



私のまちの歴史、大発見！

成田陽子 (会津若松市立会津図書館)
斎藤紘一 (株式会社アフロ)
宮田諭志 (成城学園初等学校)
西巻悦子 (板橋区立常盤台小学校 学校司書)

本教材について

会津若松市デジタルアーカイブに所蔵される史資料と、株式会社アフロが長年に渡り蓄積してきた多義的な写真を織り交ぜ、地域に根差した歴史を再発見する楽しみを味わうことができるような教材を目指しました。

古地図や絵図を見ながらまちを歩いてみると、遺構や名残りに気づきます。地域の写真を時代を追いながら見ていくと、人々によって脈々と受継がれてきた物事が見えてきます。

そんな様子が感じられる史資料やエピソードをワークショップメンバーで集めてみました。

数ある事象のほんの一部ではありますが、本教材の構成が皆さんの地域に根差した歴史を再発見できるような学びの一助となれば幸いです。

本教材に使用されるのうち、株式会社アフロが提供する写真は、2次利用に制限があるため公開することができません。
本教材に使用した写真、また関連する写真の閲覧・使用をご希望の方は下記までお問い合わせください。

連絡先：株式会社アフロ 教育事業部

メールアドレス：kyoiku@aflo.com

担当：安江、崎山、斎藤

専用問い合わせフォーム：https://www.aflo.com/ja/contact?contact_id=6

私のまちの歴史発見！ ～会津若松郭内絵図と現在の姿～

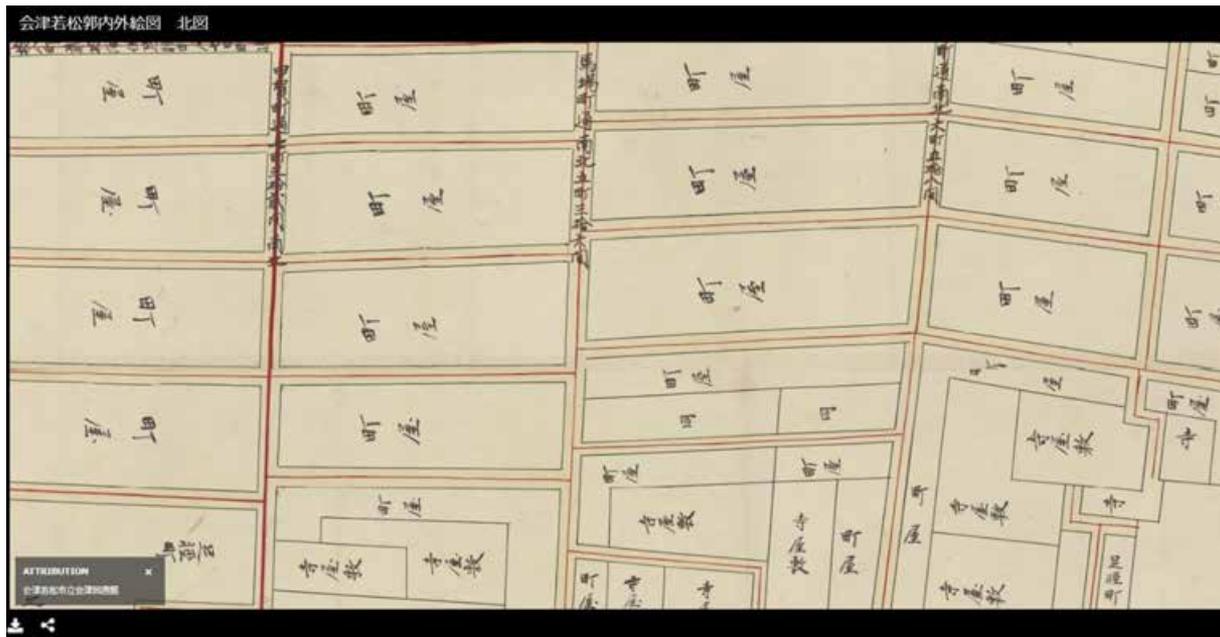
Q. 絵図を航空写真を見比べて、似ているところを探してみよう



「会津若松郭内外絵図 南図（一部切取）」（会津若松市デジタルアーカイブ）
<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/mp500030-100050>

私のまちの歴史発見！ ～会津若松郭内絵図と現在の姿～

Q. 蒲生氏郷は、なぜ通りをまっすぐにしなかったのかな？



会津若松市デジタルアーカイブ 会津若松郭内外絵図 北図（一部切取）
<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/mp500040-100050>



