

浜松の 浮世絵

6年生
歴史



活用したデジタルアーカイブ：[浜松市立中央図書館／浜松市文化遺産デジタルアーカイブ](https://trc-adeac.trc.co.jp/Html/Home/2213005100/topg/20ukiyoe.html) ＞ 歴史資料 ＞ 浮世絵

<https://trc-adeac.trc.co.jp/Html/Home/2213005100/topg/20ukiyoe.html>

利用規定

<https://trc-adeac.trc.co.jp/Html/MunicipalityHelp/2213005100/aup.html>



Q 共通点はあるかな？
(作者や地域・景色、人物など)

- 全て広重作
- 松が数多く描かれている
- 海と松
- 旅をしているような人の姿
- 狂言からの小唄



ぎんざの松

室町時代から
有名な松

観光名所か

Q 人々はどんな
思いでこの松
を眺めていた
のだろう？

Q この松は今も
あるのかな？



城下町の様子

- Q どんな人が行き交い、どんなお店があったのだろうか？
- Q 城下町の役割とは？
- Q この絵に描かれているのは今のどこだろう？



ざざんざの松

- Q 奥には何が
見えるかな？
→この絵はどの
辺りから描か
れたのかな？
- Q 人々の様子
から当時の
どのような
ことが分かる
かな？
- Q この絵を描い
たのは誰なの
だろう？

東海道中膝栗毛



Q 当時の旅の目的や道中、旅行案内の描き方は、現代とどのように違うだろうか？あるいは同じだろうか？

Q 全国各地の人々における「浜松」のイメージや位置づけは現代とどのように違うだろうか？あるいは同じだろうか？



風景画以外にもこのような資料も残されている

この絵に関係することを調べてみよう

- ・役者絵
- ・毛剃久右エ門
- ・近松門左衛門
- ・浄瑠璃
- ・歌舞伎
- ・人気の役
- ・市川團十郎が扮する
- ・みんなが欲しがる
- ・今で言うアイドル
- ・浮世絵の多色刷りへ

Q 浜松との関係はどのような点にあるのだろうか？

まとめ

- ① 浜松の地域教材を活用し、本教材では以下に示す学習指導要領に沿った内容の学習への接続を想定した。
 - ・歌川広重
 - ・浄瑠璃
 - ・歌舞伎
 - ・浮世絵
 - ・町人の文化が栄えたこと

- ② 浜松の地域教材を活用することで、江戸時代の文化に身近な地域を媒介として触れることができ、自分ごととして学びに向かう効果が期待できる。
 - ・上記の文化の様子を見てとれる
 - ・上記の文化を調べることができる