

古写真から渋沢栄一の生きた 時代を探る学習デザイン

～渋沢邸に見る江戸・明治～

宮田諭志	成城学園初等学校
井上さやか	渋沢栄一記念財団
橋本雄太	国立民俗博物館
常川真央	中央大学文学部
小川潤	東京大学大学院

この家にはどんな人が 住んでいたでしょう？

建物はどんな様子かな

- ・左の建物は日本風で、右の建物は洋風
- ・どちらも大きな建物
- ・建てられた時代は違うのではないかな
- ・住むだけの家とは思えない

どんな人が住んでいたと思う？

- ・左は日本人で、右は日本に住む外国人
- ・右は外国の様子に影響を受けた日本人
- ・どちらも多くの従業員を抱えた社長さんではないかな
- ・場所が書いてあるから、この地にゆかりがある

はずだ



666 深川福住町邸



668 兜町邸 1

この家にはどんな人が 住んでいたでしょう？

どんな建物かな？

- 同じ場所にある家だけど様子がずいぶん違う
- 室町時代の書院造りのようだ
- 玄関は洋風で雰囲気が全く違う

☆これまで見てきた建物の住人は
同一人物であることを伝え、**問いを立てる**

- なぜ洋風の家まで建てようとしたのか
- どのような人生送った人物なのか
- どのような時代に建てられたのだろう



674 飛鳥山邸 2 玄関



676 飛鳥山邸 4 洋館



678 飛鳥山邸 6 応接間



677 飛鳥山邸 5 洋館玄関

デジタルアーカイブス「みんなで古写真」で 渋沢栄一の生涯を探ってみよう！



髷のある渋沢栄一の写真があったよ
元々は江戸時代の武士だったのか？

髷を切った理由はなんだったのか？



「渋沢栄一」のできるだけ幅広い年代別の写真を集めよう

渋沢栄一の生涯 ～肖像写真から探ろう～



<https://denki-photo.shibusawa.or.jp/annotate/photo/45d6053a-d9b6-4ccf-8438-939c97bffa3/info>

81 栄一（フランスにて）



<https://denki-photo.shibusawa.or.jp/annotate/photo/b9c09ec96049-4f0fa166-d97e59944a94/info>

98 栄一



<https://denki-photo.shibusawa.or.jp/annotate/photo/4dc60d63-dd39-4eb8-886d-c11aeae82a77/info>

131 栄一（大蔵省出仕時代）

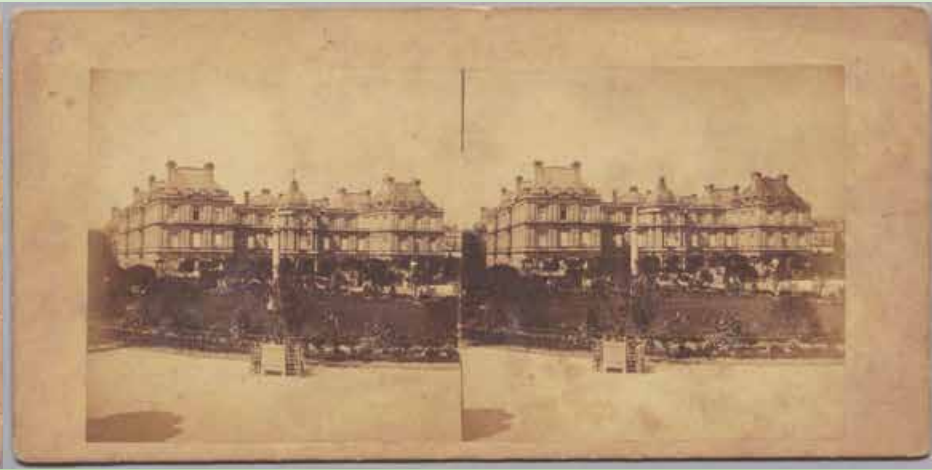


<https://denki-photo.shibusawa.or.jp/annotate/photo/680e6381-2794-4993-9a04-58365b21a670/info>

