

写真が生み出す

深い、問い

深い、学び

斎藤紘一(株式会社アフロ)

崎山志光(株式会社アフロ)

安江勇二(株式会社アフロ)

富岡英輔(日本ラグビーフットボール協会)

宮田諭志(成城学園初等学校)

西巻悦子(板橋区立常盤台小学校学校司書)

田辺留美子(葛飾区立上小松小学校)

植西亮太(湖南省教育委員会)

主教材として提示している写真は、株式会社アフロが長年に渡り蓄積してきた歴史的な記録です。一枚一枚に撮影者の意図、歴史的な意義を感じることができます。また、日本ラグビーフットボール協会が作成した、スポーツを通して時代の変化、その時々の人々の願いに寄り添ってきた記録のアーカイブも活用しています。

その中から、多面的・多角的かつ発展性のある探究的な問いを生み出すのに効果的な写真を見出し、教材化を図りました。

教材化のきっかけは「東日本大震災の記録」としました。その意図としては、この未曾有の自然災害が、過去・現在、そして未来に向けて、私たちに多様な問いを投げかけるものであることにあります。

本教材を閲覧された皆様が、それぞれの立場で新たな資料活用の視点を見出すことができれば幸いです。

本教材に使用されるのうち、株式会社アフロが提供する写真は、2次利用に制限があるため公開することができません。
本教材に使用した写真、また関連する写真の閲覧・使用をご希望の方は下記までお問い合わせください。

連絡先：株式会社アフロ 教育事業部

メールアドレス：kyoiku@aflo.com

担当：安江、崎山、斎藤

専用問い合わせフォーム：https://www.aflo.com/ja/contact?contact_id=6

Plan

東日本大震災の記録から探究的な学びへ

本教材の全体像

Research

Question

1枚の写真をきっかけに、多様な問いを引き出します

Plan 東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—自然災害の記録を振り返り—



Q. どんな人たちが集まっていますか？
 ・大勢の観客、ボールの投げ手、ゴールキーパー、審判、選手たち。
 ・観客はみんな盛り上がって何かに参加しているようだ。
 ・多くの国旗、子どもも参加だね。

Q. この方たちは何を観ているのか？
 ・サッカーの試合を観ているのですね。
 ・ワールドカップの試合で多くの人が集まるようにできたらいいのかな？
 ・このワールドカップの場所が何かに関係があるのでは？

Q. 写真のタイトルから何になつたことを挙げてみよう

試合開始前、東日本大震災の犠牲者を悼んで黙とうする選手と観客たち。前半・後半の両試合開始前スタジアムで2019年9月28日
 東日本大震災から10年を記念した小学生のサッカー大会。会場はワールドカップスタジアム。写真：朝日新聞

Plan 東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—東日本大震災発生と復興の記録から人々の願いと政治・自治体の動き—



Q. それぞれどこからの写真でしょうか？
 Q. この写真を見て、どんなことを考えましたか？
 ・地震で家が倒壊して、道路が壊れて、ゴミが散らかっている。多分、震災直後の様子だと思います。
 ・この写真は、震災直後の様子だと思います。多分、震災直後の様子だと思います。

