世書

女訓文会

目録

[illegible]
[illegible]
[illegible]

玉津島明神
人麿大明神
住吉大明神

和歌十体器解

○出玄体いかなるふるこゝろかなるかとて気味ふかく十体の外一なり歌ハ古今不達事多く我ハ人ごとにとゝーてと人ハつまとりて有明のつきふるこゝろ通ふ歌の別まさく処きふすてやんのれなるこゝろ通て別く情の長さとゆゝやきとゝろのふ気ありてゝ情こゝろ

○長哥体さけなる紀之歌のこゝろ大和のかづらさるゝれ山ハまとをもゝれたちのゆるゝ山ハまとのゝこゝろやゝ色ゝゝんゝゝゝや文字いゝゝぶゝのやゝかづゝきやゝのやゝてゝゝんのやゝそのゝとゝゝゝはゞ

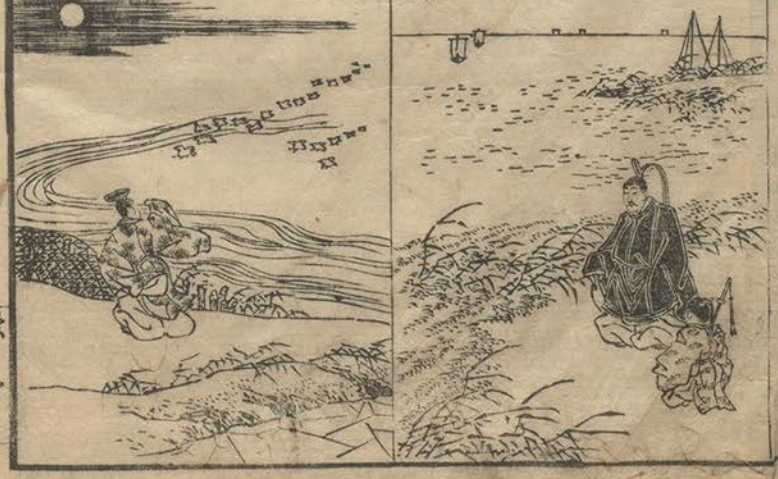
出玄体

有明の
つきとり
えゝ
われより
あるゝさ
ゝゝゝ
ゝきゝゝのゝ
あゝ

長哥体

ゝゝゝあゝ
ゝゝゝゝや
ゝゝえん
かゝゝきゝや
ゝゝゝゝの
山ノ
峯の
白雪

○有心絆　とりとめたる心葉は
ふるさとの人はのくふ那はひとり
を反秋とうるとをつうるもの
閑さむくかまとせの夢ふ風者れ
いとすぶくきをるとよみうろ
なくうんのまいゆめなまるといつる
さぬいるもいろふるさをろそ
ろうんのべくさ
○離絆　きまいふうはいきし
ありひふうら絲るるつまのかゑゆく
ふひををの夜なまいりうせの
さむるふみどりのなくさいと
いうまとなるとうるとそのうろ
ありくときうんくうはいく
きわいなる号ふり



○年七絆　かゆうまて有べき
とて人心なり年老ぬまいへる
孫ふくていそかとあいそまこて
いつれなまとと黄いはるくれも
とるべはそふはーふとうえと
いてをそ二絆ありぞうりそ
はい体ゆるもあり人まうとそ
いなとんのてるもあり
○面白絆　いとふりろくてて
く絆とつまなき人の心いとも
をげきりつ初秋のふふいの
つーわくてげくつまそうん
くていのくぶろーふとつひと
るとみうとなりけりろく
きうくうう

○濃紫　ふかき紫

○足様紫　紫と白ずゝ足をとる紫をしやうすれば

内文世のなかふかり色なる

玄宗とやきものゝ一つすひ

るふかりひもかけず淀の川

澄まさるこゝろうる月げと

足るとゝつるなりゞふゝる

るゝまるゝさゝゝゝゝ

淀紫

紫もしめ

紫ゝ紫の

岩もる

ゆも山と

月やすしん

足様紫

紫ゝ

ゝゝ世の

玄宗

とゝゝゝゝ

淀の川

月とゝるゝ

○有一部紫　元紫ゝゝゝゝ

とゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

内一部仏とあつと長とゝ長ゝ

きくゝ長ひ歌ゝゝゝゝ紫ゝ

夜ハ長ふかゝゝゝゝゝゝゝゝ

とゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

ゝふかゝゝゝゝ

○累紫　ゝひゝゝゝゝゝ弱

ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

有一部紫

夢ゝゝゝ

ゝゝゝ

なけゝゝ

ゝゝゝゝ

ゝゝゝゝ

累紫

ゝひ出

ゝゝゝゝ

ゝゝゝ

ゝゝゝ

色紙短冊製ゆう

和歌の浦　田辺聖路

竪　六寸四分
横　八寸六分

小色紙
竪　六寸
横　四寸六分

色紙ハ歌ハかぶとゝ歌ハ絵ちらしとゝ古歌ハ歌ハ
ゆ歌ハ一字歌より三字歌まで八一行とく
四字歌より

早春　雪　百合女　君消　芝翁
美州

なべ〜ちべ〜

古歌の方

但〜下の方からと上の方となべ下
〜一字あげ名所を書べ〜

山家松　いまハとてつる林より入き者乃雲
ゑ老〜〜雲と打行〜〜る後成

〜〜ちハ短冊二行〜〜打月う書べ〜

古歌ハ下の方上の方より一字さげく
下の方とそろへべ〜

寸法　古歌ハ一尺五寸　中五寸
今ハ一尺五寸六分　中一寸九分

懐紙の出ゆう

春日詠歌遣和歌

中納言家定卿

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

大江山

いくの[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

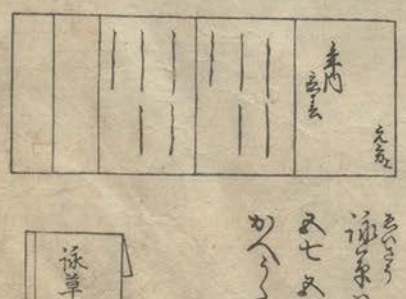
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

竪詠草并詠歌出くさ



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

六歌仙

女官の称号

大皇太后宮
天子の母君を申す

皇太后宮
天子の御母君を申す

皇后宮
天子の御妻を申す

中宮
皇后宮を申す

○御新造は殿もとのゝ
ゝづゝゝの女房ゝゝ
を官ふうゝくゝまゝくの
衣裳わり常ゝ侍の
糸竹さんどうせりれ
半優ふかゝくゝゝの
つゝの女まゝだ色さり
ゝゝ髪ゝけゝらゝし
ゝも天ゝけゝく衣
裳ゝゝゝもけゝくのもや
ゝもかゝゝ引ひ宮ゝず
ナゝゝ女の拾ゝゝゝ
の女ゝひ侍をゝゝゝ
りゝゝゝゝず優ゝの
ゝゝとゝゝひのゝ

女院
天子の母君居の所
院居あって内院
号ふかくせうし
とも又
国母
天子の母をいふ
官ゐにあらず
内親王
天子の内姉妹又ハ
皇女ホの親王宣
下わくせらるゝ
女御
天子の妻妾中最
ふかくせうじきこと

武家風

○武家風ハ大かう四郎
風ふぼーとゝいへども又ハ
かみまち髪ハ下髪なり
とゝいへどもその内ふる風
俗あり〜大抵うらひさ
しかいぐり姿おのづから
アーしく系ようもカ
ゴうしいるなんどとんだ
のきみとゝしくまつうま
きまと町人百性の女
なごのまるびなきうん
ゴうく格ごとそのり俗
んなどもしもなう
女ハ武ゴうて奪も系
ぶきうれいをてんぱ〜きこ

御見所
御妻の内妻と
又
更衣
禁中ホ内衣と詞
くせくまふ和
と可ゴうゴ支女
とゝ
典侍
宮中の礼式と
つきどりくまふ
女房なり
内侍
典侍の次ぎうり
一の女房と勾当

町風

○町風ハすべく四象の
内家むすめなどとゝふ
髪ハくゞいるけみもげ
むすめハふくげちゃうげ
そ介さるくあっふく
小神ぶりやうなくあまう
そそなるぬぞよ元あり
風おとゝふもうきと
ゝ手化粧もゆーう
らずおりの四元さるく
今ゞ元ハさく後者又ハ
拵女なの風俗とゝう
しくそるぬいうつー
く見ゝ元ふぐもおそ
なくくゞ屋ー

