

国語 「未来をつなぐ工芸品」

資料の検索方法

- JAPAN SEARCH

<https://jpsearch.go.jp/>

- ブリタニカ

- KOGEI JAPAN

https://kogeijapan.com/locale/ja_JP/

- NHKアーカイブス

<https://www.nhk.or.jp/archives/>



JAPAN SEARCH トップページ

<https://jpsearch.go.jp/>

国立公文書館デジタルアーカイブ収録.
国立公文書館所蔵.
『桜町殿行幸図 2』

「未来をつなぐ工芸品」

大牧圭吾 監修



『未来につなぐ工芸品
金工品・石工品・人形・こけし』
大牧圭吾 監修
金の星社刊



『未来につなぐ工芸品
陶磁器・漆器・木工品・竹工品』
大牧圭吾 監修
金の星社刊



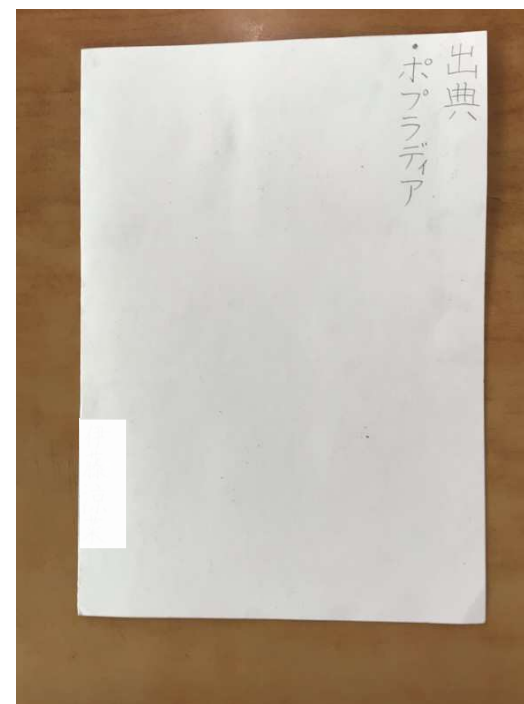
『未来につなぐ工芸品
織物・染色品・和紙・文具』
大牧圭吾 監修
金の星社刊

「未来をつなぐ工芸品 織物・染色品・和紙・文具」

大牧圭吾 監修 金の星社刊



[https://www.kinnohoshi.co.jp/
search/info.php?isbn=97843
23052601](https://www.kinnohoshi.co.jp/search/info.php?isbn=9784323052601)



表紙・裏表紙の写真

赤べこの写真

赤べこは福島県会津地方に伝わるきょうげん舞です。十九百九十七年に福島県の伝統工芸品に指定されました。赤べこには、まんえんした病気を払ったやんこうしていた丹蔵寺の建立を助けたなどの伝説があります。赤べこには良い所がうあります。一つ目はゆらゆらとゆれる首に表情が面白い個性的な顔があるということです。これには縁起のちがいが関係しています。二つ目は赤色の体です。体が赤いのは、赤色が厄除けや魔除けの色と考えられていたためだそうです。また、体に描かれた黒いもようは江戸時代に流行した感染病であるほうそうを表したものだとも言われています。赤べこには色々な伝説があるんだなと思いました。福島県には、おみやげとしても売られているのでみなさんも買ってみてください。

