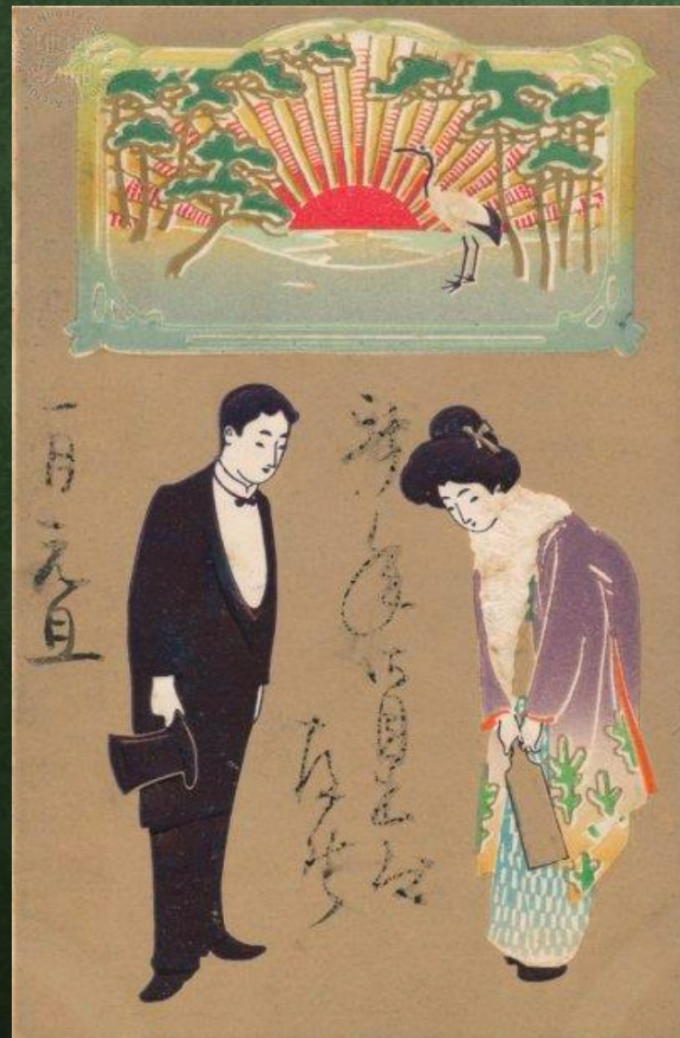


2つの絵はがきの不思議なところは？



- どちらの絵でも、男の人は洋風の服、女の人には和服を着ている。なぜだろう？
- 絵はがきがつくられた時代にも注目してみよう

《洋装の男と和装の女と犬》
明治後期(1891~1911年)
東京都
北方文化博物館(伊藤家)
(出典: https://jpsearch.go.jp/item/cria-NC_C_001_01_120b)

《新年》
明治後期(1891~1911年)
日本国内
北方文化博物館(伊藤家)
(出典: https://jpsearch.go.jp/item/cria-IB_C_004_293b)