

源氏物語には「絵」もあった！

住吉具慶. 源氏物語絵巻. 東京国立博物館 所蔵, ColBase 収録. CC BY. <https://jpsearch.go.jp/item/cobas-159338>



学習のめあて

- 源氏物語絵から平安時代の文化や慣習に触れる
- 絵巻の鑑賞の仕方に触れる

【そもそも絵巻とは・・・？】

- ・ 巻物にかいた絵画作品である。
- ・ 絵巻には文章も書かれている。
- 詞書（ことばがき）という
- ・ 詞書とそれに対応する絵とが交互に配列されている。
- ・ 絵巻は右から左に向かって場面が進んでいく

詞書
(ことばがき)

絵



・ 女性たちの描かれ方の
共通点は何だろう？

・ なぜ女性たちは
皆同じような顔で
描かれているんだろう？

→ひきめかぎはな 【引目鉤鼻】

画法の一つ。大和絵で人物の顔を描く技法。
平安時代におこった。

斜めの角度から見た下ぶくれの顔の輪郭に
目を一線に引き、鼻を短い鉤形（かぎが
た）に描くこと。



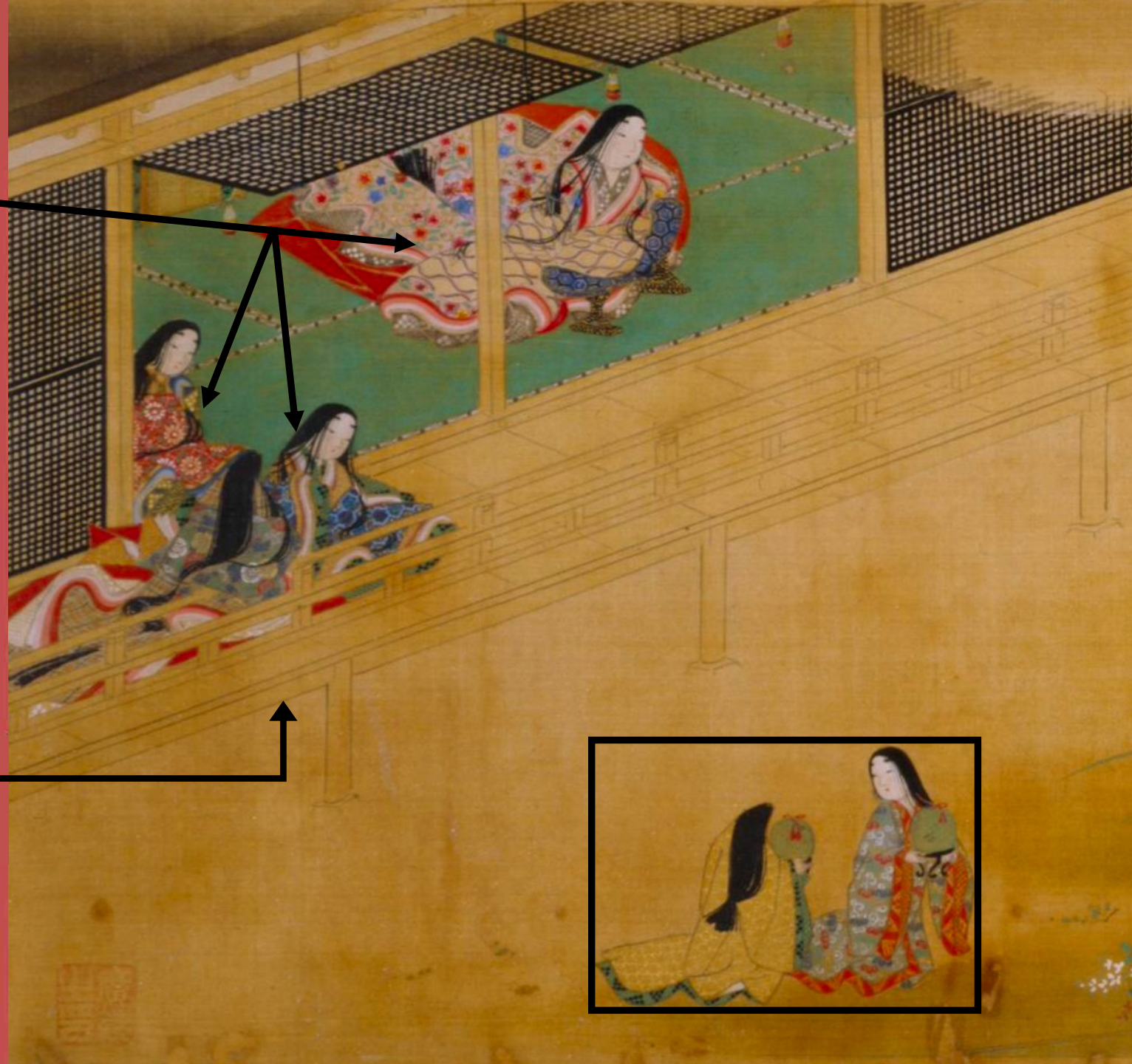
・ 女性たちが着ている服の特徴を
挙げてみよう

・ 右下の女の子たちは
何を話しているのだろう
→自由に考えてみよう

・ この女性が座っている
外側の部分は何のために
あるのだろう

→寝殿造について

調べてみよう



- ・ 現代の私たちの部屋との違いは何だろう。
- ・ この部屋の中にある小物は何だろう。
- ・ 彼は何を見ているのだろう
→自由に考えてみよう