<解説文引用>

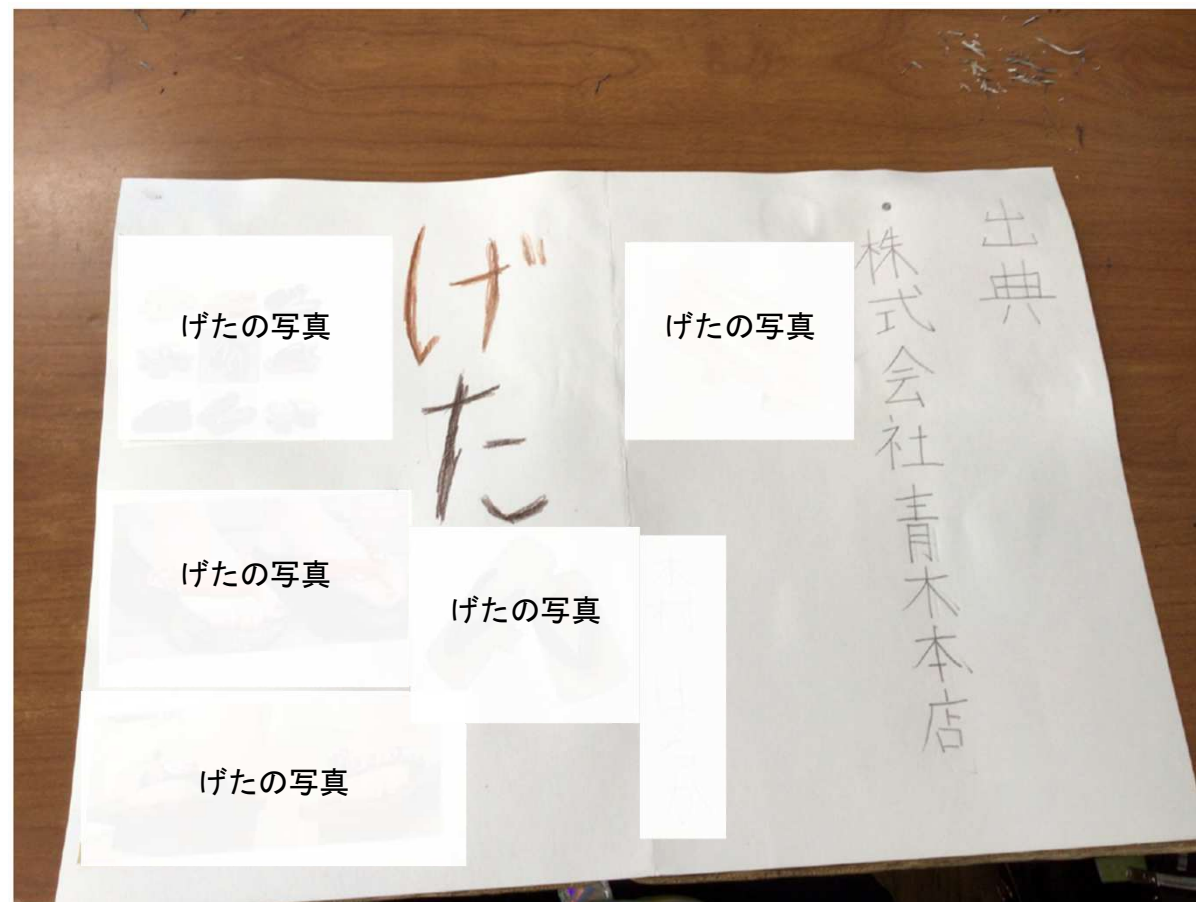
ポプラ社図書館部 学びの編集室

note

「新米A子、本組ゲラで「赤べこ」と再会をはたす。「ポプラディア第三版」編集作業進行中...！」

https://note.com/poplar_toshokan/n/n3992fceabf52

リーフレットの中のページ写真



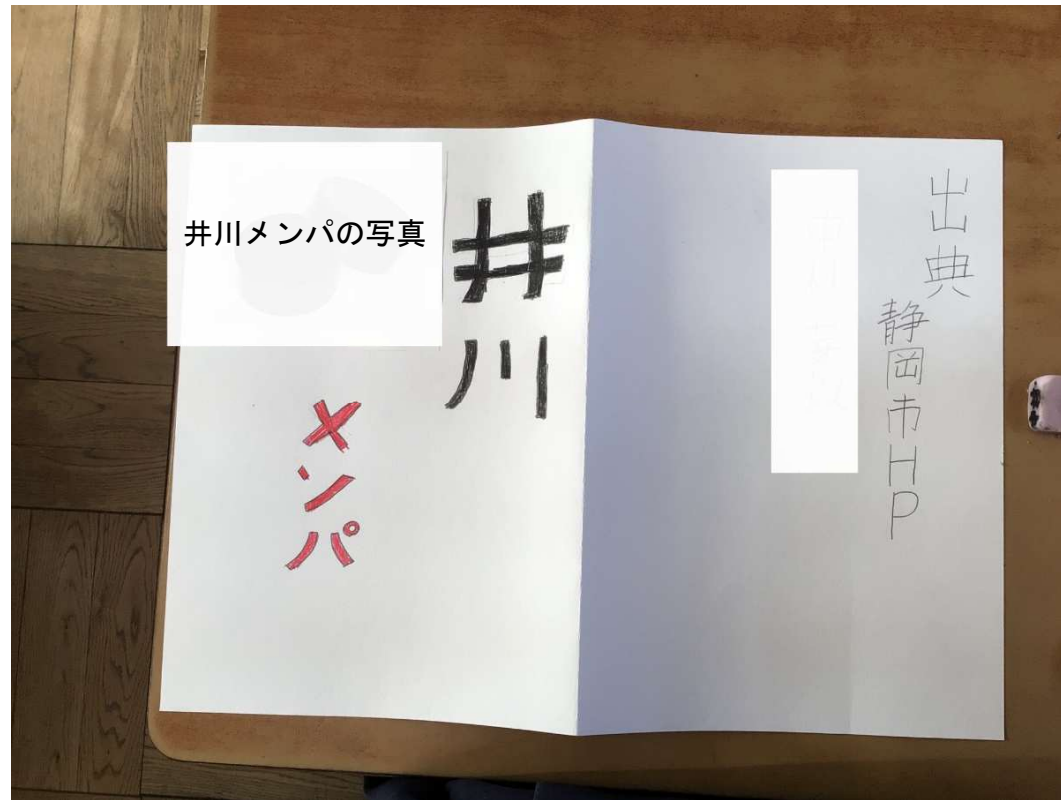
表紙・裏表紙の写真

げたの写真

へがた(栃木県)✓
栃木県小のけたは、この良
さがあります。
そして、色いろな種類のけた
があります。
みなさんか良た事のあるけ
たは、日やけたと足けたです。
他にも雪下けた・庭下けた・
ぼくり・駒下けたがあります。
二目のけたの良は、足のきん
肉がつくのです。
けたで歩く時は、足の指に力を
入れる人が多いので、足のき
ん肉がつくのです。
二つ目の良さは、バランス感覚
が良くなる事です。
歩く時にふだんとは、ちがつきん
肉を使うので、バランスがくず
れます。でも、はいているのに
なれたら、バランス感覚が良く
なるのです。
このようにげたには、健康
面ではおすすめします。
なのでみなさんも一度けたを
はいてみませんか。

＜解説文引用＞
株式会社青木本店ホームページ
コラム
「下駄のメリットは外反母趾・扁平
足・水虫の対策や筋力の向上！」
[https://www.oita-
aoki.com/column/halluxvalgus-geta-
merit/](https://www.oita-aoki.com/column/halluxvalgus-geta-merit/)

リーフレットの中のページ写真



表紙・裏表紙の写真

井川メンパの写真

静岡県井川メンパ
井川メンパとは静岡県井川で古くから
作られてきたお城の櫓です。
ここでは井川メンパの魅力を紹
介します。二目は夏は暑りにくく
冬は保温性が高いといふことで
保温性が高いレンガや杭の作用のあ
る漆が材料に使われているので夏
は暑りにくく冬は保温性が高い
のも昔は農作業に出かける
杖が使っていました。
二目の魅力は遠くに見え
るといふことも板の上に漆を塗
り固めているので漆を塗
り直せば何年でも使うことが
できます。
私は普段フラメンコのお
弁当箱を使っていますがたま
には二つ一つのお弁当箱を
使っても良いかなと思いま
した。

出典 静岡市HP

<解説文引用>
静岡市ホームページ
「静岡の工芸品>井川メンパ」
<https://www.city.shizuoka.lg.jp/s2746/s005044.html>

