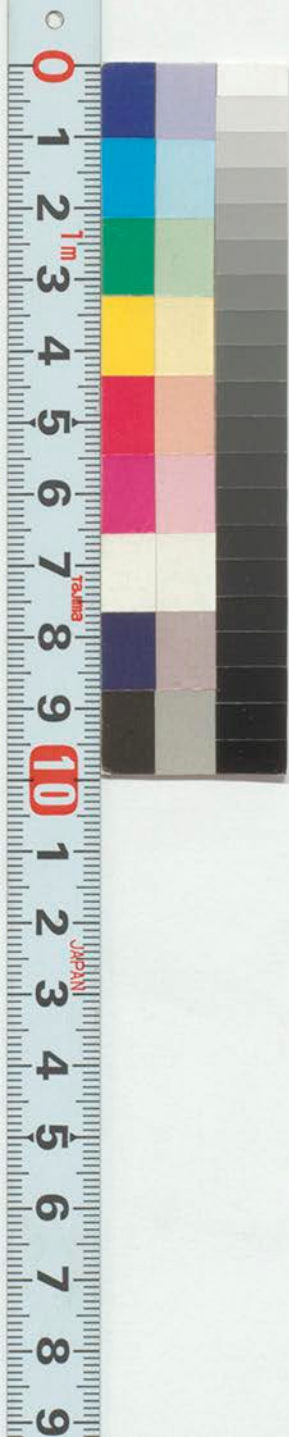


明治
新刊

小倉百人一首



内藤彦一輯

明治新刊
小倉百人一首全

六版書肆 誠進堂藏版

それ百人一首と京極貞門室家郷が
小倉山は此後子の包紙ふえふびた
るやゆを歌なりきりて佳を極ふ
たをききつどは情の綴りきるはくひ
すをききつどは情の綴りきるはくひ
家の秘本なりきつどは情の綴りきる
はくひの綴りきるはくひの綴りきる
はくひの綴りきるはくひの綴りきる

明治二年秋

内藤奎運堂主人誌



人丸大明神

不のくと明
浦の朝
徳隆
永古
易



玉澤嶋明神

なうへり
け世
名も面白き
和舟の浦浪

住吉大明神

夜は
方そきの
ひき
おや



目録

皇國和方三神	施頭方三神	百人一首讀曲	五ヶ乃秘方	三十六帝徳國	源氏五十四帖國	源氏物語分國	伊呂葉乃始り	手習志乃支	紋形乃切縁	折紙乃口傳	裁物乃口傳	清の流物裁思日
前讀方三神	浪本方三神	折方三神	皆冠の支	夜多乃支	打越の支	輪く己の支	有りぬの支	有仙の支	十干	十二支		

最系

定家

みりせ

若もみ

あり

浦の

秋の夕

和歌の

三夕

寂蓮法師

やむ

い

梅

秋の夕

法師

い

あ

秋の夕

天智天皇

秋の回

かり

病

管

衣

病



百人首讀曲
秘歌比事

○百人一首。ひやくにんひと
あふとよほむ。ひやうん
しゆとほめてよむあり
○天智天皇。てんぢてんかう
とむむりてよむべし
○持統天皇。ちとうとに
宗とのふにこむべし
○山色赤人。やまいろあか
とよむべし
○喜撰法師。きせんほふし
あふとよむべし

持統天皇
 春もどく夏
 きふく
 白妙の
 衣を
 あふ
 のめ
 山



何のてよむべー
 ○九いづきもまろとよむ
 陽成院やうぢやう宛
 とよむ。又やうぢやう宛
 よむまうもあり
 ○文宝ふんやとすくと
 すむべー。文宝は俗字
 在系氏のと記はまうと
 よむあり
 ○壬堂忠崇氏のと記は
 まう名正はとまう濁

柿かきの本の人ひと麿まろ

あびきの

しづり乃

を
七

考

なぐ

ひさし



べー
 ○坂上さうのへともむべー
 けふれうともむべうべ
 ○深き父ふもむべうべ
 せふうともむべうべ
 ○文正胡康とりやまと
 へうもあさやまと
 あり
 ○赤澤ありぞめとおどろ
 べー
 ○けりきやうそんと濁
 るべー



○権はねてんちうかぞ
 とにぞむべー
 ○宗徳院あともむ
 べうそとくとく
 ○祐子内親王あ紀保け
 ともむべうべ
 とくべー
 ○天の香久山の山あざ
 る
 ○ひとりかみ後へ上りむ
 ねをほけてよむべー
 ○ふもききくはよむれ



