

発見！探検！超必見！？

絵双六の MIDOKORO

宮田諭志（成城学園初等学校）

江連知生（東京都品川区立豊葉の杜学園）

瀬川結美・高橋菜奈子（東京学芸大学附属図書館）

脇屋智子、黒岩由愛、田尻智大、前沢克俊

（大日本印刷株式会社）

本教材について～東京学芸大学図書館の絵双六～

東京学芸大学附属図書館は、絵双六のコレクションを所蔵し、その多くをデジタルアーカイブ「東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ^(※1)」から公開しています。

絵双六（えすごろく）とは江戸時代に始まり明治、大正、昭和にかけて印刷物として大衆に広く流布した遊具の一つです。サイコロをふって「振り出し（ふりだし）」から、ゴールとなる「上り（あがり）」に到達する順番を競争します。サイコロの目数だけ順に進む「廻り双六（まわりすごろく）」、サイコロの目数とコマに記された行先を照らし合わせて進む「飛び双六（とびすごろく）」、二つの方法を組み合わせた「飛び廻り双六（とびまわりすごろく）」があります。

絵双六には多種多様なテーマや内容が盛り込まれ、時代ごとに変化が見られ、生活や文化の歴史について伺い知ることができる資料といえます。

本教材はこうした絵双六の資料としての魅力や可能性に着目しています。

※1 東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ (<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/>)



『家庭教育世界一周すごろく』

(<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/18505836>)



『山門豪傑双録』

(<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/18505886>)



『子宝遊寿双六』

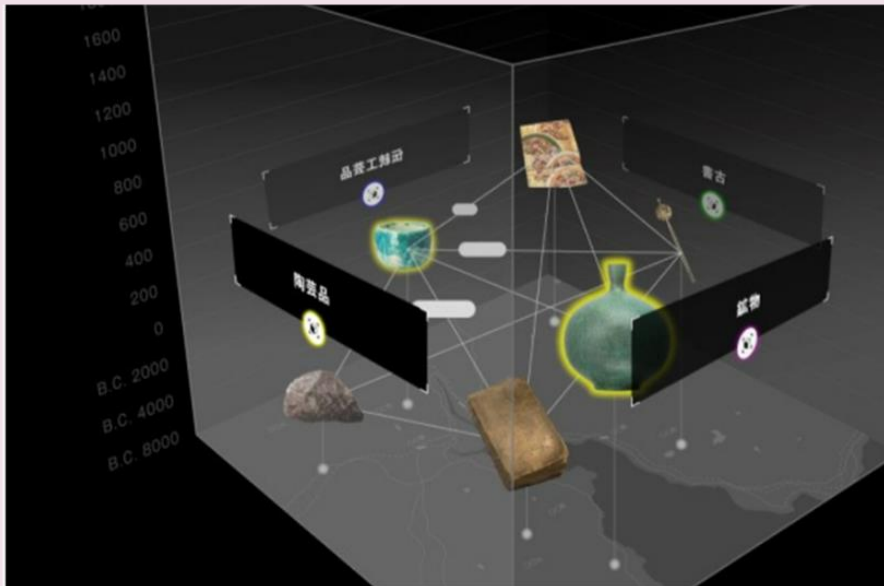
(<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/10813397#?page=1>)

みどころキューブについて

「みどころキューブ®」ご紹介

コンセプト：「みかたをかえる、みえかたがかわる」

「みどころキューブ」は、文化財や所蔵資料など様々なコレクションをキューブ（立方体）状のインターフェース（特許出願済み）を用い、テーマ・関係性など多様な視点から紹介できる鑑賞システムです。



