

私の人生が こんなにうまくいくわけがない。

絵双六から考える
「サクセスストーリー」とジェンダー

無理よりの
無理!?



Welcome to 絵双六 World

江戸時代に始まり明治、大正、昭和にかけて印刷物として
大衆に広く流布した遊具

詳しくはコチラ>

<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/collection/sugoroku/description>



東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ「新版開花勉強出世双六」
<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/00089855>



東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ「世界巡り双六」
<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/18505892>



東京学芸大学⇒絵双六



Welcome to 絵双六 World

1. 絵双六のあらわす世界とは？パターンを探してみる

- ・物語
- ・旅
- ・教育
- ・出世

2. どうなると「上がり」？ゴールの示すものを考える

- ・エンディング
- ・目的地
- ・理想形・成長
- ・幸せのかたち（?）



【一番上の段】

家督

一ツ上り ニツ茶のゆ 六ツ信じん

婚礼

上り

縁談

一ツ上り 三ツかねつけ

マスを解説してみよう！

どうなるとゴール？

翻刻はコチラ！

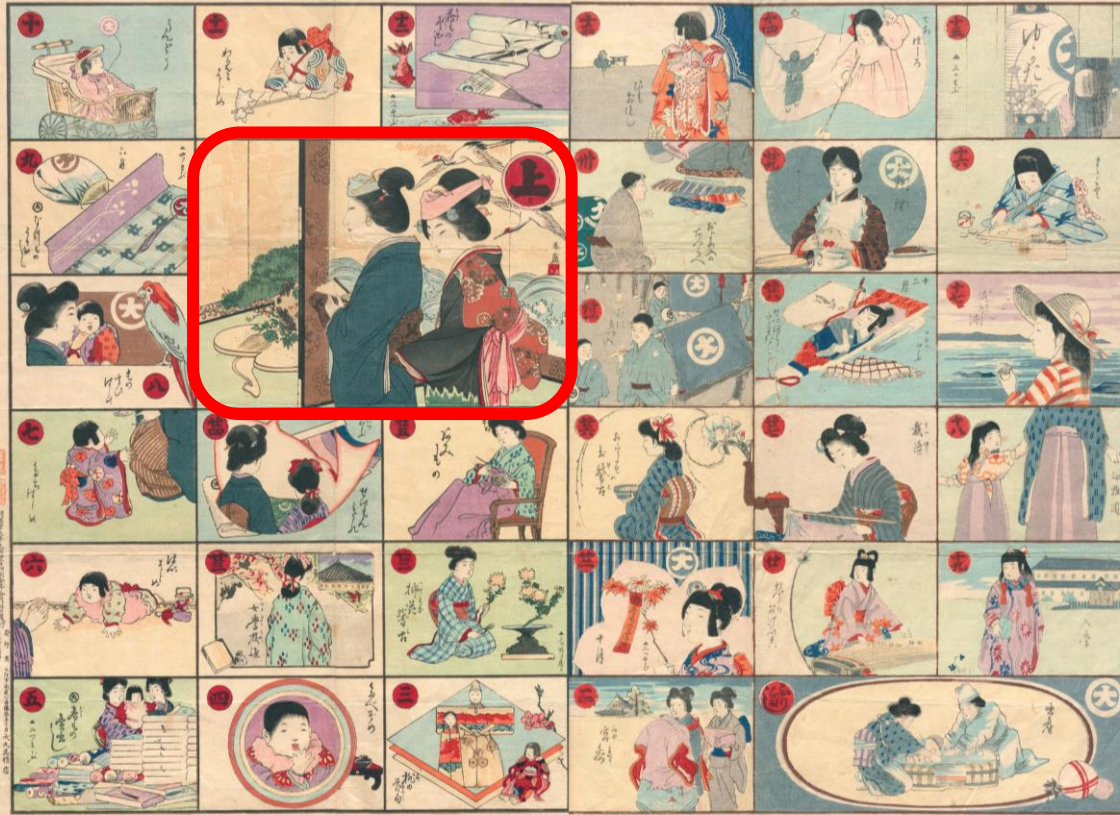
「みんなで翻刻」

<https://honkoku.org/app/#/transcription/99B92A369D8F2A90240A74EAA2662D3B/1/>

東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ「新板男女振分諸禮躰形双六」

<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/18505872>

令嬢成長双六



大丸呉服店（大丸百貨店）の広告

女の子が生まれてから
お嫁に行くまでに
必要なものが大丸で買えるよ…という内容

令嬢成長双六（東京学芸大学附属図書館蔵）

六双庭家子女



江戸の「ハッピーエンド」は令和に通じる？

【ディスカッションテーマ】

- 「成功」のプロセスの違い
- 男女の生き方／役割／ジェンダーギャップ
- 違和感があるとしたら？

絵双六＝
21世紀には無理ゲー？



「わたしの幸せな結婚」とは…

ジェンダーを（ゆるく）考える



東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ
「女子家庭双六」 <https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/18505890>

男子厨房に入らず
VS
料理男子

イクメン

良妻賢母

美人 ≠ 「美しい人」

- 男女の役割や理想をあらわす言葉を探してみる
- 家族のしごと調べ（労働・家事分担）
- 自分的人生ゲームを作るなら？
ライフイベント／分岐／「ゴール」

歴史総合×公共

- 近現代の女性の役割に着目した授業展開
 - ・旧民法（明治民法）14条から1986年「男女雇用機会均等法」へ
 - ・女性解放運動
 - ・戦前の「富国強兵」から戦後の「専業主婦」まで

- 男女共同参画社会を考える

（NHKアーカイブス「男女共同参画社会 女たちは平等をめざす」

https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0001820042_00000）

現代女性と労働・生涯未婚率の変化を調べる

（統計局きっずスタット <https://dashboard.e-stat.go.jp/kids/>）

VUCAの時代、絶対的な「サクセスストーリー」は存在しないかもしれません。

現代社会の複雑性、多様性をもとに、

役割分担、職業選択、ジェンダー・バイアス、ライフプランニングなど、

授業づくりにジェンダーの視点を取り入れるための糸口として

アレンジしていただけましたら幸いです。

参考 「男女共同参画を推進し多様な選択を可能にする教育・学習の充実」

https://www.gender.go.jp/about_danjo/whitepaper/r02/zentai/html/honpen/b2_s11_03.html



群馬県立図書館デジタルライブラリー

「富岡製糸場工女勉強之図」

<https://www1.library.pref.gunma.jp/winj/archive/jpeg/1101525532/001.jpg>