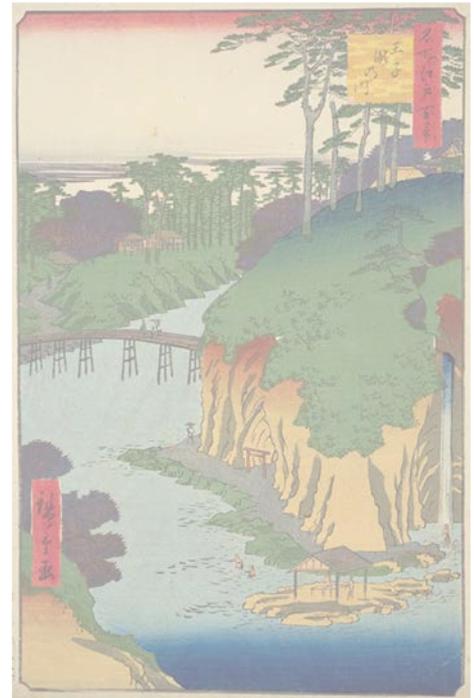
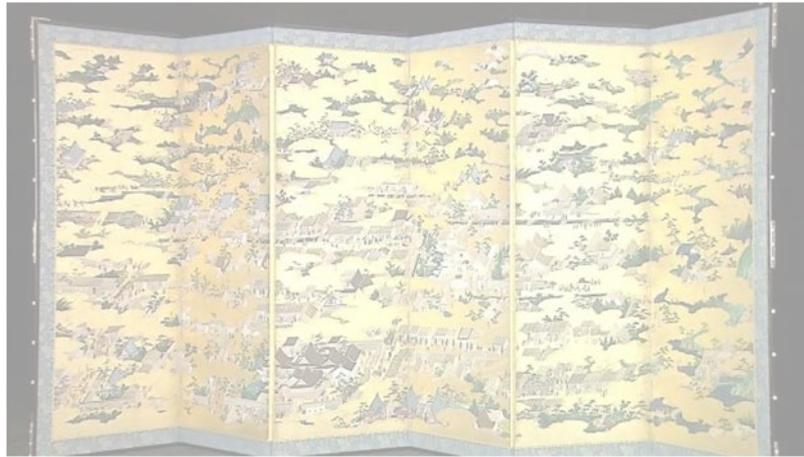