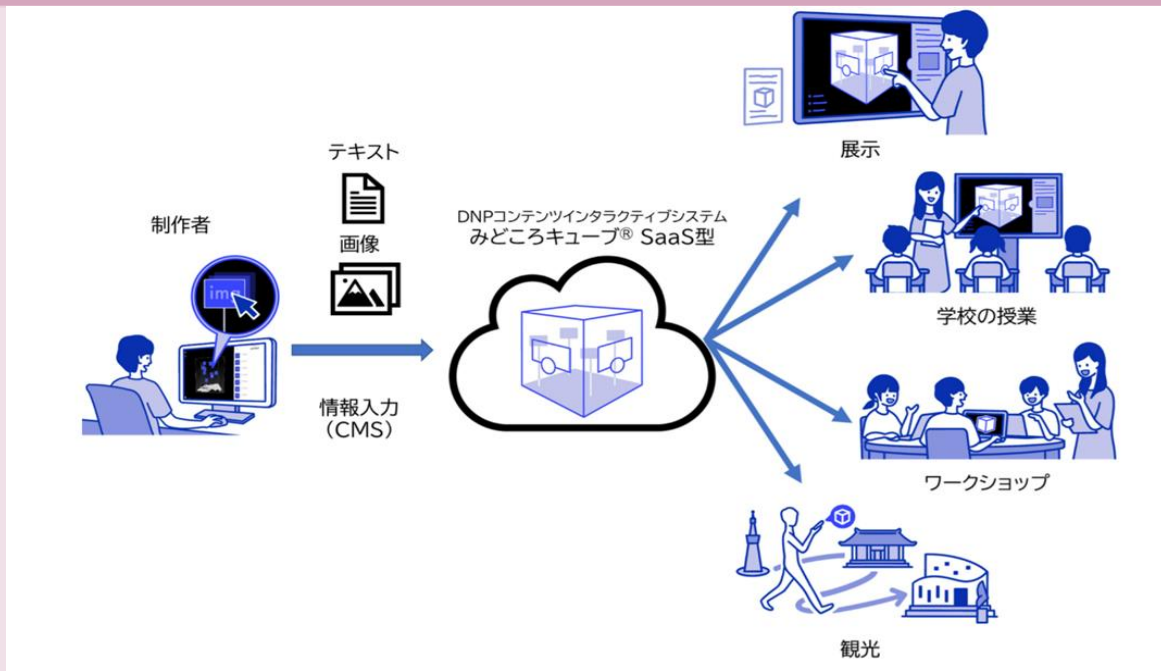
特徴

- 「関係性を直感的に把握できる」特許出願済み
- 「インタラクティブな操作」
- 「ブラウザから閲覧でき、アプリのDLが不要」
- 言語切り替えが可能



※「みどころキューブ」は、DNP大日本印刷の登録商標です。

みどころキューブについて



■みどころキューブのCMS機能を使って制作

◇Webブラウザ上で、「みどころキューブ」のアイテムの情報登録や位置調整等を

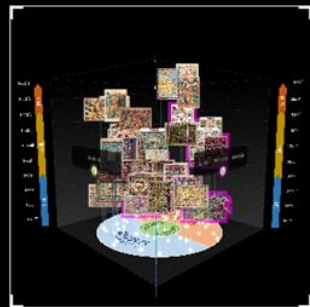
ドラッグ&ドロップ等の簡易的な操作で、Webの専門知識がなくとも編集作業を行うことができます。

◇ワークショップや学校授業等の参加者たちが意見やアイデアを出し合い、

「みどころキューブ」のCMS機能を使って様々な情報を付加し、

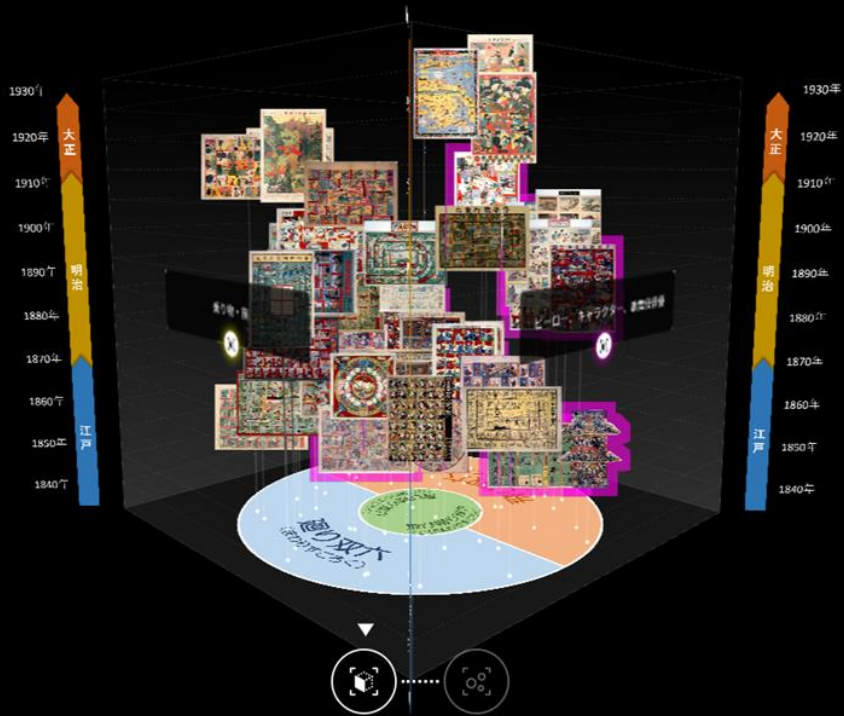
それらの意見やアイデアを”見える化”するツールとして「探究的な学習」のシーンで活用ができます。