【参考資料へ】
 ANAは、東京都庁の南側階段を記録写真製作アワードで賞されています。実際に訪ねてきた被災地の現場から撮られて、資料を公開することが可能です。

Plan 東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—東日本大震災の記録を振り返り—



Q. この写真を見て、どんなことを考えましたか？
 ・この写真は、震災直後の様子だと思います。多分、震災直後の様子だと思います。

Plan 東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—自然災害の記録を振り返り—



Q. この写真を見て、どんなことを考えましたか？
 ・この写真は、震災直後の様子だと思います。多分、震災直後の様子だと思います。

Plan 東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—自然災害の記録を振り返り—



Q. この写真を見て、どんなことを考えましたか？
 ・この写真は、震災直後の様子だと思います。多分、震災直後の様子だと思います。

探究の成果を互いに共有し、東日本大震災に対する多面的・多角的な視座を獲得することを目指します

探究的な問いの例とさらに深い問いへと導く資料をキュレーションし掲載

Plan 東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—自然災害の記録を振り返り—



Q. この写真を見て、どんなことを考えましたか？
 ・この写真は、震災直後の様子だと思います。多分、震災直後の様子だと思います。

Plan 東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—自然災害の記録を振り返り—



Q. この写真を見て、どんなことを考えましたか？
 ・この写真は、震災直後の様子だと思います。多分、震災直後の様子だと思います。

Plan 東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—自然災害の記録を振り返り—



Q. この写真を見て、どんなことを考えましたか？
 ・この写真は、震災直後の様子だと思います。多分、震災直後の様子だと思います。



Presentatio

Plan

東日本大震災の記録から探究的な学びへ

Q. どんな人がいますか？

- ・スポーツ選手。ポールの形からラグビー選手だね。
- ・観客はみんな立ち上がって何かを祈っているようだ。
- ・2つの国旗。どちらも外国だね。

Q. この方たちは何を祈っているのでしょうか/何を願っているのでしょうか

- ・ウルグアイかフィジーで多くの人々が亡くなるようなできごとがあったのではないか。
- ・このグラウンドがある場所に何か関係があるのでは？



作品番号：113046924

キャプション：2019 ラグビーW杯 フィジー対ウルグアイ戦試合前の選手整列
クレジット表記 写真：毎日新聞社/アフロ

URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=113046924&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。

Q. 写真のタイトルから気になったことを挙げてみよう

試合開始前、東日本大震災の犠牲者を悼んで黙とうする選手と観客たち＝岩手・釜石鶴住居復興スタジアムで2019年9月25日

東日本大震災とはどんな災害だったのか/なぜ釜石でラグビーなのか/ウルグアイ・フィジーと日本のつながり etc

Plan

東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—東日本大震災発生と復興の記録から人々の願いと政治・自治体の働きへ—



作品番号：20066899

タイトル：路線バスが、津波で流され市街地で大破したまま放置されていた＝岩手県釜石市の大渡町商店街で2011年3月12日午前7時40分ごろ

クレジット表記 写真：毎日新聞社/アフロ
URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=20066899&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。



作品番号：151979794

タイトル：信号はまだ止まったまま＝岩手県釜石市大渡町商店街で2011年6月6日午前11時17分

クレジット表記 写真：毎日新聞社/アフロ
URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=151979794&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。



作品番号：153879751

タイトル：東日本大震災から約10年が経過した岩手県釜石市大渡町。奥は釜石市民ホール「TETTO」＝2021年2月10日、

クレジット表記 写真：毎日新聞社/アフロ
URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=153879751&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。

Q. それぞれいつごろの写真でしょう？

Q. この変化を見て、どんなことを考えましたか。

- ・短期間でこれだけ状況が変わっているのはすごい。誰がどのような取り組みをしたのかな。
- ・長い時間をかけて取り組んでいる方々もいるようだ。
- ・まちの人は、どんな思いでいるのだろうか。

【先生方へ】

Afloには、複数地域の高精細定点記録写真がアーカイブされています。実践校に合わせて、また学習者の興味関心に合わせて、資料を選択することが可能です。

Plan

東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—東日本大震災の記憶をつなぐ—



作品番号 : 38561688

タイトル : 「津波の恐ろしさ知って」 ヤフーが巨大防災広告、東京都銀座、2017年3月8日

クレジット表記 写真 : Rodrigo Reyes Marin/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=38561688&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。

Q.ヤフーはなぜ、この広告を出したのだろう

- ・震災のことを忘れてほしくないから。
- ・津波の被害の大きさを実感してほしいから。

Q.私たちは、震災をどのように自分の生き方につなげていけばよいのか

- ・震災(被害・支援)を忘れない
- ・防災意識を高める。
- ・自助・公助・共助の大切さを考え、行動する。

Plan

東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—なぜ、釜石でラグビーなのだろう—

1823年ラグビーフットボールという競技が世界で誕生した。

1899年慶應義塾に就任した英語教師クラーク氏によってラグビーフットボールは日本に伝播された。忍耐力を要するラグビーは東北人に向けたスポーツであった。

1979年～1985年の間、新日鉄釜石は日本選手権を7連覇した。釜石市は鉄と魚とラグビーの町と言われるようになった。

2011年東日本大震災が発生した時も新日鉄釜石ラグビー部OBの方達は集まり復興支援に注力した。

2019年ラグビーワールドカップ日本大会が開催されたが、その試合会場の選択にあたり、釜石市が手を上げ、ラグビー関係者は復興支援の一環としてもということで、釜石市が特別に選ばれ鶴住居復興スタジアムでの試合開催が決定した。ウルグアイ vs フィジーの試合では、格上のフィジーに対してウルグアイが奮闘を見せ、勝利を挙げた。鶴住居復興スタジアムを埋め た観衆を熱狂させ、復興への勇気を与えた。そしてもうひと試合予定されていたカナダ vs ナミビアの試合は残念ながら台風の影響で中止となったが、翌日、カナダ、ナミビアの選手たちが台風災害の対応のために、町にくり出て、掃除、後片付けに尽力してくれたことは有名な話である。