資料から考える日本の歴史や文化

～室町時代を中心に～



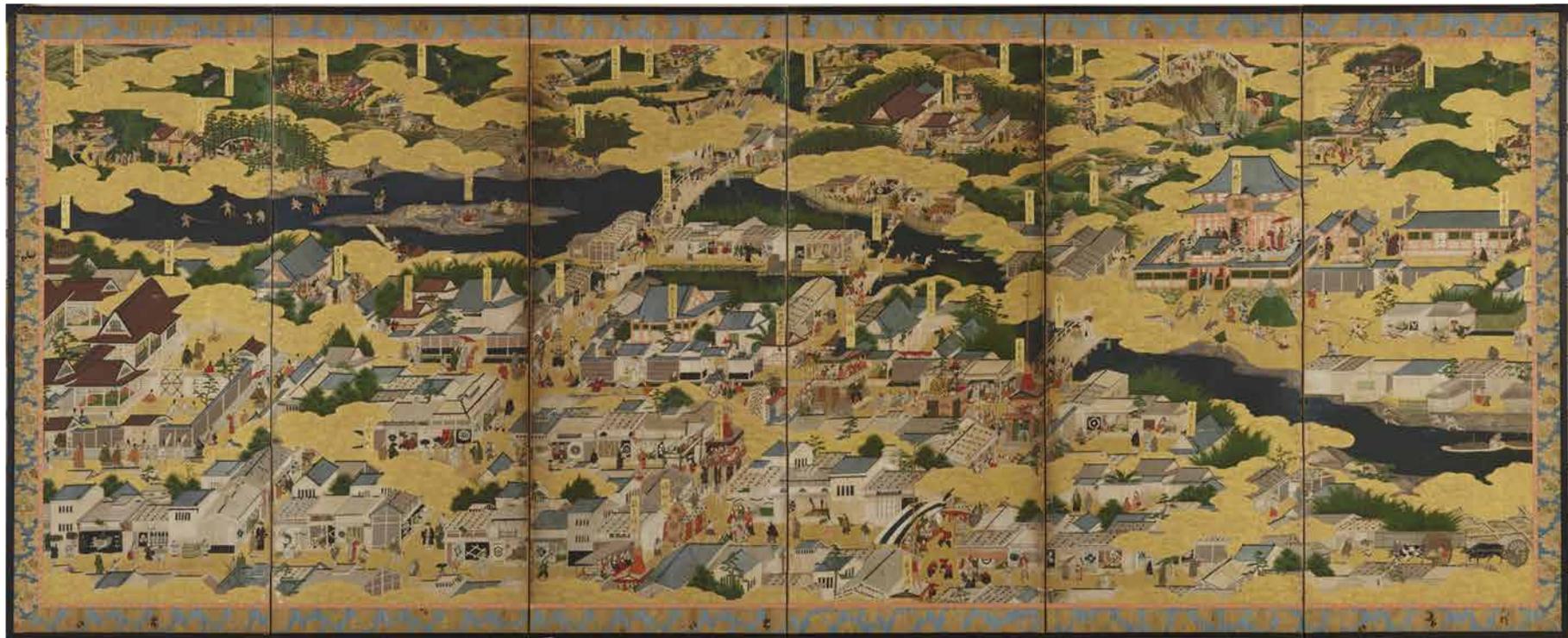
2023デジタルアーカイブを活用した

「教材化」ワークショップ (E班)

作成者：S.S

資料活用サポート：瀬川結美

1. 室町時代と今のくらしの違いは？



洛中洛外図屏風（九州国立博物館蔵）江戸時代 右隻

<https://jpsearch.go.jp/item/cobas-162565>

1. 室町時代と今のくらしの違いは？



解説動画を
見てみよう！

『上杉本 洛中洛外図』
活気に満ちた当時の都の姿
(NHKアーカイブス所蔵)
「みちしる」収録

https://jpsearch.go.jp/item/michi-D0004990017_00000

2. 祇園祭はなぜ現代まで受けつがれているの？



『祇園祭 山鉾巡行』

勇壮に都大路を進む山と鉾

(NHKアーカイブス所蔵) 「みちしる」収録

https://ipsearch.go.jp/item/michi-D0004500388_00000

江戸時代の祇園祭の様子

『女源氏教訓鑑』元文1 (1736) 年
(東京学芸大学附属図書館蔵)

<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/19606191#?page=22>





京都の春 昭和26年 https://jpsearch.go.jp/item/michi-D0004160007_00000

(動画でみるニッポン みちしる : NHKアーカイブズ)

金閣寺について 金閣寺 | 臨済宗相国寺派 (shokoku-ji.jp)

<https://www.shokoku-ji.jp/kinkakuji/about/>



『京都名所之内 金閣寺』歌川広重
(国立国会図書館デジタルコレクション)

<https://jpsearch.go.jp/item/dignl-1303499>

3. なぜ、京都では、伝統的な建造物が保全されたり、
祭りに合わせたまちづくりが行われているのだろう？



小面 (東京国立博物館 : Colbase)
<https://jpsearch.go.jp/item/cobas-58082>



舞尉 (東京国立博物館 : Colbase)
<https://jpsearch.go.jp/item/cobas-58983>



般若 (東京国立博物館 : Colbase)
<https://jpsearch.go.jp/item/cobas-58260>

能面 (のうめん)

- ・ 能面を見てどんな能の作品に使われるか考えてみよう。
- ・ 作品に合う能面を見つけてみよう。
- ・ 自分オリジナルの能面をつくってみよう。

現在の滝野川との違いは？

現在の東京名所図絵を
作ってみよう。

『名所江戸百景 王子滝の川』

歌川広重 安政3（1856）年

（国立国会図書館デジタルコレクション）

<https://jpsearch.go.jp/item/dignl-1303294>