絵双六キューブ



絵双六から学ぶ「日本の歴史や文化」

- 📖 作品一覧
- 🏠 お気に入り一覧
- ❓ 使い方
- ℹ️ キューブについて
- 🌐 LANGUAGE



ヒーロー、キャラクター、歌舞伎俳優

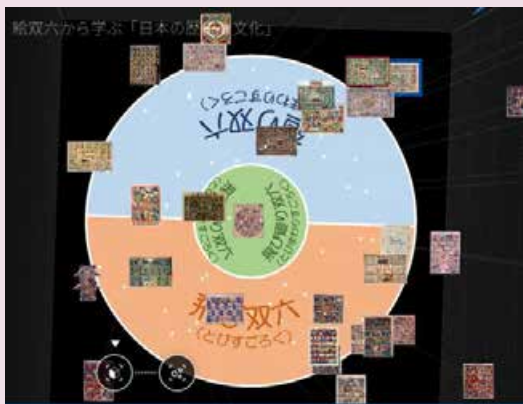
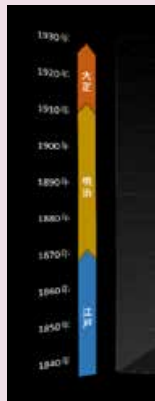
それぞれの時代の人気者や推しを題材にした絵双六をみましょう。



作品一覧・お気に入り



各作品の詳細

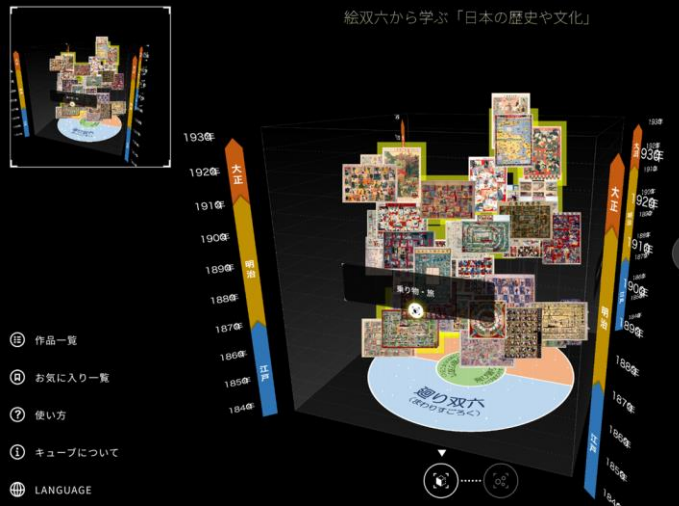


収藏品データベースで開く
⇒ (東京学芸大学教育コンテンツ
アーカイブ) の解説ページへ遷移



縦軸：年代

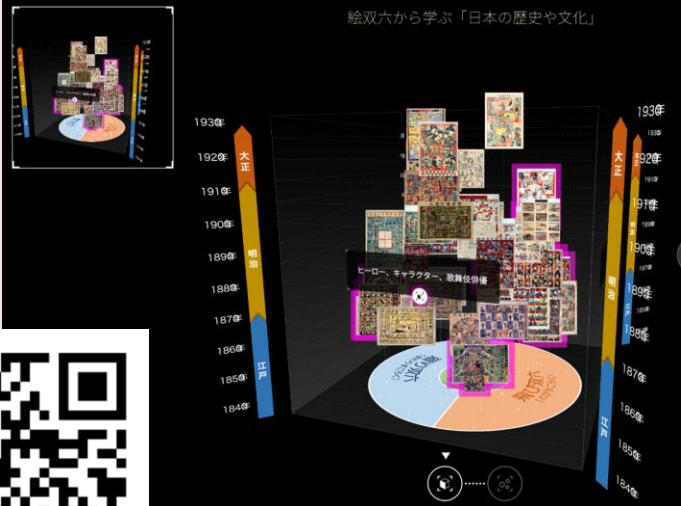
底面：双六の遊び方の種類 (3種)



