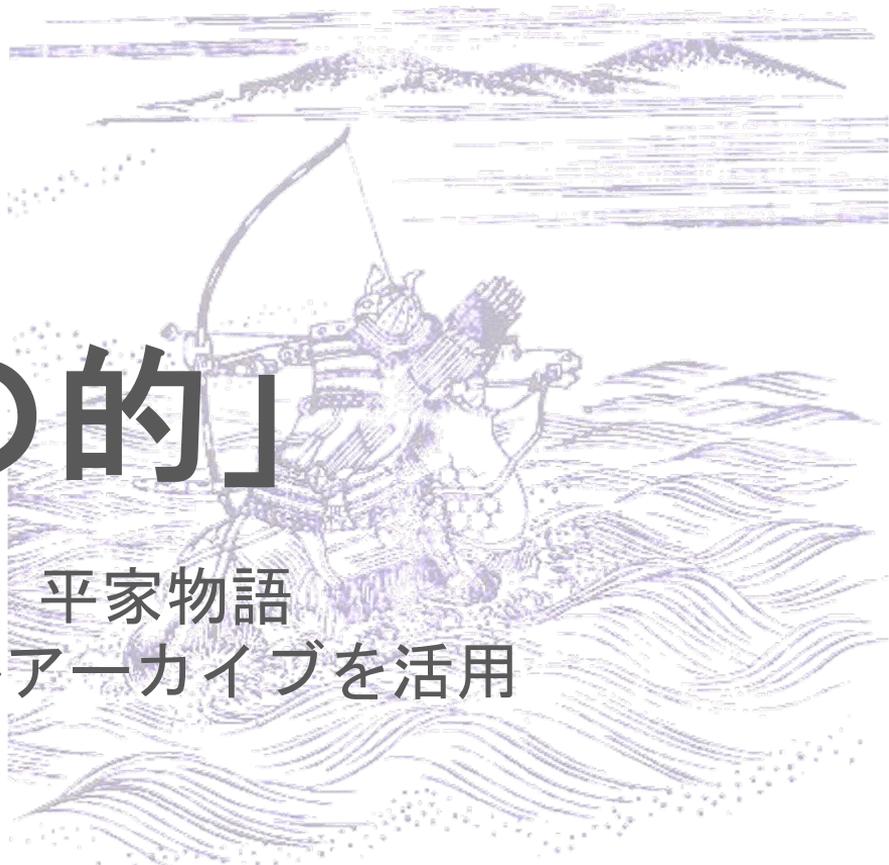


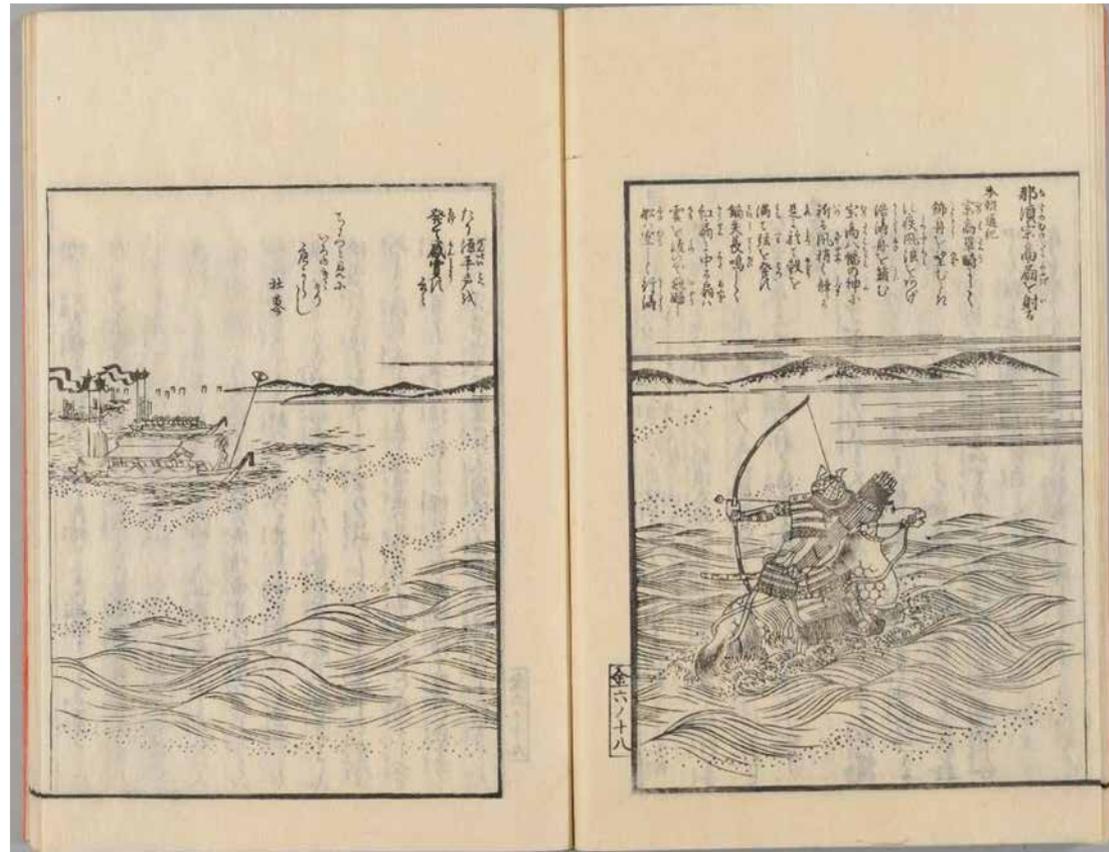
「扇の的」

中学校国語 平家物語
古典教材にデジタルアーカイブを活用



2023デジタルアーカイブを活用した「教材化」ワークショップ（Aグループ）

この絵は教科書の内容のどこからどこまで？



『金毘羅参詣名所図会』

神戸大学附属図書館

住田文庫 所蔵

弘化4 (1847) 年

<https://kokusho.nijl.ac.jp/biblio/100345418>

那須与一

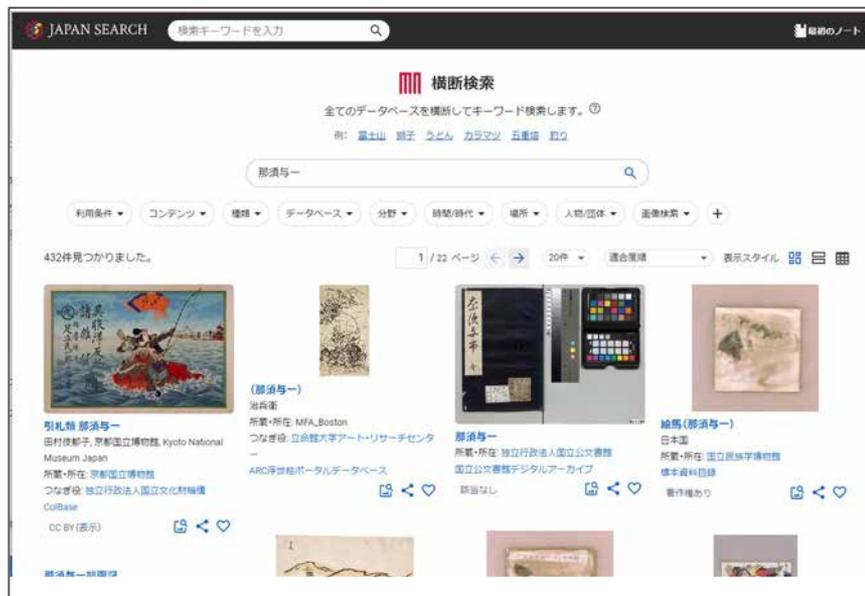
(問い)

- 「この絵は教科書本文の内容としてはどこからどこまで？」
- 「なぜここが絵になったのだろうか？」←A：「映えるから」
- 「なぜ他の部分は絵にならないのだろうか？」←A：「動画？」 「音声？」
- 「絵になりにくい部分というのはどんな言葉だろうか？」←A：「擬音語・擬態語・視点の違いに言及？」

文学のことはを絵画化する時、クライマックスとしてどの場面を選び出すのか？という問題には、人それぞれ考え方の差異がある。その違いを相互に確認したり、絵画化されやすい部分とされにくい部分の要素や類型化を発見する手がかりとしての教材になりうる。

ジャパンサーチで「那須与一」を検索すると？

- 「那須与一」を検索キーワードに検索
...類似した絵柄の資料が検索される



ジャパンサーチ

<https://jpsearch.go.jp/>