

同じ時代なのに、
なぜこんなに違う??
今に残るものはなんだ??

○これな~~~~~んだ???????

北山文化



東山文化



京都フリー写真素材集：京都の神社・寺院・観光地・世界遺産の無料写真『金閣寺』を加工
<https://www.photo53.com/kin/kakuji1.php>

京都フリー写真素材集：京都の神社・寺院・観光地・世界遺産の無料写真『銀閣寺』
<https://photo53.com/gin/kakuji3.php>

金閣

銀閣

どんな特徴??(見た目)

どんな特徴??(見た目)

○同じ室町時代なのになぜこんなに違うの??

①重要人物はそれぞれ誰??

北山文化



足利 義満

豪華で華やか

東山文化



足利 義政

質素 落ち着いた感じ

国立博物館所蔵品統合検索システム収蔵
東京国立博物館所蔵
『相國寺／足利義満像』を加工して作成.
CC BY (表示)
https://colbase.nich.go.jp/collection_items/tnm/A-9221?locale=ja

国立博物館所蔵品統合検索システム収蔵
東京国立博物館所蔵
『伝足利義政像』を加工して作成. CC BY (表示)
https://colbase.nich.go.jp/collection_items/tnm/A-45?locale=ja

②なぜこんなに変わった????(きっかけはあったの??)

応仁の乱がきっかけで、戦乱を避けて地方に逃げた人々から全国に広まっていった。

一般市民は、お金持ちがいないので、東山文化のような質素な文化が広がった。

○それぞれの文化にはどんなものがある????

○北山文化

文化遺産オンライン収蔵.米沢市上杉博物館所蔵
『紙本金地着色洛中洛外図(狩野永徳筆/六曲屏風)』
<https://jpsearch.go.jp/item/bunka-159821>

狂言



能



○東山文化

生け花



茶の湯



WIKIMEDIA COMMONS
『高木家住宅(奈良県橿原市, Japan)』 .
CC BY (表示)
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Takagike_Kashihara_JPN_001.jpg

Keio Object Hub収蔵.三田メディアセンター(慶應義塾図書館)所蔵
『おとぎぞうし 一寸法師』
<https://objecthub.keio.ac.jp/ia/object/12766>



国立博物館所蔵品統合検索システム収蔵.京都国立博物館 Kyoto National Museum所蔵
『天橋立図』を加工して作成. CC BY (表示)
https://colbase.nich.go.jp/collection_items/kyohaku/A%E7%94%B228?locale=ja

文化遺産オンライン収蔵.米沢市上杉博物館所蔵
『紙本金地着色洛中洛外図(狩野永徳筆/六曲屏風)』
<https://jpsearch.go.jp/item/bunka-159821>



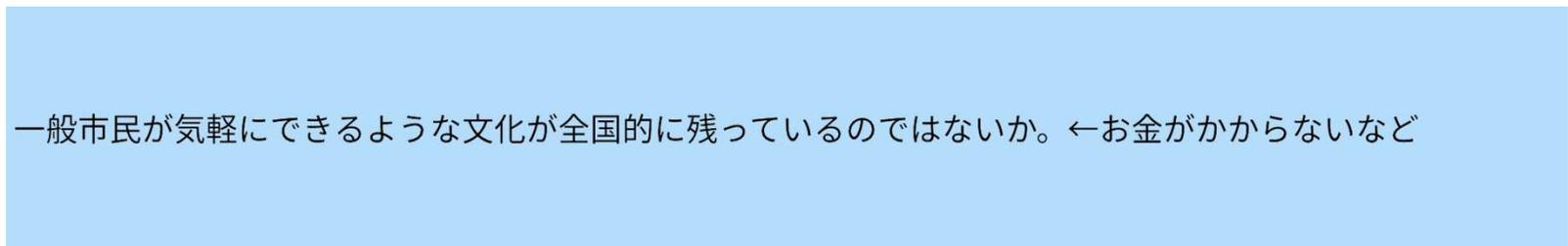
長野市デジタルミュージアムながのの好奇心の森収蔵.真田宝物館所蔵
『百鬼夜行之図』 CC BY-NC-ND (表示-非営利-改変禁止)
<https://adeac.jp/nagano-city/catalog/sc00006231>

○室町時代の文化で実際にしたことある文化は??

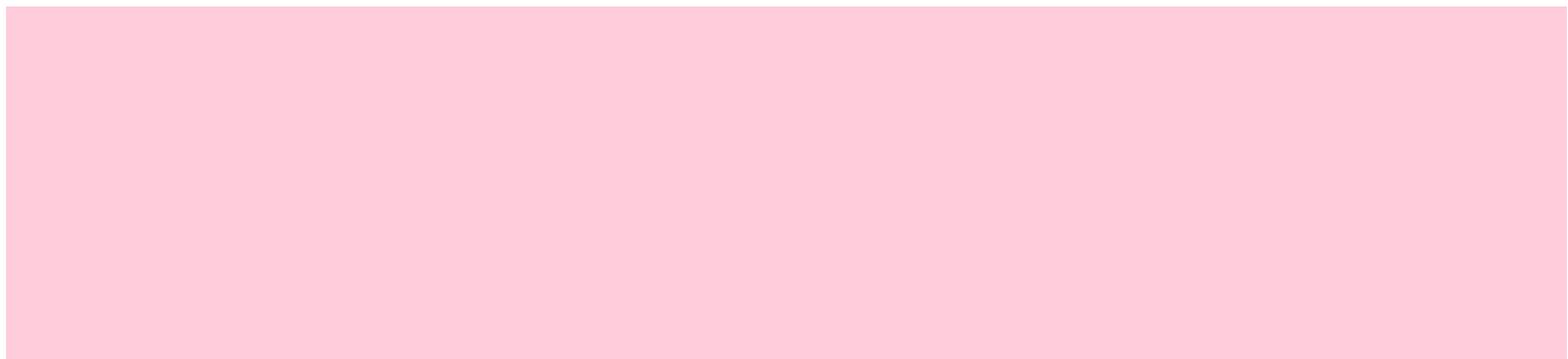


○なぜ残ってると思う??

一般市民が気軽にできるような文化が全国的に残っているのではないかな。←お金がかからないなど



○ふり返し



この教材を使用した授業の様子を
「泉大津市ORIAMデジタルヒストリー」で
公開しています。

『デジタルアーカイブの利用法とその実例
泉大津市小学校での実践授業』

<https://adeac.jp/izumiotsu-city-ori-am-history/catalog/mp10000060>