Q. 東日本大震災を経験した釜石市の人々にとって、ラグビーはどんな存在なのかな

- ・ラグビーが7連覇したころのことを知っている人は、その時の気持ちを思い出してがんばろうと思うきっかけになるんじゃないかな
- ・ラグビー選手が必死になっている姿を見たり、思いっきりおうえんしたりすることが、元気のもとになる人もいるはず
- ・応援に掲げている「大漁旗」にも意味があるんじゃないかな。



作品番号：13517456

タイトル：1979年の第31回全国社会人ラグビー決勝。
新日鉄釜石は15-3で三菱自工京都を破り2年ぶり優勝。
試合後胴上げされる小敷監督。1979年1月8日撮影

クレジット表記 写真：読売新聞/アフロ

URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=13517456&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。



作品番号：80575390

タイトル：トライを決め、釜石市民の大漁旗による声援を受ける釜石シーウェイブスフイフティーン。岩手県釜石市を拠点とするラグビーのクラブチーム「釜石シーウェイブス」が、関東学院大（横浜市）を相手に、東日本大震災の後初めての対外試合に臨み、快勝した。盛岡市で。2011年5月15日撮影。

クレジット表記 写真：読売新聞/アフロ

URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=80575390&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。

Plan

東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—釜石市の豊かな水産業—



作品番号：6373470

キャプション：タコ漁 好漁に活気づく魚市場 岩手・釜石, 釜石市魚市場に水揚げされたマタコ= 1953年
(昭和28年) 10月 日本/岩手県/釜石市

写真：毎日新聞社/アフロ

URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=6373470&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。

- Q. 魚市場の写真を見て気になることを挙げてみよう
- ・70年前は、タコがこんなにたくさん揚がっていたんだ。
 - ・タコの他にどんな水産物がとれたのだろう。
 - ・今はどんな水産物が挙げているのかな。
 - ・東日本大震災の影響はどうだったんだろう。
 - ・釜石で採れた水産物は、どこに送られていくのかな。
 - ・この市場の写真には女性しかいないな。漁業では、性別によって役割の違いがあったのかな。

Plan

東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—自然災害の記録を読む—



作品番号：163095375

キャプション： 昭和三陸地震 三陸地方の強い地震で、岩手県気仙郡綾里村（現・大船渡市三陸町）では28メートルの津波が発生、釜石町などで死者・行方不明者は3000人を超えた＝1933年（昭和8年）3月
写真：毎日新聞社/アフロ

URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=163095375&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。

Q. 昭和三陸地震の写真から気づいたことを挙げてみよう

- ・約90年前にも、東日本大震災と同じような被害が発生していたんだ。
- ・この時の記録は、今回の震災にどのように生かされていたのかな。
- ・この時の記録は、写真の他にどのような形で残っているのだろう。
- ・これよりも古い時代にも震災はあったはず。どんな記録が残っているのだろう。

【テーマ学習アイディア】

私の町の災害史を調べよう／災害から暮らしを守る取り組みを調べよう／我が家の防災を見直そう／復興支援をテーマとした世界と日本のつながり

Plan

東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—自然災害の記録を読む—



作品番号 : 178265339

タイトル : 小袖地区の昭和八年津浪記念碑 岩手県

クレジット表記 写真 : アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/creative-images/search?k=178265339&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。



作品番号 : 21725564

タイトル : 東日本大震災 津波到達地碑、岩手県宮古市田老町、2012年8月9日

クレジット表記 写真 : アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/creative-images/search?k=21725564&c=AND>

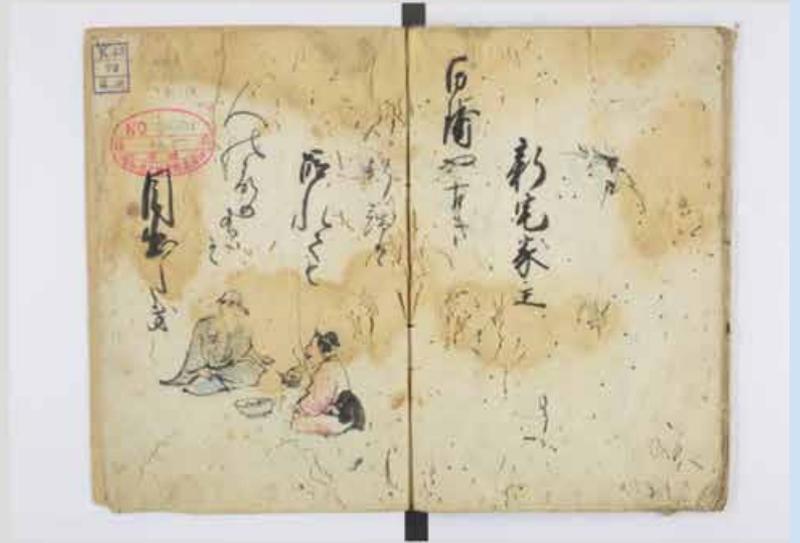
※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。

