

上州高
田製絲
場之圖

養蚕・製糸で 働く女性たち

教育データプラス研究会：第2回情報交換会
(教材作成者：高橋菜奈子)



資料の提示

問 1 : これはなんだろう？

→瀬戸物でできた衝立

明治期、瀬戸では染付がさかんに取り組み、
テーブル、大灯籠といった巨大な作品に
精緻な染付けを施したものが数多く作られている。
明治14年の第2回内国勸業博覧会への出品作品。
高87.0 横91.8

問 2 : 何が描かれている？

染付虎・養蚕図衝立（東京国立博物館所蔵）

【Colbase】 https://colbase.nich.go.jp/collection_items/tnm/G-691?locale=ja



問3：この屏風も同じモチーフ。何をしている人が描かれている？



元信／養蚕図（東京国立博物館所蔵）

【Colbase】 https://colbase.nich.go.jp/collection_items/tnm/A-2688?locale=ja

問4：働いているのは女性？



引札類 養蚕所で働く女性

(京都国立博物館所蔵) 【Colbase】

https://colbase.nich.go.jp/collection_items/kyohaku/A%E7%94%B2798-59?locale=ja



養蚕往来 (東京学芸大学附属図書館所蔵)

<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/ep20001632>

往来物とは
昔の教科書
のこと。

問5：明治時代になると、どうなるかな？

上州富岡製糸場之図（国立国会図書館デジタルコレクション）

<https://dl.ndl.go.jp/pid/1305876/>



学習指導要領コード 中学校・社会・歴史的分野 <https://w3id.org/jp-cos/LowerSecondary/2017/社会/歴史的分野>

8322203231300000

ア知識

(ウ) 産業の発達と町人文化 産業や交通の発達，教育の普及と文化の広がりなどを基に，町人文化が都市を中心に形成されたことや，各地方の生活文化が生まれたことを理解すること

8322203232100000

イ思考力，判断力，表現力

(ア) 交易の広がりとその影響，統一政権の諸政策の目的，産業の発達と文化の担い手の変化，社会の変化と幕府の政策の変化などに着目して，事象を相互に関連付けるなどして，アの(ア)から(エ)までについて近世の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し，表現すること。

8322203311200000

ア知識

(イ) 明治維新と近代国家の形成 開国とその影響，富国強兵・殖産興業政策，文明開化の風潮などを基に，明治維新によって近代国家の基礎が整えられて，人々の生活が大きく変化したことを理解すること。

8322203311400000

ア知識

(エ) 近代産業の発展と近代文化の形成 我が国の産業革命，この時期の国民生活の変化，学問・教育・科学・芸術の発展などを基に，我が国で近代産業が発展し，近代文化が形成されたことを理解すること。