

板屋黒大國両とるか一歌首一人百画郷國



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40





このまゝ  
ついでに  
ついでに  
ついでに  
ついでに



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ  
あゝ

（明丸）板屋黒大國西とる加（三）歌首一人百画郷國（明）



Each illustration panel is accompanied by handwritten Japanese text (kuzushiji) in various orientations, including vertical and horizontal columns. The text likely provides names, titles, or descriptions related to the figures depicted in the panels.

百一人首歌四加とる西大黒屋板 (九)



家かあつちの  
ちかあつち  
ぬきいし

あまの  
あまの  
あまの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

あがのま  
あがのま  
あがのま

なを  
たを  
たを  
たを  
たを  
たを

今限  
今日  
今日  
今日  
今日  
今日

い  
い  
い  
い  
い  
い

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の

此  
今  
の