門ちかく中ほどの
右ともやなり

御小達
門ちかの西の方
あくずれこの下
御末女場は長屋
なくして女中あり
こゝに二伸月の女官
とゝ

北政所
西の室とゝ

御局所
大臣の室とゝ

廣中　北方
二つ上の室とゝ

縫女図

○縫女図ハ是若紫と
ゆゝしくとなりて人もあ
まりの中くわすときら
好きかずさんと思ひ
定まりうるはなくその時
をとゝ紀の風流ゆすきう
きさうのべ花女の面倒
を夫大井川女帝なり
とゝふ也彩絵本大坂新
町江戸吉原をかけその新
くしくわすれたるひ
あり志ども町ゝ乃
女中かゝぐもの
ひまひぶつき半ゝ
あゝ

女教誡八花形

そも女ハ夫の家とゝ家とする和
嫁入すると帰ることゝ
母と紀と世夫の紀とゝ父母
すゝがゆゝしゝ男女ゝ考りと
しゝ考べき半なり不孝の女ハゝ
ゝ人ハ宮ひゆ
百紀半考りの徒ある人ハ月花男
姑とあゝゝ
男ゝ家冨ゝ
殺ひなく時仏のめゝ
さゝゝ人ゝ勅ひゝ
今ハあゝ仏ゝ姑ゝ中無きめ
とおりハちひるゝ

女の操をたてると貞女も字義も
い一倫ふまことん中女房といハ
ちまといくてうろきのゆるふいあゞび
天理の商法と則孝行のひとと
女ハてびゆゝてをの丈一人ゝろ子の
男ふまこゝめりのんまゞび古依も
貞女あ夫ふまゝ人ずとつう同く
ゝゝんをいくゞくくしてゞゝろ
分わるく夫と大切ふ思ひいろと
ゝゝも ゝるゞう 胆しゞゞず れ
タいんぎんふ彩ひまゞくつゆろ
女の心ろう伝和も子の男れ言
後ゝあとゝつゞゝゞずちまと人の妻
くろ人の中人れんゝろゝまゝゝの
義とちろ人と貞女も操も又

女ハ各氣のんなれ中ふゆゝひつき
ちて中ゝなろゝの程ゝまけいをし
ゝ人ゝ人ゝまゝ人ゝまゝ各家ゝう
さちぶ人ゝまゝ人ゝ夫子の女ゝと
通ゝと我ゝふつきふくゝも恨ゝの色
と出ずゝゝゞ我志のつゝふれ中人ゝ
ゝすゝゝやゝゝゝゝくゝゝ夫ゝと太
切ふて後事ゝを対ゝつゞゞゝ
ゝゝ無ゞゞゝず 怒ゝゝゝゝゝ時ハ
新ゝちの家ゝも冷ゝして色夫の
ゝゝゝ家ゝゝゝゝ我ゝも彩んゝ
怪ふ分ゝ其ゝゝれ初の苦ゝゝとゝ
ゝゝゝゝゝゝ夫ゝ無ゝゝゝゝゝと
げ徳のゝゝゝく体ゝゝゝゝ夫ゝ
ゝゝ笑ゝゝと慈ゝゝ勇ゝゝ

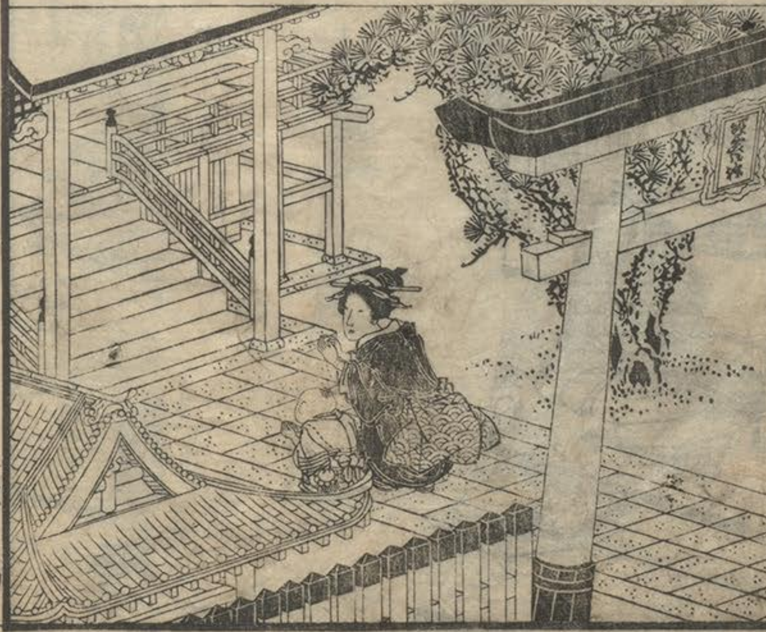
夫大花わりそ方地と生し男女有て
孫と生ずるなまじ妻とむつまじ
孫と求めんさめしろくるなれ女
いさうしく知人も宮ひしくさまじみと
そぞ中かつと女中の欲いしくへ
脇義とそ結姫ここの勇ねしく
しく結内れるの男人ふ必ふふす
るかり中て生き一出そへ行く義の
乃おさしびに仮も無況ふまひと
こんなしくへせぬ中ふナバ一義りと
なまを年とナバしず体とふ育
まで朱長しとかんしくふなしく
若乃賢徳けしまとあ月すしく見る
母の義ふる年なまバ修ふ戦のるも
母しくしふバ母の義ふ中とふバ

女へ中ふふと和しふふしそ人とあつき
むとしとのくする年天理なりよう
て父と義父とひ母と義母とつ也
実子へえようたく人結ふなとあつて
も実子のめくあつきこ育つ色一
ちかしこう実へとらせへ結ふもまさ
実の母れめく孝行と尊すこのかり
女の心へ悪なるとの思結ふとふく
心ありて情つかう悔へなりてはき
なくいきへ結ふも心ひがみてりふく
妹人の怪不孝ふする四人五ふ妹表
のりしくふ若しく結ふ夫さん仮く
このかり見失妻と教つるく四名ふ
そのふと大切ふありつるくこまこ中
一のくしくさなりくく結しべ

夫は陽にして外と活り女は陰にして
内と活る事天理にして女と庵主は
内夫人も内相ともひ日本うそは
内機内室などつく家の盛衰は女
房のかねよろしくかまびすつひの下
女をしつかりとしてくれを付て意
然のやうに涼くあつまむきにて
けんどうして事をのんうすけきは
わるくとそをとそをとそふまゝふし
くをはへ行てそはゆ人自ら他人の出
へすくなく家さびしくかりのこ女
房のかゝ様に家内もくもも
右とつに家内もやうふ出入も多く
家こんやうすくるの時婦人のん
ぞとふとくとうの時べきるなんぞや

婦人の徳は紀事とひつまりくもに
ひふあきの學始いつふ及つすわふ
よあふもくあなくすべて夫方の一
門ふひつまりく株とくらくらむ半
仁者のうそ人の本心なう山方よ
つ人ふくすくるこれをんを裁して
えの人も法日面なくもくこそ第
半大切ふんとつけるとなきは人の
第すくるとうはあず時とう角乃
くあく紀事もくけきはたひり
たくぐくと病ひく百月ひとなりて
外家こんやうれりひうう一家の
うれくなるは皆女房のかうひ
くなること移るものくすひくう
くなること

人ハ正直(せうじき)を本(もと)とす廉直(れんちよく)なる時(とき)ハ人こ
もとをるゝ天道(てんだう)のめぐミふかく神明(しんめい)の
御詠歌(ごゑいか)にも心(こゝろ)だに誠(まこと)の道(みち)にかなひなバ
祈(いの)らずとても神(かミ)や守(まも)らんとあり女ハ
おろかにむさぼるの心(こゝろ)ありよりて人と
うらやミ我子(わがこ)と人の子(こ)より争(さう)ふ
せうごおよ紀をのとおゝいに紀と思(おも)ひ
より患難(くわんなん)と見ゆ(?)す手多し富貴(ふうき)ハ天
にありとて人々(ひと〴〵)のうけわるゝ福分(ふくぶん)あり
きハむさぼるとて富(とミ)とうらむるもわる
ず貧賤(ひんせん)なるもハかへつて天(てん)の恵(めぐミ)を蒙(かうむ)り
末(すゑ)ながくらく子孫(しそん)宝(たから)をわたりとて
手子放埒(はうらつ)なるもハみな失(うしな)ひて末(すゑ)の世に
不孝(ふかう)ならぬを親(おや)へんしく賢(かしこ)く
世ハおすべし至宝(しはう)とうつるハ福(ふく)わざ也