乗り物・旅

多様な乗り物や旅を題材にした絵双六を見てください。

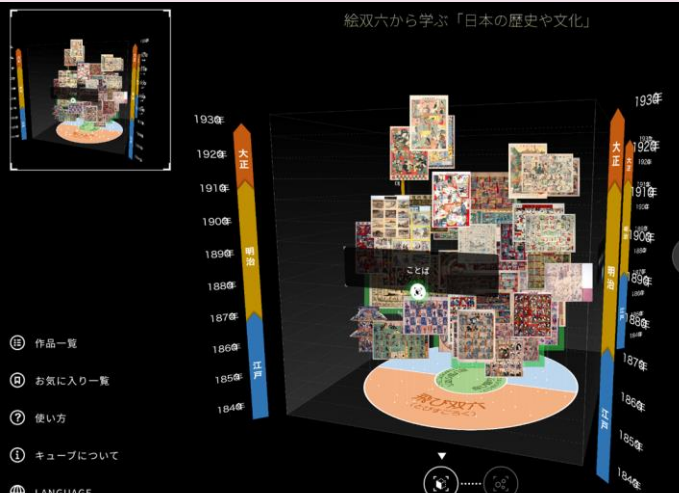
1. 多様な乗り物：自動車、船、列車など、さまざまな乗り物が描かれています。
2. 旅をテーマとするもの：遊びながら、さまざまな場所への旅を疑似体験することができます。また、移動手段に着目すると、時代による移り変わりに気付くことができます。



ヒーロー、キャラクター、歌舞伎俳優

それぞれの時代の人気者や推しを題材にした絵双六を見てみましょう。

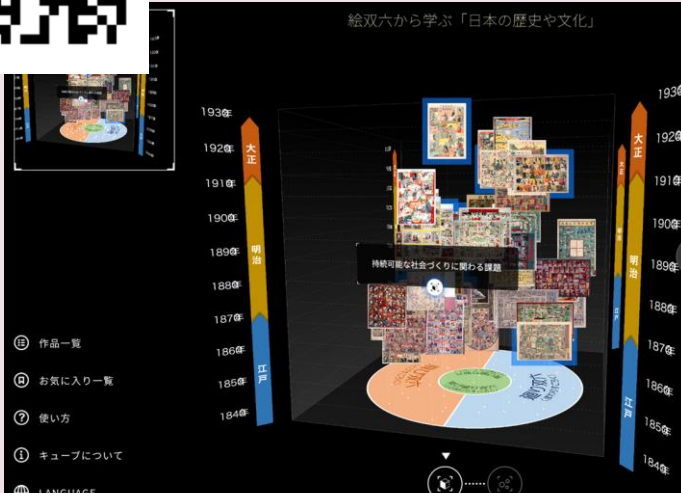
<https://images.dnpartcom.jp/cube/sugoroku/>



ことば

ことばや文字をテーマにした絵双六を見てください。

たとえば、ことばや文字を使った遊びや、だじやれなどが取り上げられたものがあります。



持続可能な社会づくりに関わる課題

気候の変化や生物の多様性の減少、ジェンダー平等、資源の不足、貧困の広がりなど、人間の活動が原因で起こっているさまざまな問題があります。

絵双六を見て、私たちが生活している現代社会で起こっているさまざまな問題について考え、将来の世にも幸せな生活を送れるようになるためには何をすべきかを考えて、行動してみましょう。

【絵双六キューブ URL】

<https://images.dnpartcom.jp/cube/sugoroku/>

※注意事項

1.同時に複数アクセスするとアクセスできない場合がございます。

例：学校において複数のクラスにおいて一斉に児童が本みどころキューブにアクセスをする場合は、接続しにくくなる可能性がございます。

2. 推奨環境は以下の通りです。

最新のブラウザをご利用ください。

・PCの場合

Win : Chrome, Edge

Mac : Safari

・スマートフォンの場合

iOS : Safari

Android : Chrome



【絵双六キューブ】はコチラ

実践例 【小学校歴史】 絵双六から発見！時代とともに変わる人々の暮らし

第6学年社会科「明治維新と新しい国づくり」

学習指導要領コード 8220263219000000
8220265220000000 82203L0230000000

ねらい

○我が国の近代化について、**当時の人々が描いた絵図や年表などを史資料**から世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目し、**我が国が明治維新を機に欧米の文化を取り入れつつ、近代化を進めたこと**を理解できるようにする。