246 栄一（明治16年）

なぜ、渋沢栄一の様子が変わっていったのかな

渋沢栄一が見た景色 ～パリ万国博覧会への派遣～



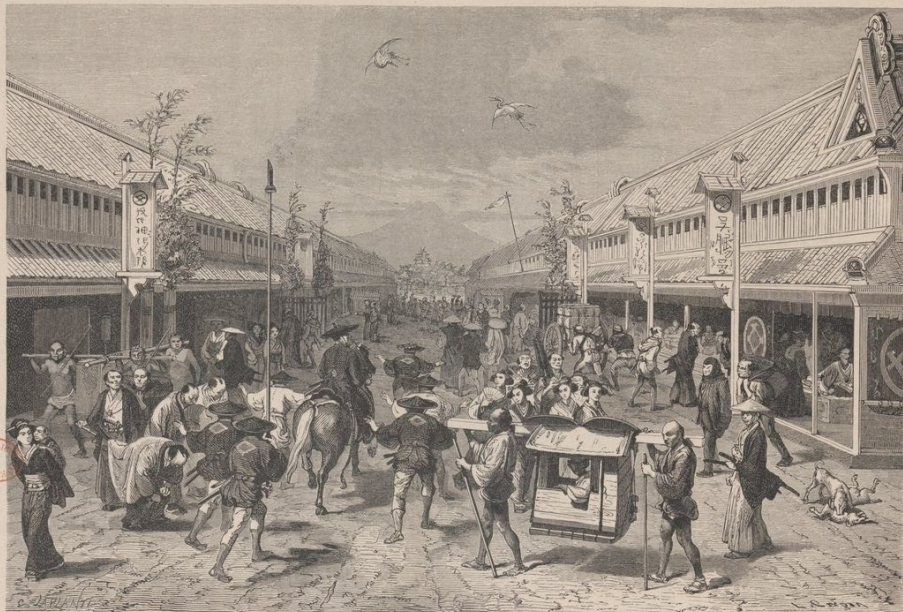
万国博覧会が開かれた1866年のパリは
どんな様子かな？

- 石造りの大きな建物が並んでいる
- 今のパリとほとんど変わらない街並みだ
- 同じ頃の日本どんな様子だったろう？

<https://jpsearch.go.jp/item/dignl-8677908>

<https://jpsearch.go.jp/item/dignl-8677907>

渋沢栄一が見た景色 ～パリ万国博覧会への派遣～



LES MAGASINS DE SOIERIES DE MIYOSUJI.

同じ頃の日本の様子と比べてみよう

- やっぱり日本の風景は落ち着いたな
- 日本の建物は木造中心で、パリは石造り
- パリは道も舗装されていた
- 建物高さは、圧倒的にパリが高い

渋沢栄一は、パリ万国博覧会でどんなことを考えただろう

- 日本よりも頑丈そうな街並みに驚いたはず
- 日本が恋しくなったのではないかな
- 圧倒されて、日本を変えようと思ったかも

☆渋沢栄一が鬣を切り落としたことを改めて提示し、西洋の優れた文明に影響を受けていくことを捉えさせたい

「みんなで古写真【渋沢栄一伝記資料】」の使い方

「渋沢栄一伝記資料」別巻 第10

元になった本(渋沢栄一の資料集)を、そのまま見るサイト

- ・渋沢栄一(1840-1931)の一生をおう形で約700点の写真
- ・日本近代史(幕末～昭和初期)にかんする、人物・建物・文書・記念碑...などの写真

渋沢栄一フォトグラフ

[https://denkiphoto.](https://denkiphoto.shibusawa.or.jp/)

[shibusawa.or.jp/](https://denkiphoto.shibusawa.or.jp/)

このサイトについて

「渋沢栄一フォトグラフ」では、日本の近代経済社会の基礎を築いた渋沢栄一に関する写真を収録した『渋沢栄一伝記資料』別巻第10を公開します。また、その掲載写真の活用に寄与する情報を市民の手により付与できるように支援します。



