

忠臣蔵って、知ってる？ 身近な人に聞いてみよう！

いつの
こと？

赤穂浪士
って？

この服装は
一体！？

何をして
いる場面？？



あれ？
なんで赤穂浪士
とは違う時代の
人が描かれてる
のだろう？

高き師直

市川白猿 作. 裏表忠臣藏. 初編.1836. p.10, 16.
国立国会図書館デジタルコレクション収録. PDM.
<https://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/10303855?tocOpened=1>



栄久堂
全四冊
新鑄
丙申春
天保七





「忠臣蔵 夜打」 / 立命館ARC

JAPAN SEARCH_ギャラリー_忠臣蔵. CC BY. <https://jpsearch.go.jp/gallery/ndl-xaDzGADBqJn>

忠臣蔵

ちゅうしんぐら

江戸時代中期に赤穂浪士が旧主の敵討ちをした事件を浄瑠璃や歌舞伎で作品化したもの。

出来事

学習目的と探究のヒント

☆教科書ではほとんど触れられない忠臣蔵について興味を持たせ、
事件に関する歴史的背景や当時の歴史の特徴について考える契機を創出する。

- 事件について、それを当時の人々はどう思ったのか。
- 当時の幕府の政策、生類憐みの令などとの関連はあるのか。
- 歌舞伎や浄瑠璃の仮名手本忠臣蔵では、設定を南北朝時代に置いたのはなぜか。
- 仇討ち、喧嘩両成敗、侍の忠義とは何か。

- 映画、ドラマとしての忠臣蔵。
- ある世代で人気を博してきた忠臣蔵が現代の若者にはあまり受け入れられていないのは、なぜか。
- 映画の歴史、映画の輸入、戦時中の国策映画、戦後占領期の自由に作れない時代、占領軍撤退後の時代劇黄金時代とは。
- 娯楽としての映画の役割と変化とは。
- 時代劇における髪形、衣装、小道具、舞台セット、時代考証の役割とは。