

# 私の人生が こんなにうまくいくわけがない。

絵双六から考える  
「サクセスストーリー」とジェンダー

無理よりの  
無理!?









東京学芸大学⇒絵双六



# Welcome to 絵双六 World

1. 絵双六のあらわす世界とは？パターンを探してみる

- ・物語
- ・旅
- ・教育
- ・出世

2. どうなると「上がり」？ゴールの示すものを考える

- ・エンディング
- ・目的地
- ・理想形・成長
- ・幸せのかたち（?）



マスを解読してみよう！

どうなるとゴール？

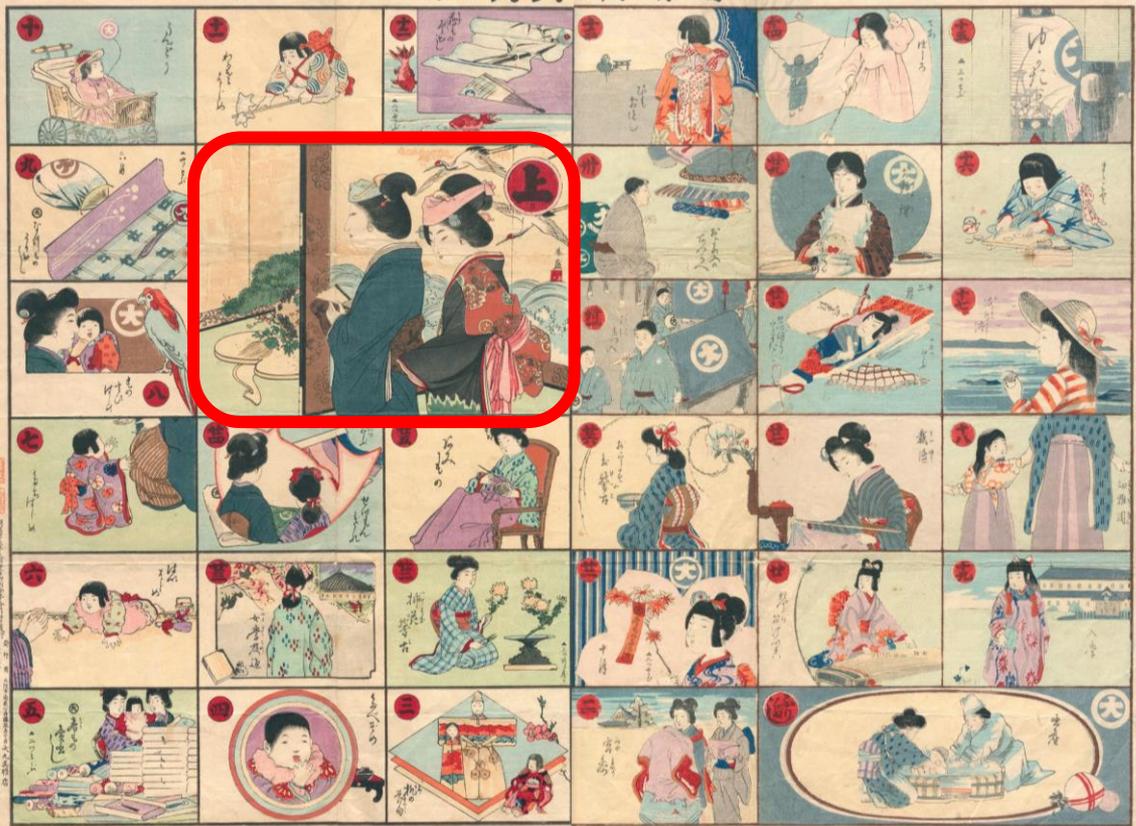
【一番上の段】  
 家督  
 一ツ上り  
 二ツ茶のゆ  
 六ツ信じん  
 縁談  
 上り  
 一ツ上り  
 三ツかねつけ

翻刻はコチラ！  
 「みんなで翻刻」

<https://honkoku.org/app/#/transcription/99B92A369D8F2A90240A74EAA2662D3B/1/>

東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ「新板男女振分諸禮躰形双六」  
<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/18505872>

# 令嬢成長双六



令嬢成長双六（東京学芸大学附属図書館蔵）

大丸呉服店（大丸百貨店）の広告

女の子が生まれてから  
お嫁に行くまでに  
必要なものが大丸で買えるよ…という内容

# 六双庭家子女



# 江戸の「ハッピーエンド」は令和に通じる？

## 【ディスカッションテーマ】

- 「成功」のプロセスの違い
- 男女の生き方／役割／ジェンダーギャップ
- 違和感があるとしたら？

絵双六＝  
21世紀には無理ゲー？



「わたしの幸せな結婚」とは…

# ジェンダーを（ゆるく）考える



東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ  
「女子家庭双六」 <https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/18505890>

男子厨房に入らず  
VS  
料理男子

イクメン

良妻賢母

美人 ≠ 「美しい人」

- 男女の役割や理想をあらわす言葉を探してみる
- 家族のしごと調べ（労働・家事分担）
- 自分的人生ゲームを作るなら？  
ライフイベント／分岐／「ゴール」

# 歴史総合×公共

- 近現代の女性の役割に着目した授業展開
  - ・旧民法（明治民法）14条から1986年「男女雇用機会均等法」へ
  - ・女性解放運動
  - ・戦前の「富国強兵」から戦後の「専業主婦」まで

- 男女共同参画社会を考える

（NHKアーカイブス「男女共同参画社会 女たちは平等をめざす」

[https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0001820042\\_00000](https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0001820042_00000)）

現代女性と労働・生涯未婚率の変化を調べる

（統計局きっずスタット <https://dashboard.e-stat.go.jp/kids/>）

VUCAの時代、絶対的な「サクセスストーリー」は存在しないかもしれません。

現代社会の複雑性、多様性をもとに、

役割分担、職業選択、ジェンダー・バイアス、ライフプランニングなど、  
授業づくりにジェンダーの視点を取り入れるための糸口として  
アレンジしていただけたら幸いです。

参考 「男女共同参画を推進し多様な選択を可能にする教育・学習の充実」

[https://www.gender.go.jp/about\\_danjo/whitepaper/r02/zentai/html/honpen/b2\\_s11\\_03.html](https://www.gender.go.jp/about_danjo/whitepaper/r02/zentai/html/honpen/b2_s11_03.html)



群馬県立図書館デジタルライブラリー

「富岡製糸場工女勉強之図」

<https://www1.library.pref.gunma.jp/winj/archive/jpeg/1101525532/001.jpg>