本サイトは、2つのサブサイトで構成されています。

下記より、おはぐりください。

『渋沢栄一伝記資料』別巻第10



デジタル化した『渋沢栄一伝記資料』別巻第10を閲覧することができるサイト。

みんなで古写真【渋沢栄一伝記資料】



『渋沢栄一伝記資料』別巻第10に収録の写真を対象に、人物のタグ付けや撮影地点の同定、文字情報の類別など種々の情報を付加する参加型プロジェクト。

現在、いずれのサイトもスマートフォンでの表示には対応していません。

パソコンでの利用をお願いいたします。

みんなで古写真 【渋沢栄一伝記資料】

<https://denkiphoto.shibusawa.or.jp/minna/>

「写真」に、さまざまな”情報“を調べてむすびつけることのできる、市民参加型の育てるデジタルアーカイブ

つかって
みてね!



とりどりくん

「みんなで古写真【渋沢栄一伝記資料】」の使い方

みんなで古写真
【渋沢栄一伝記資料】

このサイトは、『渋沢栄一伝記資料』別巻第10に収録された約700点の写真資料を対象に、写真の撮影場所や登場人物の特定などをおこない、学術資料としての価値向上をはかるために立ち上げたサイトです。あなたの知っている情報を書き込み、サイトを一緒に作り上げていきましょう。

このサイトで出来ることは？

渋沢栄一を知る。

このサイトでは幕末から昭和初期に活躍した実業家・渋沢栄一について、その生涯や事業活動などについて、写真を通じて学びながら、日本の近代化に関わる出来事や人物について学びます。

写真に情報を加える。

このサイトに掲載されている写真に、あなたの知っている場所や人物の情報を追加することができます。

1. 写っているのは誰か。
2. どこで撮られたか。
3. 写っている言葉を読めれば、その言葉を記入。
4. 現在の写真をアップロード。
5. 関連する資料となるサイトのURLなどを記入。

さあ、入場してみよう！

入ってみる？

「写真」にまつわる、さまざまな”情報”を自分でしらべて、加えることができます。

1. 誰がうつっているの？
2. どこでとられたの？
3. なんて書いてあるの？
4. いまはどんな場所だろう？
5. しらべた資料を登録
6. ほかの参加者に、
質問をなげかけてみる

くわしい使い方はYoutubeで📺

<https://youtu.be/7hFT-MNvaBo>

「みんなで古写真【渋沢栄一伝記資料】」の使い方

「検索」
興味のあること
ばでしらべ
たり...

みんなが
"情報"を加え
た写真の
タイムライン

「リンク」
渋沢栄一を
しらべるとき
に、参考に
できる
サイト

このサイトについて

検索

あなたの作業履歴

伝記資料を扱う

前期

中期1

中期2

後期1

人物一覧

参考資料一覧

タイムライン

マップ

投稿写真一覧

リンク

渋沢栄一フォトグラフ

『渋沢栄一伝記資料』...

渋沢栄一記念財団

デジタル版『渋沢栄一...

渋沢栄一ダイアリー

みんなで古写真【渋沢栄一伝記資料】

ログイン

タイムライン

tak さんが写真に ◦ 翻刻文を入力しました

17時間前 1

高クモシテ紙ニ立字違ク
津リテ野ニ下リ建シニハ
規面義モ充シシ社会ニハ
無餘慮メテ多ク教化ノ播
國ニ資シ国際ノ競争ニ取ム
學生公ニ審シ一貫誠ヲ推ス
海ニ経済ヲノ専ムニシテ
朝鮮ノ重要ヲ與ヒ興ニ社
会人ノ典型ニシテ内外ノ
典範ニ爲レリ建ニ事ニテ
開ク莫シ神祕ニ事ヘン言ク
徳ヲ道ハシ種ヲ導ヒ以テ
用恩スヘシ

右側状況アラザラル。

699 翻抄決定【昭和6年11月14日下
期】

いいね！

tak さんが写真に ◦ 翻刻文(埋め込み)を入力しました

19時間前 1

『祭魚河文庫』は渋沢栄三の次嬢らしい。Wikipediaより。 <https://ja.wikipedia.org/wiki/daNY>

祭魚河文庫 敬慕集
祭魚河文庫 敬慕集

現在の進捗 (日次更新)