危 厄内躬恒

いづくとも

毒の

ひくりハ

どうあま

あまみよ
山ハゆきふ



三橋乃山

いふ

とぬん

あまみよ

あまみよ



蟬丸

あまやこの

久

う

わ

あ

あまみよ

あまみよ



危 中術言

あまみよ

あまみよ

あまみよ

あまみよ

あまみよ

あまみよ

あまみよ

あまみよ

あまみよ



和議堂

和

和

和

和

和

和

和

和





のいけ ちん波
 喜妙 こ終ハ
 橋乃 あり
 世中ハ
 元立業平初だ
 僧正遍昭
 せうち終ハ
 かきとて
 しと
 ぬむ
 我ら
 るでせや
 右 乃弟女



僧正遍昭
 天保風雲の
 かよひち
 吹
 とち
 乙女
 ちば
 ちん波



元素性法師
 足つこを
 橋柳哉
 こに
 ちやあを
 中義 あり
 紀友則
 夕ざれハさの
 河原乃
 川系
 友中
 ちどり
 右 ちどり



陽成院
 ほくち終の
 こまより
 おつる
 兄を
 川
 急ぞつりて
 測
 成ぬる

丸粒中納云敦右

此

ちひら

續

五

今有

23

發原高光

かく

三

世中子

山

右
屯
日



中納言ちゅうなごん 平へい

立門終

いるむの



子

知

卷之六

ま

今

一



あり
左東葉平胡松
ひ
あ
そん

父子振

張氏

女



五

か
ら
し
ぬ
る

不

新

子



今丁酉の
色満ちて

喜ふれを

松乃

卷之六

源信明

長
 子
 あり

あ
ね

右又ハノ月成
め和



元良親子

まひねま

今

初

芥

はあ

三

あをみとぞあふ



天健丸

うき
あま

なま
雪
井
て

雪舟に
ふりさるべ哉

右
源
順

水のおりふ
てる月

かきふ

出處
究中
秋

羽
六
四
六



素性法師

今あむと

一

み

六月

あ
う
ねあや
の

月线

土佐の
うね



十一

友平 系

これく好

かきく

おく

おく

中

秋風のく

つぎ

ま



お金

の

の

の

の

の

の



三十六歌仙

三平上人の平仙

大納言公任

のあ人をあげ

をえ

のち

た右

には

ま

た

う

中納言公任



源氏五十四帖

香の国

さうつが

いしはあき

まゆめとゆひ

うぐささうげ

うさふ

あうき

むさびとあつ

ちくあ

うさふ

あうき

あうき

あうき

あうき

あうき



源宗平約信

ふざとけ

冬を

らび

さ

はさり

あ

人めを

あきぬとねりへ

あきぬとねりへ



ういせ

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

夕

あは

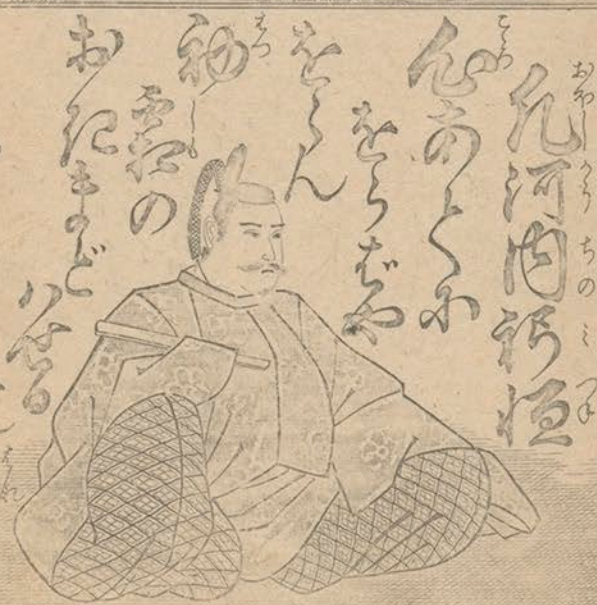
あは

あは

あは

あは

あは



河内新恒

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あつちのさね

ふにっく

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あつちのさね

あふひ

ちりりあき

ふりあき

ふりあき

ふりあき

ちりりあき

ちりりあき

ちりりあき

ちりりあき

ちりりあき

ちりりあき

ちりりあき

ちりりあき

ちりりあき

次

ちりりあき

ちりりあき

ちりりあき

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹

春道列樹



あり

秋の萩れ

つぎの