学習展開例

【第1次】スライドNo ～

☆明治時代の初期と後期に描かれた双六に描かれた乗り物の種類や成立した年代に着目し、機械工業の発達や人々の暮らしの変化に対する問いを抱く。



『車世界轟轟語録』 「東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ」収録
(<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/18505909>)

【第2次】スライドNo ～

☆明治政府が鉄道の整備や富岡製糸場の運営、徴兵令等の政策を進めたことを調べ、「富国強兵」をスローガンにした新しい国づくりが行われたことを理解する。



一曜斎国輝,和泉屋市兵衛『上州富岡製糸場』
(国立国会図書館所蔵) 「国立国会図書館デジタルコレクション」収録
(<https://jpsearch.go.jp/item/diglnl-1312610>)

【第3次】

☆明治政府が進めた新しい国づくりが人々の暮らしを豊かにしたのかどうか考え、話し合う。



日吉堂菅谷与吉画作 日吉堂菅谷与吉『日清戦争寿語六』
(東京学芸大学附属図書館所蔵)
「東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ」収録
(https://jpsearch.go.jp/item/gakugei_archive-18505899)

実践例 【小学校歴史】 絵双六から発見！時代とともに変わる人々の暮らし

『流行車尽し廻り双六』 で遊んでみよう！

ポイント①「みんなで翻刻」を活用



<https://honkoku.org/app/#/transcription/56E3EE22118300335B439BF31605D7A0/1/>

『流行車尽し廻り双六』 「東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ」収録
(<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/18505924>)

実践例 【小学校歴史】 絵双六から発見！時代とともに変わる人々の暮らし



どんな絵が描かれているかな？



実践例 【小学校歴史】 絵双六から発見！時代とともに変わる人々の暮らし



どんな絵が描かれているかな？



『冒険小説双六』 「東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ」収録
(<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/10910802>)