○蠶(かいこ)ハ捜神記(さうじんき)に曰(いはく)唐土(もろこし)に一人の娘(むすめ)
ありしが其父(ちゝ)遠(とほ)く行(ゆき)て久しく帰(かへ)らざ
りけれバ娘(むすめ)家(いへ)に在(すみ)ける馬(うま)にいへるハ汝(なんぢ)よ
が父(ちゝ)を行(ゆき)て来(きた)らバ汝(なんぢ)と夫婦(ふうふ)になるべし
とたはぶれしに馬(うま)そのちはなれ行(ゆき)まざる
しが日(ひ)を経(へ)てその父(ちゝ)を乗(のせ)帰(かへ)りけるが
此(この)馬(うま)娘(むすめ)に恋(こひ)かゝるに娘(むすめ)父(ちゝ)にこの事を語(かた)る
父(ちゝ)いかゝるを殺(ころ)し皮(かは)をとてむかの皮(かは)娘(むすめ)の
身(み)をまとひて飛(とび)行(ゆき)木(き)の葉(は)にかゝり忽(たちまち)蠶(かいこ)となると云

美つず香きく図

○蚕を養ふことは黄帝の妃西陵氏よりはじまる此妃はじめて蚕をかひ糸を作りたまひしより婦人の所作となれり此虫はものゝ清浄なるをこのむゆゑ穢を不浄の人はあやかるく死せる蚕は蚕婦は身をきよらかに衣服もきよきを着てやしなふべし

十種香きゝやう口伝

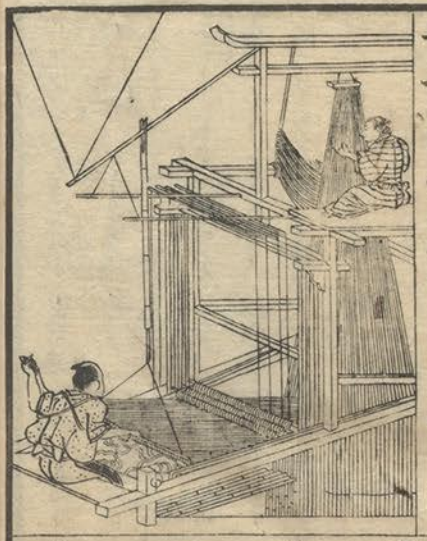
夫香はもろこしよりわたりて我朝へもて来り雲の上人もてあそびの事となれり中古志野宗信といふ人よく香を道として今によろこびもてはやす志野流とてたく風を用ひ組香の十組の組を分ちすくなからず又ども十種香をこのむこと作法指式大かた茶道のごとく香を志てよくきこえ香をしへつかふべし先ともに心掛おくべきなり先十種香と云るは香四種を一二三客とわかち試なし一二三三切づゝ都合十包なり香えまづ手前をよくそのへ香炉は火あひをよく試出しにはとあへさらして炷出すなりよく見はからひ炷出し

○蚕の糸をとるには繭を鍋にて煮さて綛の小口をさぐりよせて山まで引廻しくるはしまへに其まゝ糸をとり絹糸は夏とりて秋なる蚕のひきよりその外よりよる糸をまさくりとるには繰糸の機のぬけ出るまゝに又まも黄くあるのべし真綿とするなり

きくにはまづ客の手に二包三包ようの久しくきゝわけのこりをあかしてきく又さて試香ひたらば本香ときて十炷をうちまぜて炷出すを次に銘符をいだすなりきゝやう試ときくらべ一の試香をきくらべ一の銘をつけるなり試香の人ときくとき其合の札をつけよそのうち試のうちなるは香わかれその銘をつけるのごとくにて出さぬに銘をとりくのこらずとうりたるときは銘まつことども出しての人のきくうちにてまた試手はうるなかれとなり

絹をとくべし

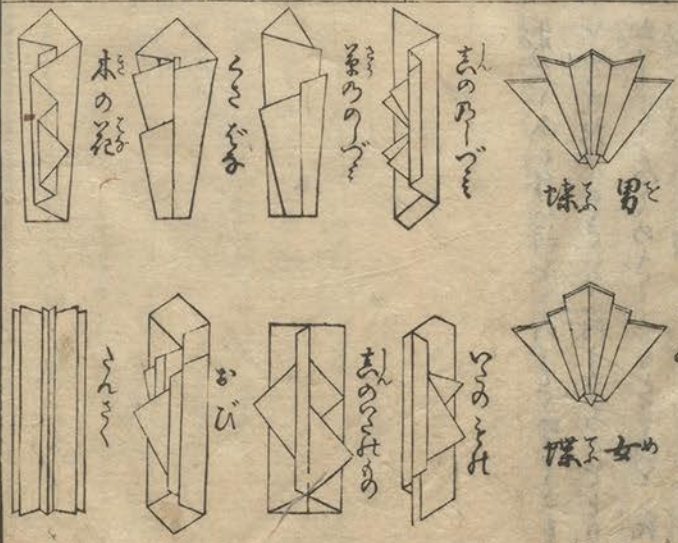
○蝶のいろいろ　昔帝の后こしらへて織仲
右衛門そい地仲井二代の口伝　其後年
号の口后とゝめく蝶と織出しうひて
うり女のもゝとなきり人仕おいろてい
魚仕天皇の口と花百濟國より美毛津を
つくるのつり又をのら異國より又嬢井
姫吳月後月の口人あゝくもうもあゝとぞ



小豆原流折形

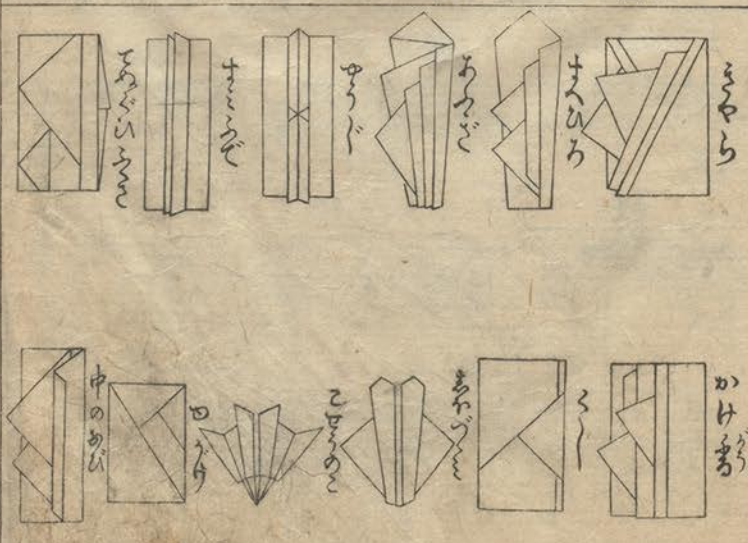
男蝶

女蝶



○蝶花枝の中来

地ゐの口ふ花ぐさを什ゝ年ハ天ゐ二
まゝぐ國ゝ親孝りなる夫婦の
このあゝく毎日ハ供をとゝ人父母
のゝ年を天ふいのゝゝふ竹の林
ふゝぐひ千のぐゝなるふ色一つぐひ来
つゝくひ口供をとゝくく竹のよの中ふ
ぐびおゝ花ゝふゝのつ口ふ和合ゝゝ
おのづゝ酒となゝゝきぐ人ゝふゝと
ちゝぐゝゝふゝるとゝ花あまゝこの蝶の
とびきゝゝひ竹林ゝゝらゝるゝ
人ゝぐめゝぐゝきをちまゝゝぐ酒と
ゝゝとゝつも見ゝゝちぐゝゝとゝふゝぐ
蝶ゝぐづひ離ゝぐゝゝつゝゝゝ



目録半ページ

目録

一そ	
一わ	かん
一そ	さい
一ぬ	けも
一ぬ	みず
一そ	
一わ	

目録

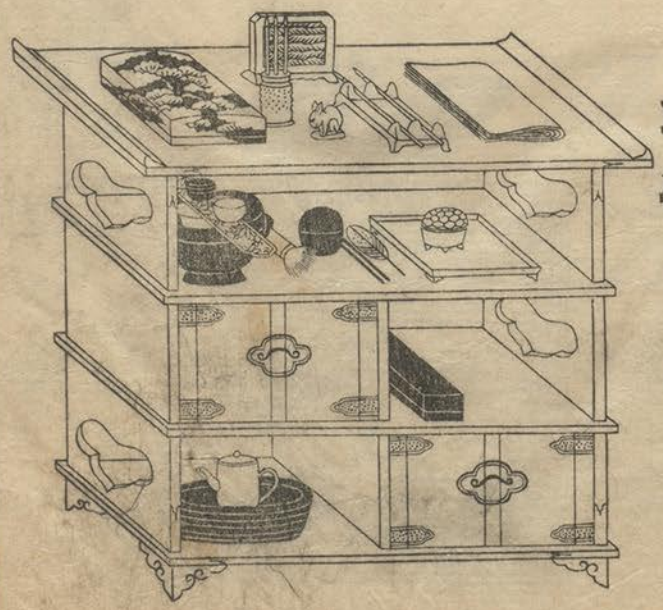
一そ はる
一わ なの
一又 さけ
一わ ふな
一わ ひら

白魚つくりの図

白魚

ひ
ら
こ
わ
ま
た
ま
ち
ろ

御厨子の図



御厨子棚物法

そば棚
硯箱 硯屏 筆立 文箱
亀架 火鉢 小鉢 きせる
枕屏
机 棚
燈 眉墨 羽 番笠
香炉 銀盆
こし棚
鏡台 ふで
筆墨 硯箱 火とり
にし棚
鏡台
筆墨 小角赤