会津若松市デジタルアーカイブ 蒲生氏郷公墓
<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/%EF%BD%8Dp600008-100060>

私のまちの歴史発見！ ～甲賀町通りの古写真と現在の姿～

Q. 似ているところを探してみよう／違うところを探してみよう



二次利用条件に制限があるため画像の掲載ができません。
下記リンクをご活用ください。

「甲賀町通り・鐘撞堂」（会津若松市デジタルアーカイブ）

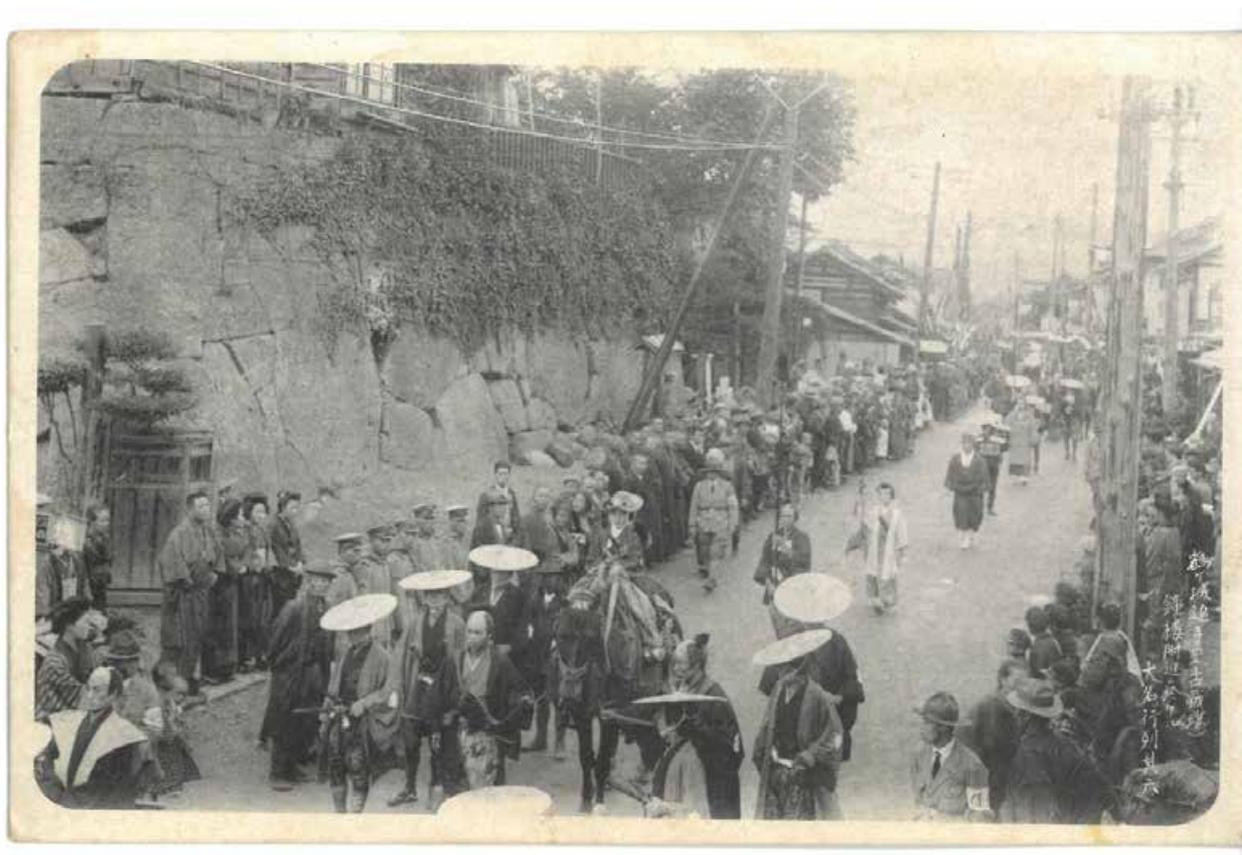
<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/mp600018-100060>

<https://goo.gl/maps/3WMHcxZjiW3kXGtY6>

↑「甲賀町通り・鐘撞堂」写真とほぼ同じ画角のストリートビューが閲覧できます

受継がれる江戸の姿 ～会津の祭り～

Q. どんな人が写っているだろう／現在の祭りとどこが違うかな？



「鶴ヶ城追手口（古戦場）鐘楼附近に於ける
大名行列 其六」

（会津若松市デジタルアーカイブ）

<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/mp700520-100070>

受継がれる江戸の姿 ～会津藩の大名行列～

Q. 大名行列にはどんな役割の人がいるだろう？

会津若松市デジタルアーカイブ 会津藩主参勤交代行列図
<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/mp500010-100050>