Q. 昭和三陸地震の津浪記念碑と東日本大震災の津波到達碑には、どんな願いが込められているのだろう。
・災害の記憶を継承したかったはず ・碑を建てた方に伺ってみたい ・実際、活用されているのだろうか

Plan

東日本大震災の記録から探究的な学びへ

—自然災害の記録を読む—



<https://trc-adeac.trc.co.jp/WJ11E0/WJJS06U/3900115100/3900115100200030/ht010470>

Q. 詩から作者の状況を想像してみよう。

・住むところが崩れ、命からがら避難してきたのだろう ・どれほどの災害だったのだろうか

For teacher 関連資料

—震災の記憶をつなぐ—

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。

作品番号 : 15119812

タイトル : 震災から間もなく1年 郡山市で追悼の灯り、福島県郡山市、2012年3月10日

クレジット表記 写真 : ロイター/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=15119812&c=AND>



作品番号 : 155192179

キャプション : 宮城県気仙沼市の内の脇地区には東日本大震災の津波で被災した「命のらせん階段」と呼ばれる建物がある。

地元企業の創業者の元自宅で、震災時には地域住民ら約30人が外付けの階段を上って屋上に避難した。現在、民間の震災遺構として保存するため、解体せずに移動させる「曳家」が行われている。

クレジット表記 動画 : 毎日新聞社/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-footage/search?k=155192179&c=AND>



作品番号 : 178816671

キャプション : 6434人が犠牲になった阪神大震災は17日、発生から27年となった。神戸市中央区の東遊園地では「1.17のつどい」があった。灯籠（とうろう）を並べて作った文字は「忘 1.17」。震災の教訓を継承するとの決意や、つらい記憶を忘れないという気持ちを込めたという。

クレジット表記 動画 : 毎日新聞社/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-footage/search?k=178816671&c=AND>



For teacher 関連資料

—鉄と魚とラグビーのまち、釜石—



作品番号 : 121418852

タイトル : 第16回ラグビー日本選手権 新日鉄釜石24-0日体大 2年ぶり2度目の日本一に輝き、大漁旗を振り歓喜の釜石応援団 = 1979年1月15日 <撮影場所> 東京・国立競技場

クレジット表記 写真 : 日刊スポーツ/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=121418852&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。



作品番号 : 127643103

タイトル : 岩手県 釜石市 釜石駅と製鉄所 1960年8月

クレジット表記 峰広敬一/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=127643103&c=AND>

—福島第一原発—

作品番号 : 182949702

タイトル : 東日本大震災からまもなく11年 廃炉目指し作業が進む福島第一原発

クレジット表記 : 写真 : AFP/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=182949702&c=AND>



作品番号 : 182949700

タイトル : 東日本大震災からまもなく11年 廃炉目指し作業が進む福島第一原発、福島県双葉郡大熊町、2022年3月5日

クレジット表記 写真 : AFP/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=182949700&c=AND>



For teacher 関連資料

—日本ラグビーフットボール協会
デジタルミュージアム—

—株式会社Aflo—

日本ラグビーフットボール協会 / Japan Rugby Football Union
日本ラグビー デジタルミュージアム / Japan Rugby Digital Museum
アフリック・ミラクル (ワールドカップ2019での山手仁志の活躍)
The "Africk Miracle" Means World's Great Victory over South Africa in RWC 2019

日本ラグビーフットボール史
History of Japan Rugby Football

日本ラグビーフットボール協会
ラグビーワールドカップ
History of Rugby World Cup

年表
Chronology

キャッププレーヤー
Cap Players

年表・経緯記・その他資料
Chronix Report Letc.

新聞スクラップ
1953-1987
Scribble

経緯記・Journal
1987-2019
FOOTBALL

QRコード

<https://trc-adeac.trc.co.jp/WJ11C0/WJJS02U/1310375100>

English
Español
Français

History, Chronology, Report
Historia, Cronología, Informe
Histoire, Rapport

JRFU Test Match List

JAPAN RUGBY FOOTBALL UNION
公益財団法人日本ラグビーフットボール協会

Aflo 株式会社 建築設計事務所

世界の美しい空間動画
最新のデザインを伝える。世界の美しい空間をトラッキングに加工して、魅力あふれる空間映像を届けます。

ホーム 写真・イラスト 公開・概要写真 事例・経歴案内 お問い合わせ

写真提供のアフロは1ポイントを超える高品質な写真・動画・ベクター素材でリサーチいたします

<https://trc-adeac.trc.co.jp/WJ11C0/WJJS02U/1310375100>

<https://www.aflo.com/ja>