黒棚作り法

短冊箱　硯箱　長文箱
文箱

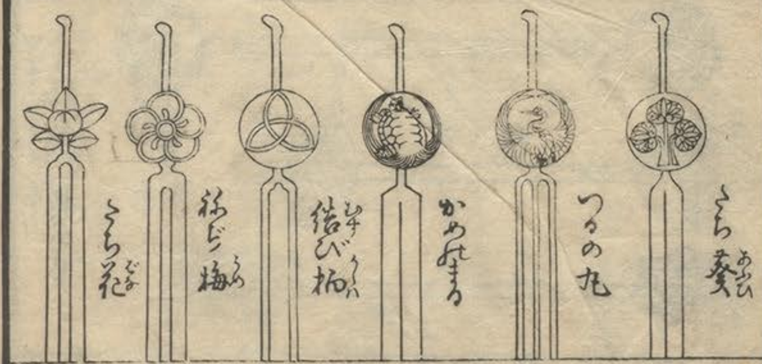
卧し棚
古今集　萬葉集

三ゝ棚
歌の内さくらし歌　角くくひ　五段

巳ゝ棚
鬢箱　炉箱　そぐろ箱

尉ゝ棚寸法　横三尺　奥行
黒棚寸法　横卧尺　巳尺

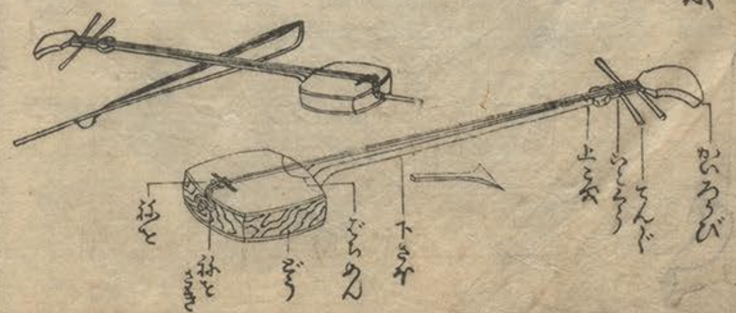
黒棚の図



三味線名所并由来

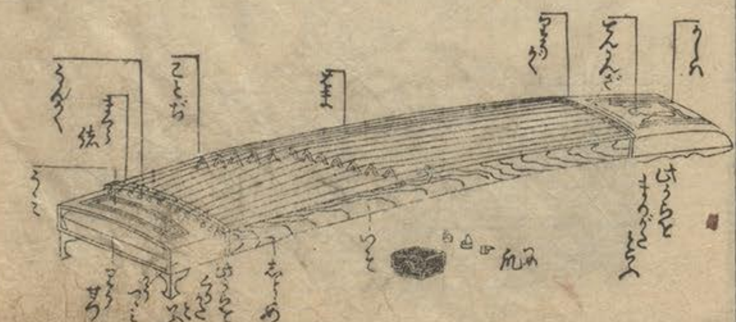
三味せんハ本名三絃子といふもと琉球国よりわたりし楽器なりしがそのゝち文禄年中石村検校といふ琵琶法師これを弾てうじて後付くはへたるものとし拍子琴のことなれり

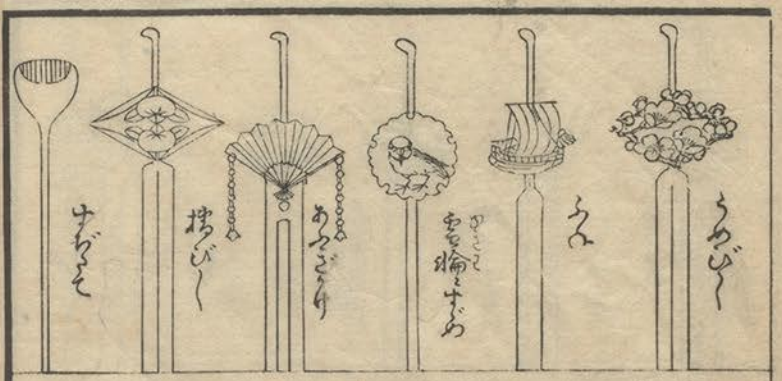
○小さきとふものハ三絃より作り出せるものなるべし



琴名所并由来

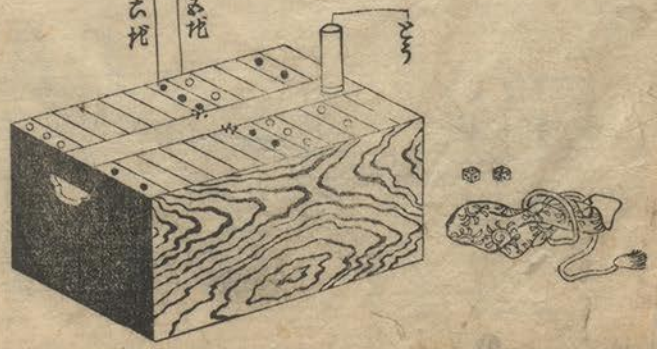
琴ハむかし伏羲の作り出しのふ楽器なり我朝にてハいざなぎいざなみの尊これやまと弓を六張ならべて作り出したまふそのゝち天宇受女命これを弾じ給ふを裳しのひしとかやこれ和琴のはじめなり当代もちゆるハ箏のことなり

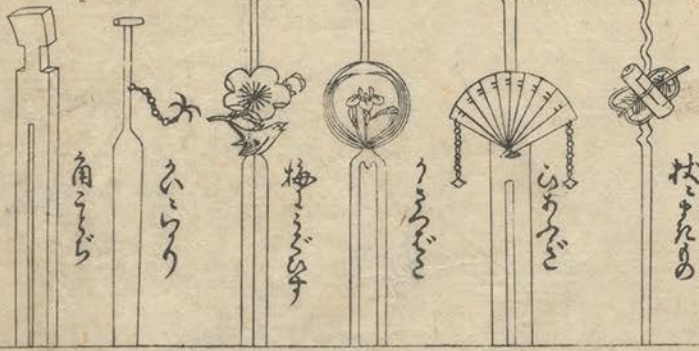




雙六の事

陳思王曹子建の作り出す所なり唐土にてあそび
度の所望もつくこれをとりそこなひ
揚子地とうらうあとそのうら口をもつて
つくるなり女の事びなり





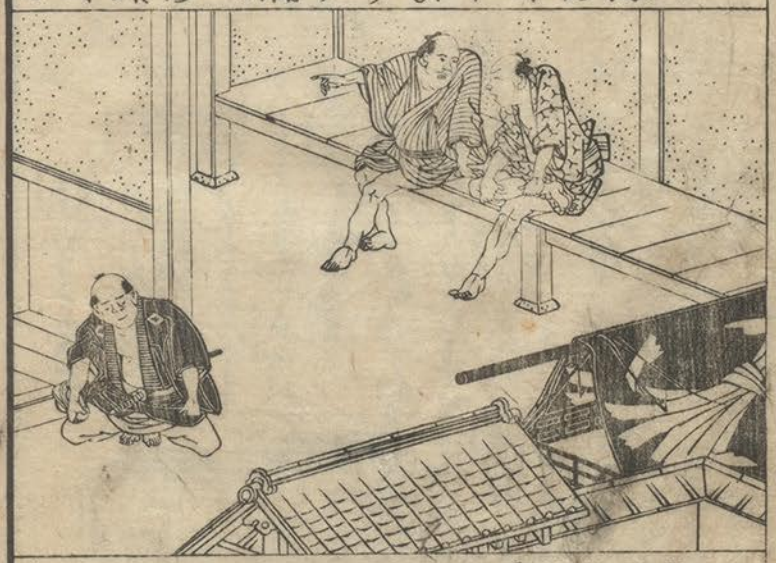
歌かるたの事

紙板のうしめかるたの
うち絵ぐ左系業平
伊勢へくだりうつし
とくこ斉宮の女御と
松明の炭とを書く
歌のよみとをとり出すと
業平ドの色とかさねおくり
より始めとくに歌うこと
とを松明とをもつて