受継がれる江戸の姿～会津藩の大名行列を感じる甲賀町通り～

今なお残る甲賀町通りに、大名行列を感じてみよう

「甲賀町通り・鐘撞堂」（会津若松市デジタルアーカイブ）

<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/mp600018-100060>

会津若松市デジタルアーカイブ「会津藩主参勤交代行列図」

<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/mp500010-100050>



作品番号：20320428

キャプション：福島県 甲賀町口郭門跡

クレジット表記 写真：アフロ

URL：<https://www.aflo.com/ja/contents/20320428>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル／写真情報／アクセス先のみを記載いたしております。



受継がれる江戸の姿 ～会津藩の大名行列～

Q. 釈文を参考にして武家諸法度を読んでみよう



武家諸法度〈大橋殿真筆〉

<https://adeac.jp/miyoshi-lib/catalog/mp000316>

武家諸法度〈大橋殿真筆〉 釈文

<https://adeac.jp/miyoshi-lib/text-list/d200010/ht000030>

受継がれる江戸の姿 ～各地に残る大名行列の記憶～

Q. 自分のまちに残る大名行列の記憶を探してみよう！

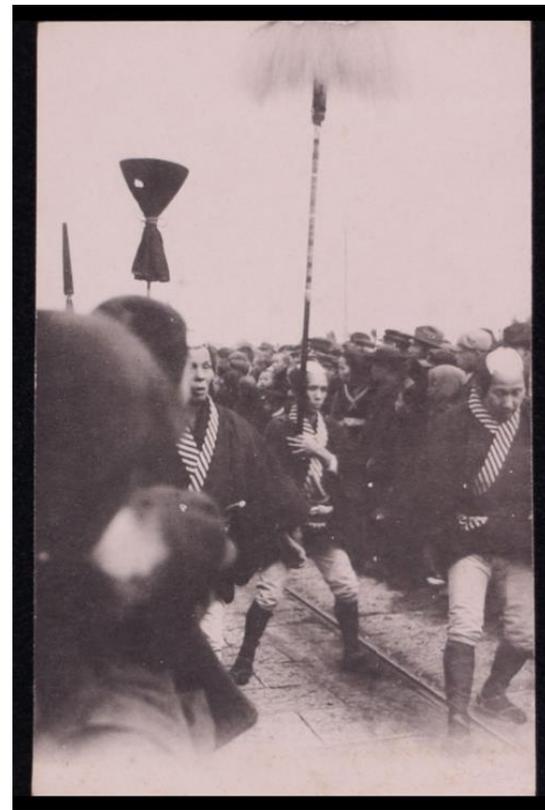


台東区立図書館／デジタルアーカイブ（大名行列の駕籠）

<https://adeac.jp/taito-lib/catalog/mp092124-100090>

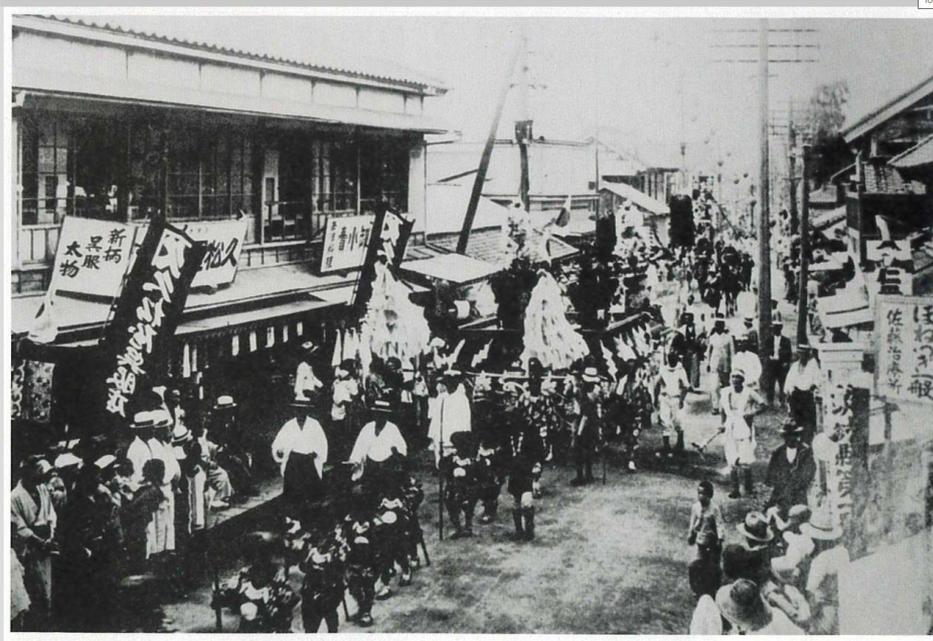
台東区立図書館／デジタルアーカイブ（大名行列の槍持）

<https://adeac.jp/taito-lib/catalog/mp092123-100090>



受継がれる江戸の姿 ～各地に残る大名行列の記憶～

Q. 自分のまちに残る大名行列の記憶を探してみよう！



水戸市立図書館／デジタルアーカイブ ①義公生誕三百年祭の大名行列

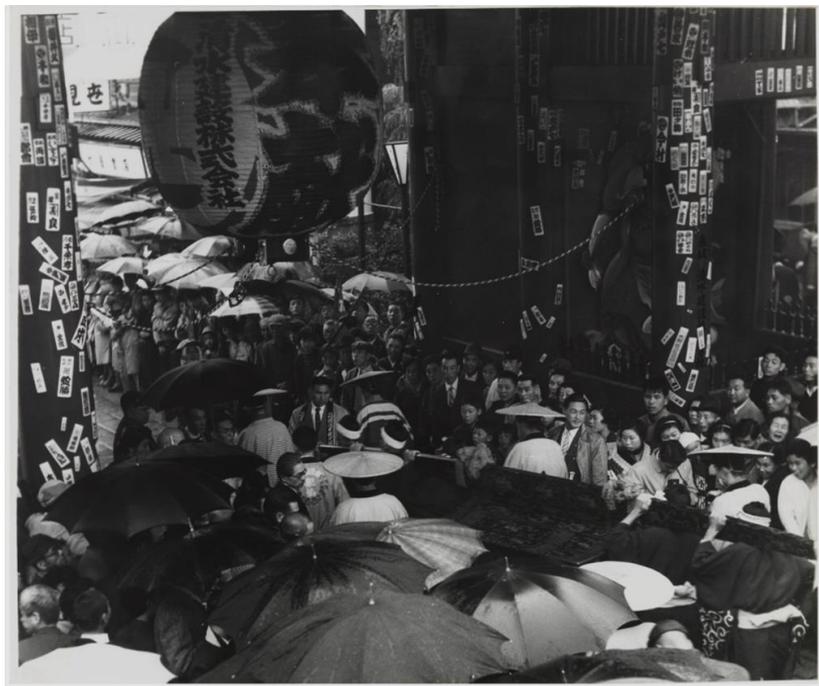
<https://adeac.jp/mito-lib/catalog/mp100406-500010>

水戸市立図書館／デジタルアーカイブ ②義公生誕三百年祭（谷中通りのささら行列）

<https://adeac.jp/mito-lib/catalog/mp100407-500010>