リーフレットの中のページ写真

参考文献リストの作り方 ～参考にした資料ははっきりと～

1. 参考文献ってなに？

みなさんが書いているレポート。それを書くためには本や雑誌、辞典・辞書、ホームページなどの様々な情報を利用したはず。新しいアイデアを考える時に、すべてを自分ひとりの力で生み出すことはありません。必ず何かを参考にしたことでしょう。

そのため、レポートを書く時に参考にした情報源については、必ずレポートの最後に一覧の形で書くことがルールとなっています。なぜそうしているかというと、みなさんが作成したレポートを読んだ人が、みなさんの主張を再検証するために、参考にした資料の情報が必要だからです。また、著作権を守るためにも欠かせません。

みなさんはすでに「情報メモ」を作っていますね。「情報メモ」の「出典」欄には、参考にした資料のデータが記録されているはず。これが参考文献です。

もし「出典」欄を書くのを忘れてしまっていたら、もう一度情報源を調べて、欄を埋めましょう。

情報メモとは…

調べた情報について、その内容ははじめ、キーワードや出典、考えたことなどをまとめておくメモ。本や雑誌、インターネットなど、メディアごとにまとめておくことに便利。

2. 参考文献の書き方

参考文献のリストは、図書、新聞・雑誌、インターネットといったメディアの種類ごとに分けて書いていきます。

みなさんが作った「情報メモ」には出典を書く欄があります。ここをきちんと書いてあげれば心配ありません。参考文献リストを作るのは簡単です。

ポイント



- ・参考文献リストは最後に作ります。その際に、「情報メモ」からの写し忘れないように気をつけましょう。
- ・ウェブサイトはどんどん情報が変わってしまいます。参照した日付を必ず入れるようにしましょう。

東京都立高等学校学校司書会

3. 参考文献リストの書き方

参考文献リストは本文とは別の紙に作ります。その紙をレポートの最後に付けます。レポートを作成するのに利用した資料は、全部書くようにしましょう。

リストに書く順番と書き方は次のようになります。

- (1) 図書の書式： 著者名『書名』出版社、出版年
- (2) 雑誌の書式： 著者名「見出し（記事名）」『雑誌名』巻号、ページ
- (3) 新聞の書式： 著者名「見出し（記事名）」『新聞名』発行日（朝夕刊）、面
- (4) 論文の書式： 著者名「論文名」『書名』、出版年、掲載ページ
- (5) データベースの書式： 著者「記事タイトル」『データベース』リンク、参照日
- (6) ウェブサイトの書式： 著者「ページのタイトル」『トップページタイトル』URL、参照日

例：

参考文献

メディアの種類ごとに
著者の 50 音順に並べます

- 【図書】
1. 剛田武『上手な歌の歌い方』太平洋出版、2022
 2. 出木彬英オノ編『勉強ができるようになる方法』天才大学出版部、2024

- 【雑誌・新聞】
1. 「ドラえもんのみみつ道具」『毎朝新聞』2026 年 11 月 11 日（夕刊）、3 面
 2. 野比のび太「ドラえもんとおどした日々」『月刊藤子不二雄』2019 年 1 月号、p.5-10

- 【論文】
1. 源静香「ドラえもん科学」『科学研究』12、2033.8、p.17-18

- 【オンラインデータベース】
1. 野比玉子「できない子を伸ばす」『△新聞データベース』
http://www.dnews.com/****/、参照日：2028.3.3

メディアの種類の間は
1 行あけます

- 【ウェブサイト】
1. 「2100 年における乗り物の変化」『未来産業省』
http://www.***.go.jp/****/、参照日：2029.2.24
 2. 骨川スネ夫『プラモデルの上手な作り方』
http://www.***.co.jp/****/****/、参照日：2029.1.10

東京都立高等学校学校司書会

東京都立高等学校学校司書会

『ラーニングスキルガイド』参考文献リストの作り方～参考にした資料ははっきりと～

https://www.sisyokai.net/doc/lsg_18.pdf