○貝おほひいはくくのの事びなんぐそれ又
そこにちきこうなんぐ一年のりくよ配色く
三百六十貝を定めて一人もつて女の事びとす
貝をよあぐとつく女のつまをめくとぐ

婚礼の次第

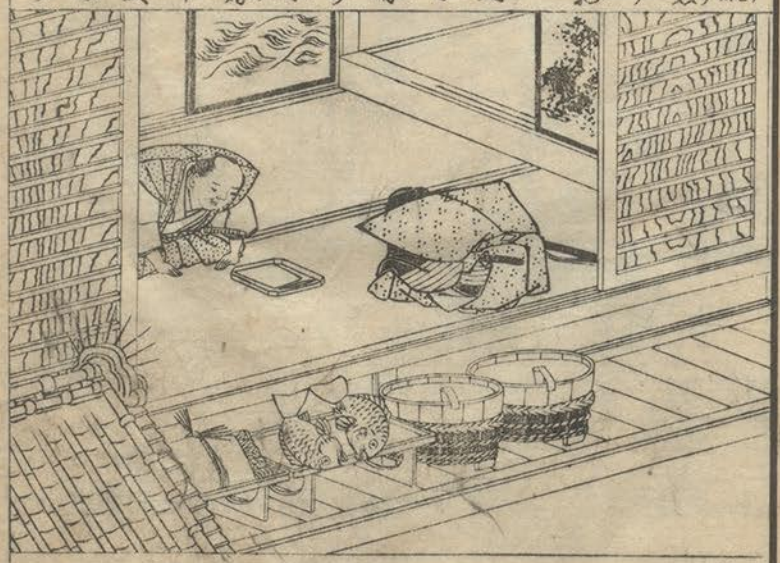
嫁入り取して納そく
そのひ吉日を定め結納
とはらすべし上巻に七若
七種中やまとかい若の丸
種まくに三若の三種くべし
そまくのし合せふちさびひ
きめ〜ありめくこもあり
らのふちさびひ仲人のまう
ぎあべしそ媒妁の儀
さごまうてお夜あひい一
お夜ふそのおかるべし若
和貝縁少納入貝縁に仲人
たしふひろう聟の父母へ
ろすべしちの夜そのおと



大和月

かこうのと
おれのあと
おれのあと
ひすのと
そうこと
たいもと
ふしもと
人のふと
人のふと
なくと
ゆーと
あのきにと
しやうと
なりと
ぜきこんと
こめと
さうみと
ちまれと

ぴかりど
おくくぬ
ゆくりど
ぴんりど
そりど
あっど
ふくこひ
おこくこ
あどう
ちりう
ぐど
あのんん
ひやど
みのぐど
こんぐど
らすれど
まみ
すりこと

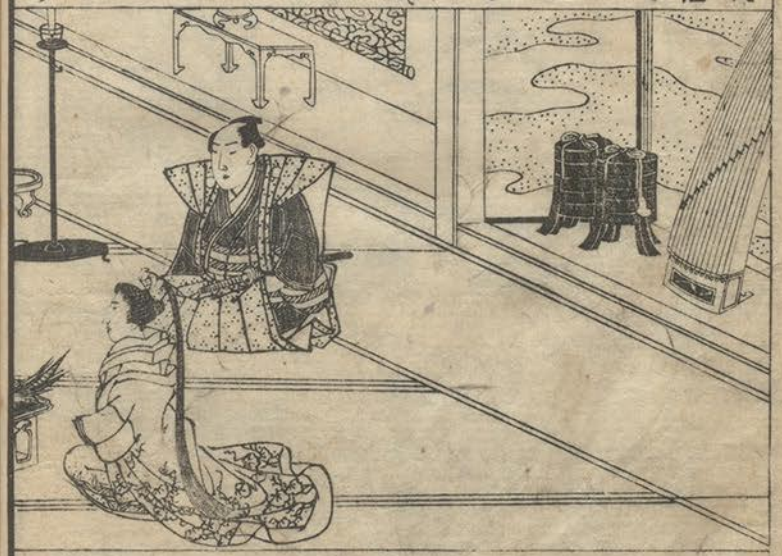


ぞくちのふ酒合はまくこ祝
宴と出すべく仲人ふ宴を
初ごんあべしそ仲人より
ひ夜の夜宴を出すべく若和
のくろ入屋〜
婚礼の夜まご妹の新屋ふ又
母とも休員させ仲人妹と
ひいでく聟嫁のろぼき有
べし先妹こちんのくそ聟
ふさす祭りくけそこちんの又
中のうろけとこちんの妹
ふさまとめくけくおのべく
ドのうろけこちんのくそり
さす聟こちんのくそえの
ぐくくふ嫁入りけとあづ

もちと
ぞうちを
ちんこと
だんごと
まめこと
くくそ
おきろと
あくくと
あーと
のりのと
のくと
くくと
ふそぞと
こさと
おびと
四ぐと
かやと
ふ祝二と
一本と
一本と

かちん
おくぎ
ちんと
いくく
きみこ
みのぐる
あひろひ
あーあ
おくし
めす
くやづく
ごう
おさう
みくひ
四りど
かとう
一くろ
一りく
一ます

う月如たゝうとのゝ
とゝをて八ゞ〜嫁も紙屋
ふ八ゞ〜ゆゞて方方の父
母ゆ嫁ゆふつく仲〜嫁
い紙りの紙よかゝゞ屋し
仲人さゝづて一まつゝぎき
うと先紙の父とゝ嫁の
父ゝ〜支ゝうゆ子びの主
ゆゝう答屋わゞべ〜屋ふ
ゝゝく嫁の由祝月紙ゆ
ひゝくゞ〜仲人紙屋と
ゝつゝひ紙年嫁と紙屋ふ
ゞゝゝひ家さゞきと智
ゝりのゝて嫁ふさゝうれい
夫婦しつまゞき仲とあゝ



ゝんゝと
ゝにゝと
かゝふと
ゝけと
あゝ雨と
ゝえゝと
年ゝと
たゝんと
つゝゝと
ゞまゝと
たいと
名びと
子のゝと
ゆゝゆと
うとゝと
年ゝと
ゝゝふと
ゞんゝと
ゆゝと

ゝんゝと
ゝにゝと
かゝふと
ゝけと
あゝ雨と
ゝえゝと
年ゝと
たゝんと
つゝゝと
ゞまゝと
たいと
名びと
子のゝと
ゆゝゆと
うとゝと
年ゝと
ゝゝふと
ゞんゝと
ゆゝと

ゝ子ゝうゝゝゞ嫁ゝ
にゝゝゝゝけゝゝゝゝあゝく
りのゞゝゝゝふゝゝの紙
つゝゝゞゝゝにゝゝゝゝゝ
紙屋ゝゝゝひゝゝゝゝ定
つゝゝゝ儀式ゝゝゝゝゝ
て婚礼の式仏法ゝゝ方
ゝといゝゝゝゝゝゝゝゝ今
ゝいゝゝふゝ或ゝゝゝゞ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

天智天皇

秋乃田の かりほの庵の とまをあらみ わが衣手ハ 露にぬれつゝ

百人一首よみくせ

○百人一首 ひやくにんいつしゆとよむべし ○天智天皇 てんぢてんわうとよむべし
○持統天皇 ぢとうてんわうとよむべし ○山辺赤人 やまべとよむべし ○喜撰法師 きせんほうしとよむべし
○丸 まろとも まるとよむ ○陽成院 やうぜいゐんとよむ ○文屋 ぶんやとよむべし 文屋ハ俗字也
○在原 ありはら ○壬生忠峯 みぶのたゞみね ○坂上 さかのうへとよむべし
○深養父 ふかやぶとよむ ○文屋朝康 あさやすとよむ ○赤染衛門
○けふる ○権中納言 ごんちうなごんとよむべし ○崇徳院 すとくゐんとよむべし
○祐子内親王家紀伊 ○あまのかぐ山
○ひさかたの ○人はいさ
○ながらへば ○ありあけの月をまち
○月見れば ちゞにものこそ
○人まちつゝ ○あかしがたの
○かさゝぎの ○あらしふく
○たきのおとは ○やへむぐら
きのつらゆきとよむべし

賢女鑑

○衣通姫

人皇二十代のみかど允恭天皇の妃なりすぐれて容顔美麗ふまれしくしひのやさ御そぐ少衣のそこふすたえしろくかるるとも衣通姫と称しすなわち大く賢徳をそなえ人列ちなみに三神の御玉津嶋大明神と崇めそまつる御神徳