受継がれる江戸の姿 ～各地に残る大名行列の記憶～

Q. 自分のまちに残る大名行列の記憶を探してみよう！



台東区立図書館／デジタルアーカイブ 33. 10. 28 箱根大名行列
<https://adeac.jp/taito-lib/catalog/mp100004-100100>



NHKアーカイブス ネズミ島の大名行列 長崎
https://www2.nhk.or.jp/archives/tv60bin/detail/index.cgi?das_id=D0009182328_00000

受継がれる江戸の姿 ～会津の祭り～

Q. どんな思いで、江戸の姿を祭りとして残しているのだろう



作品番号 : 6403791

キャプション : 会津まつり 豪華絵巻の「時代武者行列」(1953年撮影)

クレジット表記 写真 : 毎日新聞社/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=6403791&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。



作品番号 : 6425292

キャプション : 会津まつり 多くの観光客が訪れる/福島
(2006年9月23日撮影)

クレジット表記 写真 : 毎日新聞社/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=6425292&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。



作品番号 : 112874493

キャプション : 会津藩ゆかりの人物にふんして市内を巡る会津藩公行列の参加市民ら=福島県
会津若松市の神明通りで2019年9月22日午前11時58分、湯浅聖一撮影

クレジット表記 写真 : 毎日新聞社/アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=112874493&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。

会津若松と女性の活躍

5 ジェンダー平等を
実現しよう



Q.写真に共通しているところはどこかな？

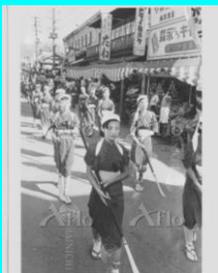
作品番号：6628233

キャプション：白虎隊90年祭なぎなたを持った少女たち（1957年撮影）

クレジット表記 写真：毎日新聞社/アフロ

URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=6628233&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。