こゝろ

や井とくけき

ときのもん

足成つじ

かむあつで

あふもの

あひあふ

あふあふ

あひあふ

よをさふ

あふあふ

あふあふ

あふあふ

あふあふ

あふあふ

あふあふ

さき屋

あふあふ

あふあふ

あふあふ

あふあふ

あふあふ

萩原鳳

誰をくも

しん人

とむ

むも

むも

むも

紀貫之

人いさ

あふ

あふ

あふ

あふ

あふ



乃



五七散



乃



五七散



を
と
め

あま
融つ

をとりめ 子孫

よの
とも
ふひ
ふひ
ふひ



玉ふら

五

身をそれるゝて来

いふ

多

去

34

右邊

三

牙

を
心

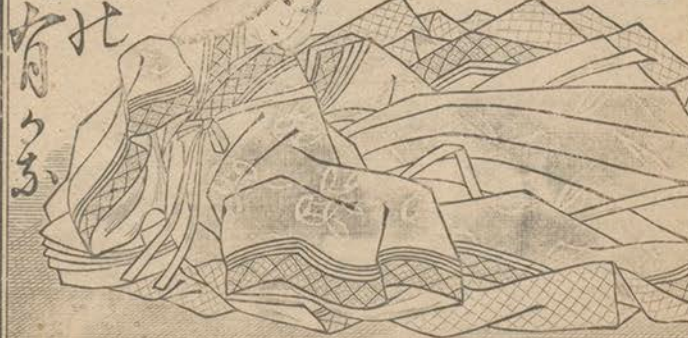
ち
ち
ひ

5

人
能

を
く

省刻



を
つ
祿

うきみそ
らふ
の
ち

五

去

ひ
ろ
し

子人

二五

花

三

孝

秋

う
と

くさるん

久松義孝

あさぢぬの

を

の

老のふ

何
等

人

あひし



あゝ

声ハせく
身をのぞく

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

とこあり

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

平為盛

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

壬生忠見

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

二十一

ふぢ
まのうゝま

もろ田さけ
あちのうゝま

きううちて
君あをひて
日れも
このまえ

日くか

とちあむき

小松原を清の

よりひまひう
れてや
のべり
ううあも

ちうる
中納言朝太

あふ幸の

まえて

あり

中

くふ

人をも

うらみは

す



かん
藤徳公

あされ
衣とと

ひと
人

ねも

ち

身

なりぬ

なれうか



二十四

まがろー
おわぞう
まがろー
まがろー
まがろー
まがろー
まがろー
まがろー
まがろー
まがろー

おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ



物を
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ

まがろー
おわぞう
まがろー
まがろー
まがろー
まがろー
まがろー
まがろー
まがろー
まがろー



物を
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ
おはつ





山崎の露 あきハかり
の大船の君にあひ
系圖 この物語おや
人々のけつをせしめ
引寄 これハまじり
切入一右衛門の云葉
世あると見合のる集む
目安上中 三巻ハあれ
うへにことをぬるふとの
出あかりめたるあり
は六帖をあまそと六
十帖とせり



にむろあゝと一筆も
いへりぞればはきて女
系もつづれ文字を
よむとも念のこころある
ぢうまて女の文章
うるちくどゆらく出
る久でんさハ人そ
足すともゆく波あん
もえとやきくあひ
あめどもとのせり
あふきの竹紙ん
男のあらざるせし
おめー多きなり



さればみめおちいふやど
うつくしくてもう事のつこ
あき人の心をとりせ
らうとをのんむりより
名をいふ女中にもこれつこ
なくふをけくらぬは
まれ也けあをとりせし
かんか玉ひて多智と油
取あくるに東に又事成
はくぬまバ男又あふと
いふあり

[illegible]