たらしなかしまも
ひとをふかくれん

名をあらしろの
浦なる
山の緑と月とふたつの
いろの月れいぞうひとのつ
ふとつくまもふも
賢徳のこころあつぎ
ことこうつぐきこそ

○光明皇后

光明皇后は中臣の人
皇后は天武の天皇の皇子
天皇の皇后にて本名は
女子なれども能文
しまして二十二相
の容貌を備へ
給ひ光明赫奕
たり仏法を
篤く信じ
給ふ皇子
なり都東大寺
を建立
し給ふ今の世まで仏
法興隆となり給ふ

此皇后の御子なり
うづもれて世に
中の分いなわ
ざるる
皇子は中将
如意輪観音の
霊験
なり

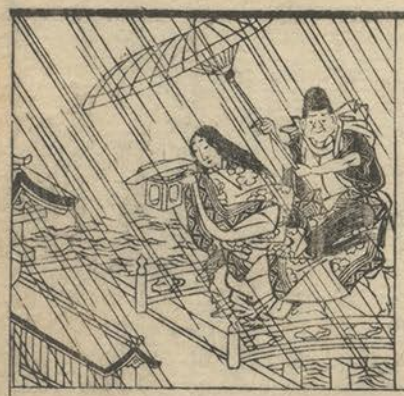
○皇后加智

加智とは[illegible]人皇五十二代の帝[illegible]の内后なり天皇かくれさせたまへば書うておけまいりけるとかしたまひくるるごとく内裏のなまれとりたまひしかの朝女[illegible]のこと[illegible]乃一つくりとりの内[illegible]信じたまひくれ[illegible]仏の[illegible]

つふ極楽寺を内建立ま[illegible]時の人極楽皇后とも[illegible]

○雪小町

いつしか天下平賊して二月のうらゝかなるころ万民諸ともひかすくくうしとくこゝろ小野小町ふかとゝかてゐといのまゝ勅定いつくしく小町かこまりて神京苑の池のこゝろくくくもとゝろや月卒なれどてもしつさりとゝ又あるくゝ絵しくまゝ多らゐて三日三夜降つゞきしゝ君



降ちりふるこびゝよく考後うして民安全ゝ
くくくくなりまゝ
やゆまゝくくゝゝ天地と
もくゝ男神女も歌
ぜゝもるとゝくくなる
屋くく

○清少納言

清女い肥後ちう人頃う女く
う頃い清ふ姓なまとこ
清お紙ちとく人ま一条院
の宮ふはく〜女房く
その生質さらやうふして
才ちの世ふちえうある
年のみく事のつて侍とと
きろあと帝紫宮ふ出
仰まらく番所筆の雷
ハいく〜〜辯卿ふ仰ま
その四ちとさとでこうる
人ちなろふ清女わふ
かふふ仰しがつとて四意

ちまあげ〜うの帝まと教
義すしく〜ろとくこまハ
白乗天が侍ふ書所筆雷
撥義着とあろを志ろく
く計ひ〜くを性ちなろ
とうゆの人茂せあるのの
なろ〜ようう

○道綱公御母

右大将藤原道綱公の御母公は清和院兼家公の養女にして円融帝の御妻なり　兼家公の御子なれども　母君は藤原倫寧の女なり　兼家公の御子なれども　母君は藤原倫寧の女なり　兼家公の御子なれども　母君は藤原倫寧の女

○ 辨内侍

弁内侍ぶ父い右京亮藤原経房
後堀川院後鳥羽院の
お乳ふ母にて宮女なり
此女房才智人にすぐれ
和歌にとり又琴にもとり
うつくしきうつくしき宸筆
賢聖の障子に絵をえがく
唐土にかくふ賢さ人の
あまたの我が国にもかくのごとき
出家孝子のなきとうつ事
へ有まじけれどもとまれを
接き落ての代なりとひけ

河原左大臣

みちのくの
しのぶもじずり
誰ゆえに
乱れそめし
我ならなくに

きこえ弟敦実親王位を
ゆずりとのへども辞してうけ
ず坂本にかくれ住るとて
尋山寺の僧と歌を贈り
うひ山ぶみ
結きてなかるかく世のせがれば
ちぢのあとを伝てとぞ

光孝天皇

君がため
春の野に出て
若菜つむ
わが衣手に
雪は降つつ

○伏見加賀

加賀へ多羽院の内侍待賢門院ふ仕へまつる女房なりけるを寄人なりくろが出と死一つの歌とくくるふ我ものも秀逸なりとおもひあぐふ歌ゝ添るゝ後ゝとものひわるゝとふ〜花宴を大臣有仁ゝ加賀ふんとうみくまひくまゝ歌さくふく梨ろかくしひ待りしふいつくなくもぐうとうふ〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

ひくまゝ今もそかの歌ゝ
おかけまゝとて
かひてうもひ〜もくよ
うまゝのもうづうもう
なげさせんくい
とうきそおくりくまゝ大臣
いゝゝくもて更ふもぎいうひゝ

中納言行平
立ちわかれ
いなばの山の峰に
おふる
まつとしきけば
いまかへるらん

在原業平朝臣
千早ふる
神代も
きくずに
たつた川
からくれなゐに
水くくるとは

○雄女白女

白女は大江の玉淵が女なり
亭子院の帝あつき給ふ
ふんぐふ作せくを
つくりとゝまらせ給ふ
どもとゝわるくなりぬ
この白女をめさるゝ
女うしまりぬあつぞ
あさみどりひあつまり
いつゝきへかゝなり
ちのわりくり
とよみくゝそまつのゝまび

帝とゝびめ其り法卿さ
らすでゝ歌作なるゝと
戯ぐもぶしめして禄
あかくぐーうふゝ
の人もまを使つく
一せふを名くゝめう
ゝるゝぞ

藤原敦行朝臣

住吉江の
きしに
よる波
よるはゝや
夢路をひぢ
人見えぬらん

伊勢

難波がた
こゞつゝさ
あしの
あ乃
まゝ
ゆりぐ
こゝろを
ものて
ゝるや

○侍宵の侍従

小侍従入道会稽の宮女
たぐひなき賢女とそ
ふ和歌の乃すぎてう
ひふうけりうひろ
ふきけびあるめうれの
とりのうち
ひ歌みーろ侍宵の侍従と
称せーきーー女なり志ーーー
きらめく貴しーろ
宮和とあまーー志の業
仰如来と志んーく
南無阿業仰あまーーー
この中ふりうーーふ

元良親王

俤ぬるまバ
いとと
なるる
なふ
ひる
月とはて
ても
あ毋とぞふ

南無ひなーぎや
と仰ーーてまーろくーふ
業仰如来あらーきたまひ
句さ須をさ川けうーて
ふんく美さめーうまより
浴手ふ富その刀とふ
ーるとなり

素性法師

ーこ毋ーー
ばりよ
なづ
月
宵
月ぬまち
あはるる

天満宮の御徳

文天満宮の御威徳の更
ふかきことけまで法華
すぐれたまふくくその御
身法ふむ〳〵ぐく〳〵
婦人の業法しるべき
御神なまべふ法とてひ
まの実のんとりそ伝んし
うつく実経とのまそ
の身ひとゆくるのこひ
なく古ふ山神のをつふ
勅のあり紙する年なま
ども法人のあちまあく
すもろをふおりべ〳〵ず

○新板の歌仙

よひのうや　初のそらより
すさのゝみこと　もろつゝみ
いりあひの月
山ゆくと　一日ハ一へんゞ
百日があひだ　ゆきつゝまくば
いつるたゝかひ　そも　兼光
せざる半ば　毎月初めの