参加者数 64

写真資料の合計 734

アノテーションが完了した写真 167 (21%)

アノテーション件数 1209

いいね！ ランキング

1 KAN 1163

2 tak 734

3 裕人 314

4 s inoue 200

5 Togi 119

6 Yut 107

7 Tor 91

8 Mak 50

9 tm

ログイン！
みるだけのときは
ログインなし

ログイン

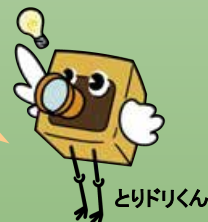
ログインにはGoogle, Twitter, Facebook
いずれかのアカウントが必要です。

GOOGLE

TWITTER

FACEBOOK

ログインす
ると
いいね！
もできる



「みんなで古写真【渋沢栄一伝記資料】」の使い方

たとえば、だれが写っているか、調べて、情報を加えてみる

1.だれが写っているの？(人物をタグ付け)

- ① 写真の中の人物の顔を、□で選択
- ② 「人物データベース」で、人物を選んで登録
- ③ 「人物データベース」にいない場合は、自分で調べた人物の「名前」と「資料」で、「人物」のデータベース登録を依頼

620 渋沢敬三結婚記念撮影 華族会館 (大正11年5月23日)

人物をタグ付け

写真に写った人物をタグ付けしましょう！

人物をタグ付けするには、写真右下の□ボタンを押してから、追加する人物の顔部分をマウスで選択してください。

タグ付けされた人物 (8人)

	渋沢敬三	×
	渋沢兼子	×
	穂積歌子	×
	和田豊治	×
	渋沢栄一	×
	穂積陳重	×
	渋沢登喜子	×
	渋沢篤二	×

記念撮影 華族会館

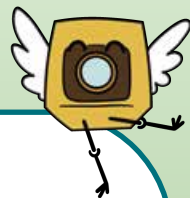
② 選んで登録

① このボタンで□の選択

「みんなで古写真【渋沢栄一伝記資料】」の使い方

“情報”を加えるときの注意点！

- ① かならず参考資料を調べる
”情報”の典拠(信用できる証拠)が必要！
- ② その参考資料は、信用できる？
信用できるかどうか、例えば...
 - ・2つ以上のことなる参考資料を見比べてみる
 - ・その参考資料の典拠が書いてあったら、本当にあっているかどうか、かならず自分の目でも、たしかめる
- ③ まちがえたら、まちがえたところを修正して、正しいと考えた“情報”を加えれば、OK！



写真の上にあるタブ
「人物」「場所」「翻刻」
「写真」「参考資料」
「議論」「作業履歴」
を切りかえて、さまざまな情報を加えたり、その「写真」にどんな情報が加えられてきたのかが見ることができます



「みんなで古写真【渋沢栄一伝記資料】」の使い方

教材としての活用(写真やテキストの二次利用について)

二次利用の詳細については、別巻第10閲覧サイト
(<https://denkiphoto.shibusawa.or.jp/supvol10/>)をご確認ください。

1) CC BY 4.0で公開

出典を明記して自由に利用可能。

→利用動向把握のため、フォームより一報いただけると幸いです。

2) 画像のダウンロード

Jpeg形式でダウンロード可能。

3) 情報の共有

ページ画像のシェアや個別の写真画像のツイートが可能。



関連・参考リンク

みんなで古写真<https://denkiphoto.shibusawa.or.jp/annotate/>

Japansearch<https://jpsearch.go.jp>

1867年第2回パリ万博<https://www.ndl.go.jp/exposition/s1/1867.html>

【コラム】渋沢栄一<https://www.ndl.go.jp/exposition/s1/1867-1.html>

アンベール「幕末日本図絵」<https://www.edohakuarchives.jp/detail-11191.html>

養育院・渋沢記念コーナー

https://www.tmghig.jp/hospital/cms_upload/shibusawacorner2014.pdf

晴天を歩け！ 渋沢栄一ゆかりの地を歩く

<https://www.nhk.or.jp/shutoken/shibusawa/index.html>