作品番号：6618064

キャプション：会津祭りに出現した女性白虎隊（1955年撮影）

クレジット表記 写真：毎日新聞社/アフロ

URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=6618064&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。



作品番号：202366166

キャプション：日本一周国鉄早回り競争東班 磐越西線の会津若松駅で剣舞の

歓迎を受ける東班の選手=1952年（昭和27年）9月、写真部員撮影

クレジット表記 写真：毎日新聞社/アフロ

URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=202366166&c=AND>

URL：<https://www.aflo.com/ja/editorial-images/search?k=202366166&c=AND>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしております。

Q.何をしているところかな／どんな様子を表現しようとしているのだろう



『会津と薙刀』（NHKアーカイブス所蔵）
「みちしる」収録

https://jpsearch.go.jp/item/michi-D0004990388_00000



『会津 なよ竹の心』（NHKアーカイブス所蔵）
「みちしる」収録

https://jpsearch.go.jp/item/michi-D0004990951_00000

彼岸獅子と戊辰戦争



会津若松市デジタルアーカイブ 彼岸獅子舞 (大正7年撮影)
<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/mp600017-100060>



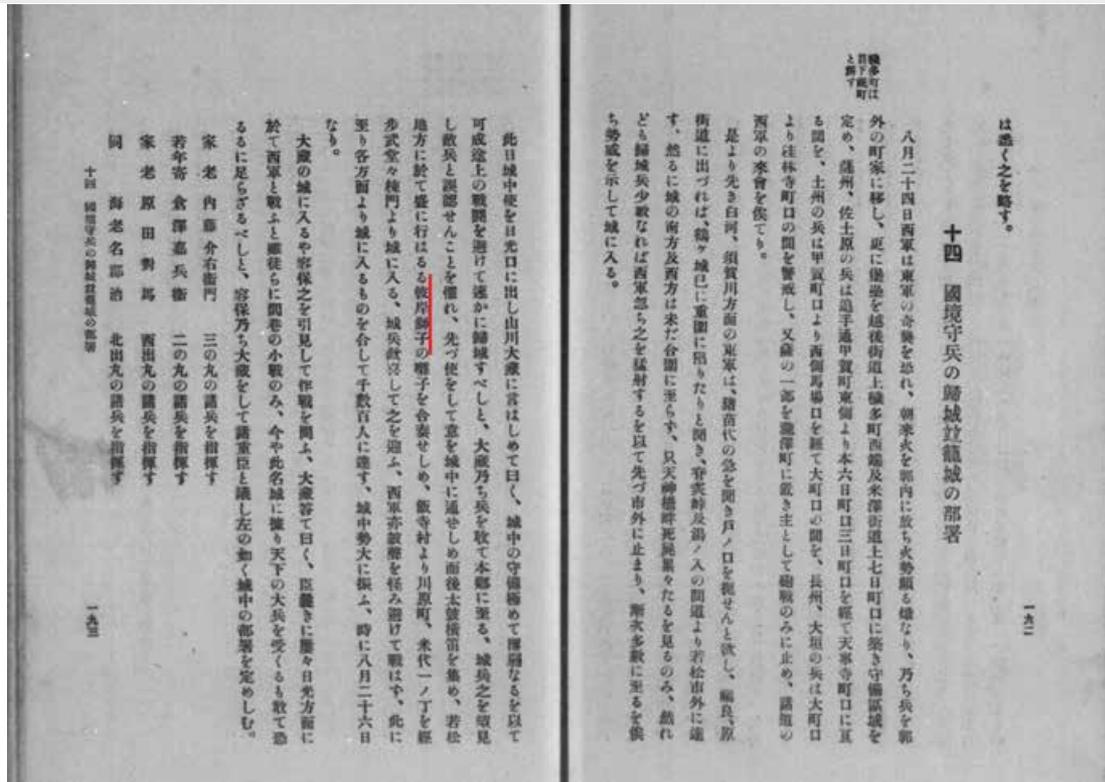
作品番号 : 81536720

キャプション : 天寧 彼岸獅子 (2016年撮影)

クレジット表記 写真 : アフロ

URL : <https://www.aflo.com/ja/contents/81536720>

※写真の2次利用に制限があるため、サムネイル/写真情報/アクセス先のみを記載いたしました。



【出典】平石弁蔵『会津戊辰戦争』（兵林館、大正6）
<https://dl.ndl.go.jp/pid/951582/1/126>（国立国会図書館デジタルコレクション）