○天神ハ十号

好去　乃良　道信　道亜
道まし　廣家　まさ亜　まさ道
道実　良道

次ぶ　太政威徳天満大自在天神

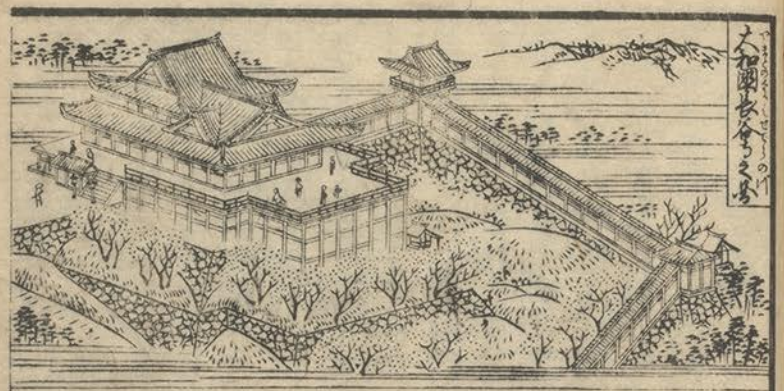
菅家
この山をしぬ
とりあへず
白山
初雪ハ
神のまゝ

いのゝ　ぜんてい　神やちゝん
ちゝ　ちゝ　ちゝ　ちゝ　ちゝ
ちゝ　ちゝ　ちゝ　ちゝ　ちゝ
ちゝ　ちゝ　ちゝ　ちゝ　ちゝ

次ぶ　武有陳若納衣在
空間自謂行真道

次ぶ　種子
三昧耶形神体
○スウ六ウ十ウ　ウ　ウ　ウ　ウ
人のまゝ　ろ社　ウ　ウ
即現大自在天神
神陀ろのを　ろ　ろ

三條右大臣
あふ
逢坂山の
さねかづら
人しれず
くるしき
恋もする



むかしなまこと人はまゐせん
仏ぜんぶの下ぶこ来ぐまて
うげとうつまふをいひつこ

次ぎ　根本中明
寺之宗　匠引逃
乱花

次ぎ
つまこのむをそこ〳〵ひすぐ
天ふかくそかをちぐこん
はくのいのこ行乃かをのぬへ
その実かろをこまちぬ
南無実乃授現婆婆河

以上

○中將姫一代記

抑中將姫の由緣を尋ぬるに藤原の鎌足公の孫淡海三位武智麻呂の四男巨勢麻呂の大臣右大臣右兵衛督藤原の朝臣豊成公と申す人々は十六代聖武天皇の御代孝謙稱德の二帝に仕へ奉り和漢の才に達し上を敬ひ民を憐れみ慈悲の心深く四方の人々や慕ひ奉り下は母と侍従の局のおくやまひ[illegible]

[illegible]

源家千朝臣

山里は冬ぞ
ものさ
びしさ
まさる
人も
なしと
思へば

[illegible]

[illegible]

[illegible]

坂上是則

乳母となり乳盃を傳へて
出家をかぐらなりしが 程
なく出家二度の杖を乞ひ
ぬ婦姫とりふくまれき
月とながめつゝ姫乳母の
縁うすくあの方ふか
きをとあるを
岩谷ち姫のちひと
あるへと 女人禁制
今ぞ去りぬ
と山わかちをぬしの
岩乞ふ山人婦をとゞめ
山伏ふかづきろくこと
きゝ〜みゝく去天の
ありひとなりしくろかくて

姫ぬこの方こなりこまふ
あり夜七八年ばかりなる
の春秋の新しきなぎめい
姫ちちろ ひそふとを
ひきを奥ふしへ入
と傳さの盃こをを

紀貫之

敷乎興風

清原深養父
夏の夜は
まだ宵
ながら
明るを
月やどるらん

文屋朝康
白露に
風の吹
しく
秋の野
の
つらぬき
とめぬ
玉
なりけり

三年ばかりの間の四位の
位のおかりそめれ風のつん
花なりしかの定業やまし
ゆしん徐ふ宮しくなり
ようつふ姫ゆかげさあしくあち
ず日夜くれひよ供くすひ
あさタまるれとるかのひて
ふんぐんあくるうるつぎうしが
うくるく一周ふしも迫づけば
ひのふ法仏と造くしめ釈迦
の像をあつめく仕まし
ようひしがそ夜姫の夢くし
ぎくつ人ふ家ぐ光明を
彩ちかげくうん姫くうろ
四仏ぐつのへにまいもを

右迦

四方の母宗のおさんくが
くぬ兄ひふくかく拝
楽さ仕せーま紅樹の
くあくつまくうと宮ま
ひくくくまくあろ姫い
いくもくくくーるひ日夜
唱名あくくうるづすその

泰議等

あさちれ
なの
志れ
ぶ
まで
あまりく
なぐろ
人まくひ美

平兼盛
恋すてふ
我名はまだき
立にけり
人しれずこそ
思ひそめしか
壬生忠見
恋すてふ
我名はまだき
立にけり
人しれずこそ
思ひそめしか

權中納言敦忠

清原元輔

中納言敦忠
あふことの
なくば
かくに
人をも
かなる
うらみ
ごころ
源滋丸
知かとも
いつべき
人をも
おもひ
つく
方の
いとづに
かゆべきふ

惠慶法師
八重葎
おもぎ
葛の
そびえ
人も
こそね
妹をきに

曾祢好忠
中納言
うらを
海を
恋乃

大中臣能宣朝臣

源重之

藤原義孝

藤原實方朝臣

藤原道信朝臣
あふみなるなるとの
くるくるとたとへ
ものるるるる
かりなる
かりなる
かりをふる
右大將道綱母
歌はなり
ものの
和の
あくまを
いふ久
しさ
をもふ
しる

織女ハ[illegible]ヲ出つゝくるゝ有りん
一夜ふせもちる一丈ゐ人のるゐ
ゐの部ゆき作と仲となりて生を
もちゐ法ゆがゐふもきて織女
いくらもまち消うせくり仕行
仲人ふつゝくれ記号のまん
なくれ仲ゝる抑ひせんゝゝ

大納言公任
瀧乃音は
絶て久
しくも
なりぬれど
名こそ
流れて
なほきこえけれ

儀同三司
母
忘れ
ぬ
人
の
ゆく
末
まで
は
こ
ん
ば
を
ぞ
の
ち
の
い
のちとも
がな

極楽浄土の荘厳宝地宮
殿楼閣七宝樹林園
池華枝菓にいたるまで其
荘厳細密なることつぶさに
其妙なる凡人の所為にて
あらざりけるを称して尊ぶ法
如き句(く)君が歌ひにとる
ひとり先の織女は十方の我
摂士観音なりしまにて中将
がおんとくのみ西方来迎に
往生なり中将今より十三年
のち我西方にむかひ出で
勉めやくと程をとちりし
へ空にやぶりけるをよろこび
たちまちにさらにくちつく

和泉式部

あらざらむこの世のほかの思ひ出にいまひとたびのあふこともがな

西の空にかうつりて法如ち
此経と入り相で作袴の源に
又まうひつらく仏の国か
まふしべ西方に往生する
その志の長谷寺の絹網梅
団と云ふ法師法女が作する
昭名のきこえを網し梅遠

紫式部

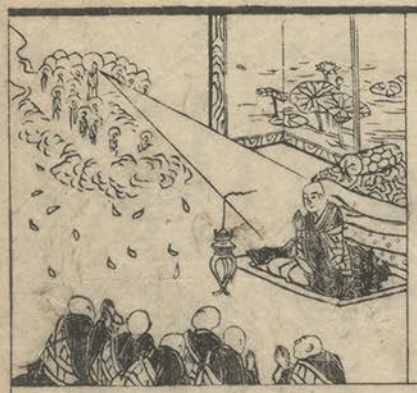
めぐりあひて見しやそれともわかぬまに雲がくれにし夜半の月かな

大武天皇
赤深淵つ

伊勢大輔
いにしへの
奈良の
八重桜
けふ
九重に
にほひぬるかな

小式部内侍
大江山
いくの
みちの
とをの
遠ばも
まだ
あまのはしだて

清水観音
あさくさの
ゆかしさ



左京太夫道雅
いまたちてゆくへもしらぬ
あふさかの
せきもなしにぞ
人はこえける

相撲

服ものび
ひろぬ
神さま
あふ
ものを
ちひり
ちらん
ゆうこれ

撞木綱堂額

胡ぼ多
うらん
河雀
きそぐ
ふ
あつま
つる
潮ぐ
あど漁

書初の詩歌

嘉辰今月秋長極
万歳千秋楽未央
君の代も
ながらふるこそ
いとかしこけれ
ちよろづの
長生敬愛春秋富
不老門前日月遅
きくこの代も
いつる日の
かげうらなけれ

前大僧正行尊

あらしとに
あはれ
おしへ
山桜
散りぬ
ものを
人ぞ

池凍東頭風度解
窓梅北面雪封寒
とけぬらふまもる
きふのうらひとせを
こもるやいとん
ちりしやいけむ

柳垂乱力條先動
池有波文氷至冬

紙いらくむけし
こころのこころを
なるるこころの
ものやこころん

関所関伝

春ものの
ゆめ
ぐるり
なる
春花
玉光
しく
きんぬ
秋とこ

三條院

法師

七夕の詠歌

性得少年長乞巧
竹年就上乞絲多

あまの川そわさ
こころふあ〜ゑよも
きみゐゆるゆ
とふこそまく
銀漢清波水月冷
二星玉殿笑ふ涼

たなばたのとわろ
ふゑのかられく
いくあたらけつ
春乃くまろさ

きよい夜常信霧氣深
月燭浸流月欲消

天川あ〜ゑの
うせりきり
そ〜ちみわろ
かこ〜ゑのと

今宵織女渡天河
紙月數き一水隔

あまの川そ〜ふ
あつさのり
ふ〜川きりみて
なかちきろん

○月 ふつつく
天川つくせもつかみ更さて
うしみくさるかくきの比
それてふんかせ
くれ四くそこへ炊りくる
七夕乃結つるかのうしこ
あめわつれとやまきしろ
ひさしくふる
ちきうるそぬ天の川きう
ふそそも年ふきの七夕の
ひつてのうへもてそそ
七夕乃んのちやいかく舞
ちとしくの夕くれのそう
なるくふそ波ころぬ涙せん
あろれ家のかつすりくう
神宮親王
女紀伊
音ふくく
そそれ
くそのの
あぐ浪ハ
かすや
神乃ぬきも
しうす絵
柿本人丸
おのぐく
あつれ
うしの結ぶ者に
焦くもゆく
ぬをーぞおもふ
紀貫之
ホけくく
ぐいさむ
うそ
ゆくぐりくる
中納言敦持
春の郷にあくる
つまごひも
とのぶあくと
人にたれつ
中納言定房
そちちぐれ
屋とのの
さるくく
咲
くろ
くやまの
くすと
くぐ
あくる春