いろはの四十七文字の秘法
 大師理盤經の四句此
 文をききげて造られし
 るの世よ知る所也
 又京は一字の後の
 くのへし物とぞ

諸行無常
 是生滅法
 色葉白止散奴
 流乎我世准常
 未良年有為
 之奥山今日越
 天演夢見不
 寂滅為樂



清少納言
 ねを
 こめて
 鳥乃
 そく音
 はつる
 とも
 よふあふ
 冥る
 さらの
 ゆり

いろはいろは

いろはいろはの初さくら
 之をあらくごもばか
 久く癒れさるが如く
 あらをを文明の世と成て
 其実用平假も勝る
 を以てお覚えをせし也

イロハニホヘト
 チリヌルヲワカ
 ヨタレソツ子ナ
 ラムウ井ノオク
 ヤマケフコエテ
 アサキユメミシ
 エヒモセス

左京大夫道雅

今ハ

さひえ

まん

ぐり成

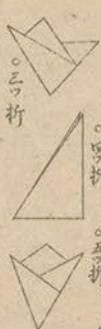
人ほ

ひふりもうか



紋形乃切様

紙の折へ紙のまて四角に切へ



〇切様
〇男を残り彫べし



檀中納言定頼

朝あさがうちれ

川かわ

男おとこ

あゝい様

あゝい様

瀬せのあ細こ代しろ木ぎ



相あい漢かん

ううららびび

不ふささぬぬ

神かみぞぞうう

ああるるおおとと

ああるるおおとと

ああるるおおとと



○四角紙を國の如く角とをもを合せて二ツは折足をつ中の二の節の通り三ツは折る國の如く成此紙の節の如く折て横をの通り三ツは折る左の國の如く

裁わ乃口傳

ふらふらおれをふらにハ先朝らしきは座を交基板少方に汁糸を拵ふりぬ後のふさをとそそたの方になてたつべし扱は時たの歌を唱ふべき也



○ちちやふす神のど一の真んれをこがたり

きぬのいうでたがりもん

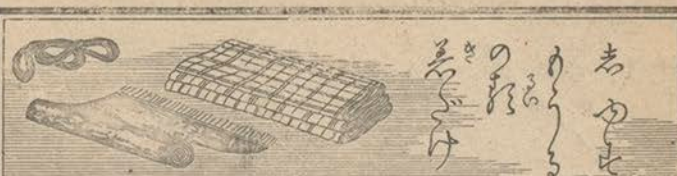
○おひめのさつなびとをくさめしよろこび

又いそ死の抽ふ時

はちとさうど

○はの玉れうもあられも





かんたう新
 羽織着
 長きうら
 八尺あきり
 ありあり
 かんたう新
 まきうら
 長きうら
 八尺あきり
 ありあり





一裁とのゝうんあゝ
 一圓銭のてふと
 いふとほひふまづ
 てふまをめぐりなば
 けうやふと勝つて
 やうにたゝまるもの
 よゝあゝ
 女中此業の
 傍候とひとゝ
 裁縫が所安なりいと
 けねさういふなり

ねえ
 ちのあま
 久
 え
 あだ
 己のつ
 法性寺道楽園



宗徳院
 源を
 岩
 河
 王
 十
 あみ
 あみ

人の心をささげ
男女の情ともありけ
きものゝ心のなご
目にんぬ鬼神を
衆とらそを鬼あり
人も所の徳より
心をささけしなり
おのゝ或はたうだ
しそ言伝にすなり
のあらそそ代を
とめ花を月を
ても人あそね
おののたつじいさ



思ぬ人もやう
くももよく
うみんとあ
なとのふ
らぬをの
めぬも
はふりれ
を
あ
み
一
は
有



字のさびいなどハ浪の
 ころくめもあまげと
 ほとろおあり又縁乃
 こふと仲津波さち
 こそあされなとねあり
 一奇にえんの字えん
 の言葉あさをくび切
 とつふありあーをれも
 ころあきいまるこたひ
 なぐろも歩行べーひ
 されさりのハ令れー
 一奇の病とふハ初二
 不同といふあり一の



白の青一字と二の白
 の青一字とおるどま
 一毎句にお解一ふ
 何う成さうふあり
 一同じ色ハあまむうハ
 里て同じ心あるうを
 りあり一その内あざ
 さく行をさう方如
 一机思といふ上なる
 の青一字と下は白乃
 青一字とおれど字
 をさうあり



一欄と云ふは初めの
 りのおちりの字と云ふ
 めのおちり乃一字と云
 ド文字をさへて
 一法とて上の白
 のおちりと下の白
 おちりと同一字と
 一長奇短奇旋
 奇折白能倍根
 中奇皆冠端通
 傍奇お裁落歌の
 やうをひびく
 ちるに歌の法并奉



