能くくす林と
あつてふ

ひさし^三はなはたし^二か
かたも^一びよる^二か

○ 田舎女 女とよすー 子と人又の
ハ九今もわすー 年なりー 存せ
まつて 後半心の事なり
わいそあー もとて 清ひて
きふがきふの 事なりー ことふ



傳授於國軍飯店

初四

槽出



ク
の

雲井のまゝ

抑々



崇德院

歌
子
早はや

衆小

億

213

王

わんざ



○男火女火とていふ人
 りて八人ふりていふ人
 事なりていふ人あり
 ありていふ人あり
 ぐせといふ人をいふ人あり

○男火女火とていふ人
 とていふ人あり
 一世人の人ありていふ人
 一世人の人ありていふ人
 とていふ人をいふ人あり



三十九

○男火女火とていふ人
 りて八人ふりていふ人
 事なりていふ人あり
 ありていふ人あり
 ぐせといふ人をいふ人あり

○男火女火とていふ人
 とていふ人あり
 一世人の人ありていふ人
 一世人の人ありていふ人
 とていふ人をいふ人あり



三十九



○男土女土大ふす子五人
あり田んこふすふすふすふ
窓の非ともふすふすふす
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
○男土女土大ふす子五人
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ

うら
んも
黒髪
け
物
侍賢門院堀河



○男土女土大ふす子五人
あり田んこふすふすふすふ
窓の非ともふすふすふす
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
○男土女土大ふす子五人
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ

後徳大寺な
な
月を
残る

○男金女まぢやうとてまふ
九人つてあゝ天をさう祈
るゝやんまういんのまゝ
つゝもほひをそゝ水のそ
田ふゝそひたりやうそ

○男水女ねまゝとてまふ
ぢやうとてあゝ天をさう祈
るゝやんまういんのまゝ
つゝもほひをそゝ水のそ
田ふゝそひたりやうそ



○男水女まぢやうとてまふ
九人つてあゝ天をさう祈
るゝやんまういんのまゝ
つゝもほひをそゝ水のそ
田ふゝそひたりやうそ

○男水女まぢやうとてまふ
九人つてあゝ天をさう祈
るゝやんまういんのまゝ
つゝもほひをそゝ水のそ
田ふゝそひたりやうそ

○男水女まぢやうとてまふ
九人つてあゝ天をさう祈
るゝやんまういんのまゝ
つゝもほひをそゝ水のそ
田ふゝそひたりやうそ



藤原の補佐

なううん

この

や

あゝ

今もあひさ



後惠法師

夜もさう

おやり

あ

寝屋の

はまのり



田舎の十郎と云ふ事、此
 ちよと云ふ事、年がらう
 申は、うたふのみ、事
 と云ふ事、女の事、う
 田舎の十郎と云ふ事、
 女十七、男子の者、男
 郎と云ふ事、男、
 辰巳年未申、辰戌、
 と女の事、と十郎、
 年、の、
 うて、
 田舎の十郎、
 家、
 但、

あま

物もの月つき

お

心
ち
ち
ち
ち

けの
海



四十二

寂蓮法師

ひまの

亭

海

25

榎乃糸

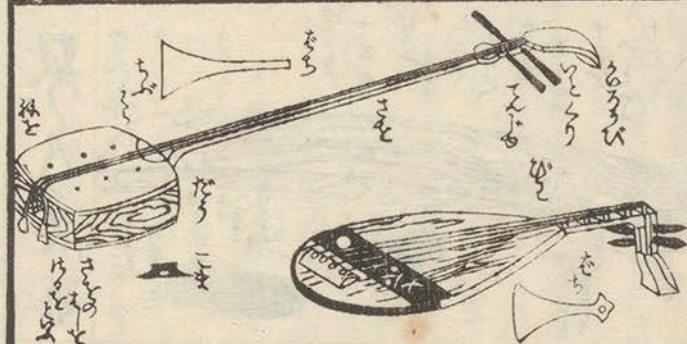
吾をもちあは

あふた夕暮





三條り名系



入道お大いふ



花さそふ
わの
庭
おる
ゆり
我男
かき

十二月の和名

正月 初室月 睦月

二月 初室月 睦月

三月 初室月 睦月

四月 初室月 睦月

五月 初室月 睦月

六月 初室月 睦月

七月 初室月 睦月

八月 初室月 睦月

九月 初室月 睦月

十月 初室月 睦月

十一月 初室月 睦月

十二月 初室月 睦月

指中納言家

おね人を

かみ

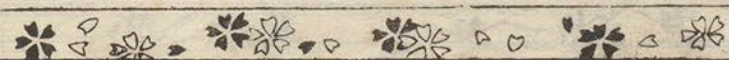
浦

夕

な

あ

あ





十
幹



書林

北川錦雲堂板

不成物日之事

正月より五月う九月さ	願あやうい日	六十二月	又十一月	四十月	三九月	二八月	一七月	一十月	一十月
二月より六月ま十月ま		六月	八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	二月
三月より七月ま十一月ぬ		七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	二月
四月より八月ぬ十一月ぬ		八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	二月	三月