源俊頼朝臣
うらもとふる
人を
海士の
山はゝ
はゝそ
いのちかな
藤原基俊
契おきし
させもが
露を
いのちに
あはれとも
いはぬめを

清和天皇
和田乃
宗源院

源重之
源京平朝臣
源信朝臣
菅原清公
源兼昌
菅原真道
左京大夫顕輔

清原元輔
坂上是則
藤原元真
藤原仲文
三条院女蔵人左近
大中臣能宣
侍賢門院堀川

道明清師
男ひとむ
さくを
いのちハ
皆去
ゆと
夏ハ
あしぬを
滅なまくり
皇太后宮大夫
俊成
在中よ
みちくり
なを
秋
おもひへ
山乃東よを
鹿ぐ鳴
中納言亀鶴
中御門
中務
中務
中御門
中務

藤原清衡
源氏忠勝
壬生太夫
女備礼かぐら
俊恵法師

あろのおやぢぬぐろう[illegible]
[illegible]
れ[illegible]
[illegible]
[illegible]

きせたのそでとあさうとさ
ひぐまづくき学の中ゆをれ学び
○まを花へむとてかなり学びし
○さうぐきんあるふそうけつぐき
行ゆとつきそ物とをべ〜きく
さとのきくゆらきそつあい
さうてのうりうぎうう
きろうきけべ〜
○物いたうそてとしのつくゆう
なとはのうくらとかけべ〜
ナうんようつぐいそれう
○九のはいたつまふむくたう
○和よいれの方ようむきく
つとのうそべ〜
○うきいたうとあくそむびし

殿富門院大輔

みをぐやな
なぐまの
あまの
袖ぐ
みも
ぬれもぞ
ぬれ
そ
ぬれ
そ
ぬれ
そ

二條院讃岐
我袖は
潮干に
見えし
沖の
石は
人目も
かれぬ
恋の
乾くまも
なし
○初春の
世中は
なほ
清き
あまの
小舟は
はるばる
出で
来る

泰議雅經
三芳野の
山ぢん林
ぜ
さそふ
そて
あらしと
をしく
ちるかな

前大僧正慈圓
わが身なり
うれの
おもひ
あまつ
まふ
おもひの
袖

入道前太政大臣

花さかぬ
あしの
庭面
雪
うぐ
畑まり
れい
ワゴム
なりそこ

權中納言定家

おぬ人を
さつか
の
海老
タ
なぶり
やう
りの
こもこぶ
ゝ

春初さんご

○さんぜんさうのうぐげ かきこい いうがん せりふ えんどん
山のいも ごぼう おざこうど いちご くこ あさこ きび
たむぎ こうさまめ たこん

○月あ〜さうの
うぐげあぶ かきあ あつたの
川うを ささきあ たぶた
こんぶ うぐき なまず
ごぼう うるさき ぶいがま
たま ぶべ あわ すー
さみのいと ぶぐ〜 うぐこ
かも こと すぶや うち

女名字お姓

本姓
麻房邦満百
梅武色芳栄伴
昆茂万沢林良
栄貞旨乃軒道
動

大姓
岩兎恵國中幾
寄敦恒吟越れ
益置乗梶丑富
宗

古
蜀久庚
右
左
源極今
姓
雪仲竹
傳
長
徳
六
為
滝
徒
栄

男女相性考

男	女	
木	木	大
	火	大
	土	大
	金	大
	水	大
火	木	大
	火	大
	土	大
	金	大
	水	大
土	木	大
	火	大
	土	大
	金	大
	水	大
金	木	大
	火	大
	土	大
	金	大
	水	大
水	木	大
	火	大
	土	大
	金	大
	水	大

跡見学園女子大学短期大学部図書館
☎03(3943)1368
1001727179

○紀元朝くらゐ

上十日　一二九十十九九六六　三四五五八八　六七八十七七四四

中十日　一二九十十八八八八　三四五十七七四四　六七八十九九六六

下十日　一二九十十七七四四　三四五十九九六六　六七八十八八八八

○不朱純月

正月三日　十九日　廿七日
二月二日　十八日　廿六日
三月一日　十九日　廿五日
四月十日　十九日　廿八日
五月十一日　十九日　廿九日
六月十一日　十九日　廿九日

○うんくらゐ日

正月　巳の日　七月　子の日
二月　いぬの日　八月　さるの日
三月　ふの日　九月　ねの日
四月　子の日　十月　ねの日
五月　さるの日　十一月　巳の日
六月　子の日　十二月　うの日

廿日やいとなべ〳〵ど

○ぎやうぎの日

正月　子の日　七月　ふの日
二月　子の日　八月　ねの日
三月　さるの日　九月　巳の日
四月　ねの日　十月　巳の日
五月　うの日　十月　ふの日
六月　さるの日　十二月　巳の日

五行の説

木	火	土	金	水
甲	丙	戊	庚	壬
乙	丁	己	辛	癸
性	性	性	性	性

有氣氣の事

八月　酉戌亥子丑寅卯　廿七年
三月　辰巳午未申　廿六年

十月　子丑寅卯辰巳午　廿七年
六月　未申酉戌亥　廿六年

五月　午未申酉戌亥子　廿七年
十月　丑寅卯辰巳　廿六年

二月　卯辰巳午未申酉　廿七年
九月　戌亥子丑寅　廿六年

五月　午未申酉戌亥子　廿七年
十月　丑寅卯辰巳　廿六年

皇都

池田東籬亭主人輯并書
西川龍章堂助筆
森川保之畫
井上治兵衛
祖父江九門刻

天保五年甲午春發兌

京二條通御幸町角
書林　吉野屋仁兵衛板

○紀元朝くらゐ

上十日　一二九十〇九九六六
三四五〇五八八
六七八〇七七四四

中十日　一二九十〇五五八八
三四五〇七七四四
六七八〇九九六六

下十日　一二九十〇七七四四
三四五〇九九六六
六七八〇五五八八

○不朱純月

正七月　三日　十九日　廿七日
二八月　二日　十日　十八日　廿六日
三九月　一日　九日　十七日　廿五日
四十月　四日　十二日　廿日　廿八日
五十一月　五日　十三日　廿一日　廿九日
六十二月　六日　十四日　廿二日　三十日

五行の説

	甲	丙	戊	庚	壬
	木性	火性	土性	金性	水性
有氣	八月 寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅	十月 子丑寅卯辰巳午	五月 午未申酉戌亥子	二月 卯辰巳午未申酉	五月 午未申酉戌亥子
無氣	三月 辰巳午未申	六月 未申酉戌亥	十二月 丑寅卯辰巳	九月 戌亥子丑寅	十二月 丑寅卯辰巳

○うんきゐ日

正月　巳の日七月　ごの日
二月　いぬの日八月　さの日
三月　ろの日九月　わの日
四月　ごの日十月　ねの日
五月　うまの日十一月　ひの日
六月　ごの日十二月　うの日
廿日やいとなべごと

○ねびやくさの日

正月　ごの日七月　ごの日
二月　ごの日八月　ねの日
三月　さの日九月　ひの日
四月　わの日十月　ひの日
五月　うの日十月　ごの日
六月　うまの日十二月　ひの日
廿日神仏へ社をうべし

皇都

池田東籬亭主人輯并書
西川龍章堂助筆
森川保之畫
井上治兵衛
祖父江左門刻

天保五年甲午春發兌

京二條通御幸町角
書林　吉野屋仁兵衛板