奇頭旋



右三十一字のうたが又
 一ふくへてよめるおちり

奇軟混



三十一字此内と一白
 よめるをいふあり



竹

たまつむき
たきごの
まゆあまる
けりめれ
あ代を
あふありて

物の名をふの上にお
よめり

冠



あをせし
ふり
一字づ
あふむをいふあり

西行法師

かあとい

月

その

ねをは

かこち

けが



あふむをいふあり

打



あふむをいふあり

歌



あふむをいふあり

寂蓮法師

むしとめれ

あふむをいふあり

ひぬ

松の葉

あふむをいふあり

あふむをいふあり

あふむをいふあり

あふむをいふあり





右二花貝

えきれうぐづ

まぐのないうづ

ちりやう

た三端貝

倭勢のうづ

うひやう

なみの

右三才や貝

あやそむ

ひうふとそ

いあややう

うからうづ

うは

ぬきにや

神ぞふ

あまの

とほの

足勢や

いんふりんの

殷富門院大補

後鳥羽院政前大政大臣

茂りく

あま

おねね

さむ

しろ

ころも

ひより

かみ



たに紫貝

むさ紀の

あちう

花と

右に白貝

けり

あちう

なつ

たみ

あや

貝

やま

たみあるまのけいハ
難波女が月う
あまがいを
とるんどう
目くられ袖ま



た六 信衣貝
契を知らず
衣のうへにあき
ちけくうなる
きぬこの
くひもけうりき



右七 枕貝
ふもくむ
後のなま
あき 浦く
めや ちりる
まは



かぐろも
ひとを
沖の石乃
見えぬ
あやひ
我神
二條院
二條院
二條院



た七 新
あき 色
まなふ
色浅
ふもくむ
後のなま



右七 色
ひらくこ
あき 色
まなふ
色浅
ふもくむ
後のなま



た八 ちりる
あき 色
まなふ
色浅
ふもくむ
後のなま



かぐろも
ひとを
沖の石乃
見えぬ
あやひ
我神
二條院
二條院
二條院





右十一 あこや貝
あこや 貝のうしろを
はくわさる

右十二 あこや
なてせの
こひ強ま
いうくろ
いなん
あまひの

右十三 かつら貝
我神はいつの
こと かつら貝
なまふ あふ
老同れて ころ

入道お大政大臣
花さそめ

あとの
座ち
音あうで
みりゆく
けつ
なまけち

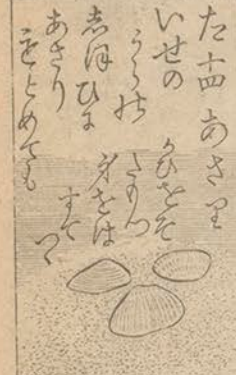


右十三 うつせ貝
なまけち
えいせいの
むか うつせ貝
うきやうはん
右十三 かつら貝
うきやうはん
うきやうはん
のうはやく
なまけち

右十四 あこや
いせの
うきやうはん
あまひ
あまひ
あまひ

おぬ人を
うきやうはん
れ
なる
なる
なる
なる
なる

なる
なる
なる
なる
なる
なる
なる
なる
なる
なる



右十六 蛤貝
 あきりい
 いの せめめれ
 うの せめめれ
 うの せめめれ
 ひろあてふ
 右十六 蛤貝
 あきりい
 いの せめめれ
 うの せめめれ
 うの せめめれ
 ひろあてふ
 右十六 蛤貝
 あきりい
 いの せめめれ
 うの せめめれ
 うの せめめれ
 ひろあてふ



正三位家隆
 風我
 小川
 ゆふぐは
 みそね
 なるき

右十六 蛤貝
 あきりい
 いの せめめれ
 うの せめめれ
 うの せめめれ
 ひろあてふ
 右十六 蛤貝
 あきりい
 いの せめめれ
 うの せめめれ
 うの せめめれ
 ひろあてふ
 右十六 蛤貝
 あきりい
 いの せめめれ
 うの せめめれ
 うの せめめれ
 ひろあてふ



後鳥羽院
 ひと
 人をね
 ひと
 りう
 めい
 あぢ
 世をかり
 おおりの身



明治四十年四月一日第十五版印刷
明治四十年四月五日第十五版發行



發行者 矢嶋嘉平次
大阪市南區堀町四丁目二百一十一番邸

印刷者 礪波伊三郎
大阪市南區堀町四丁目百五十一番邸

印刷所 星野熊吉
大阪市南區磯谷仲之町



發行元

大阪市南區心齋橋通堀町北入
矢嶋誠進堂書店
(電話東二七六番) (振替貯金三四五一番)