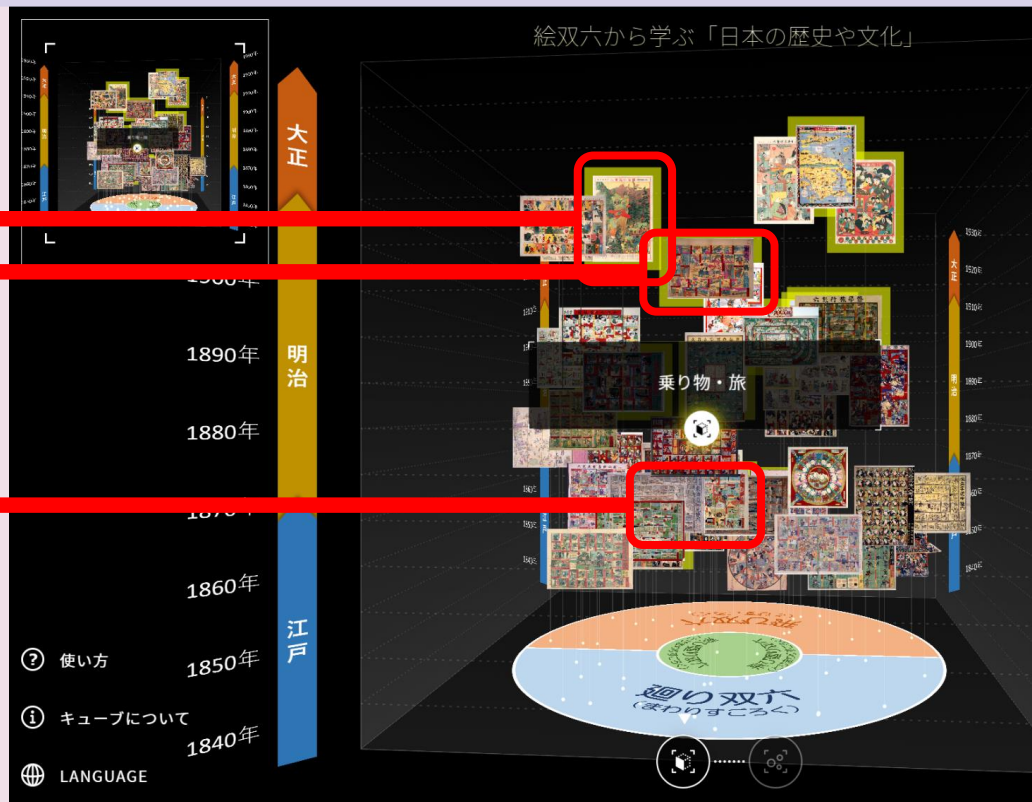
実践例 【小学校歴史】 絵双六から発見！時代とともに変わる人々の暮らし

並べてみると、どんなことが見えてくるかな？

乗り物の発達は、本当に暮らしを豊かにしたのかな

こんなに乗り物が発達するなんて、30年の間に何があったんだろう

明治時代が始まった頃は、どんな様子だったのかな



実践例 【小学校歴史】 絵双六から発見！時代とともに変わる人々の暮らし

明治時代が始まった頃は、どんな様子だったのかな

明治3年に描かれたこの絵図をみると、街並みは江戸時代の様子をあまり変わらないね

自転車の**ような乗り物**に載っている人も描かれているよ

よく見てみると、江戸時代には見られなかった**服装**の人がいるよ



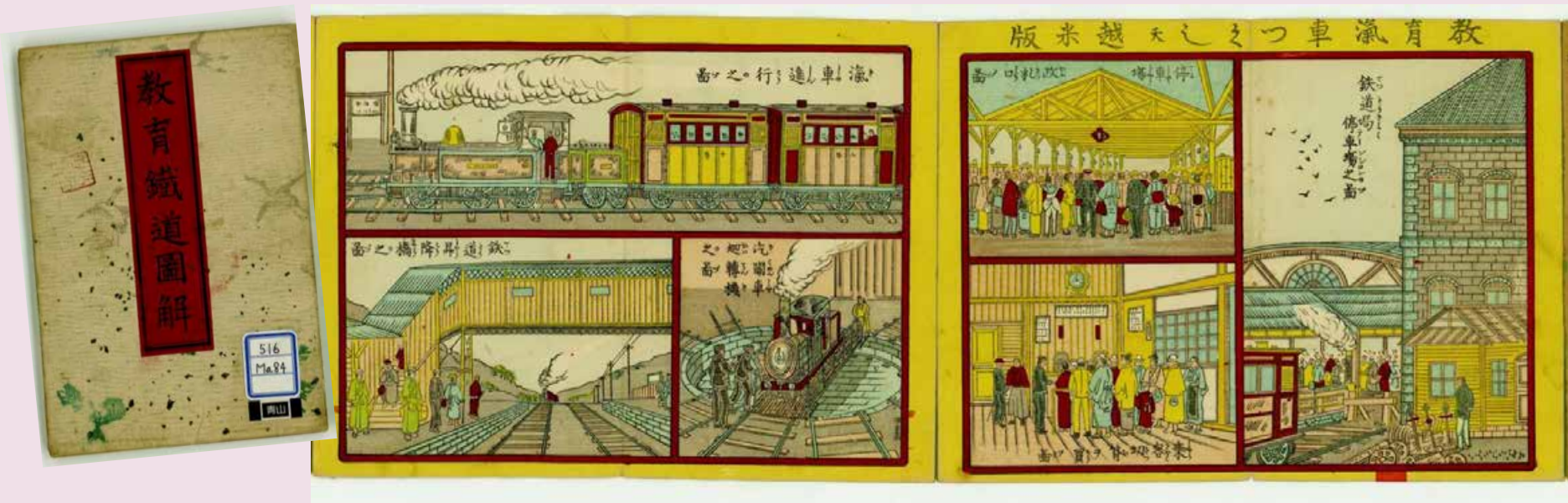
国立国会図書館

国立国会図書館

※複製枚の制限を回らないでいます

実践例 【小学校歴史】 絵双六から発見！時代とともに変わる人々の暮らし

こんなに乗り物が発達するなんて、30年の間に何があったんだろう



実践例 【小学校歴史】 絵双六から発見！時代とともに変わる人々の暮らし

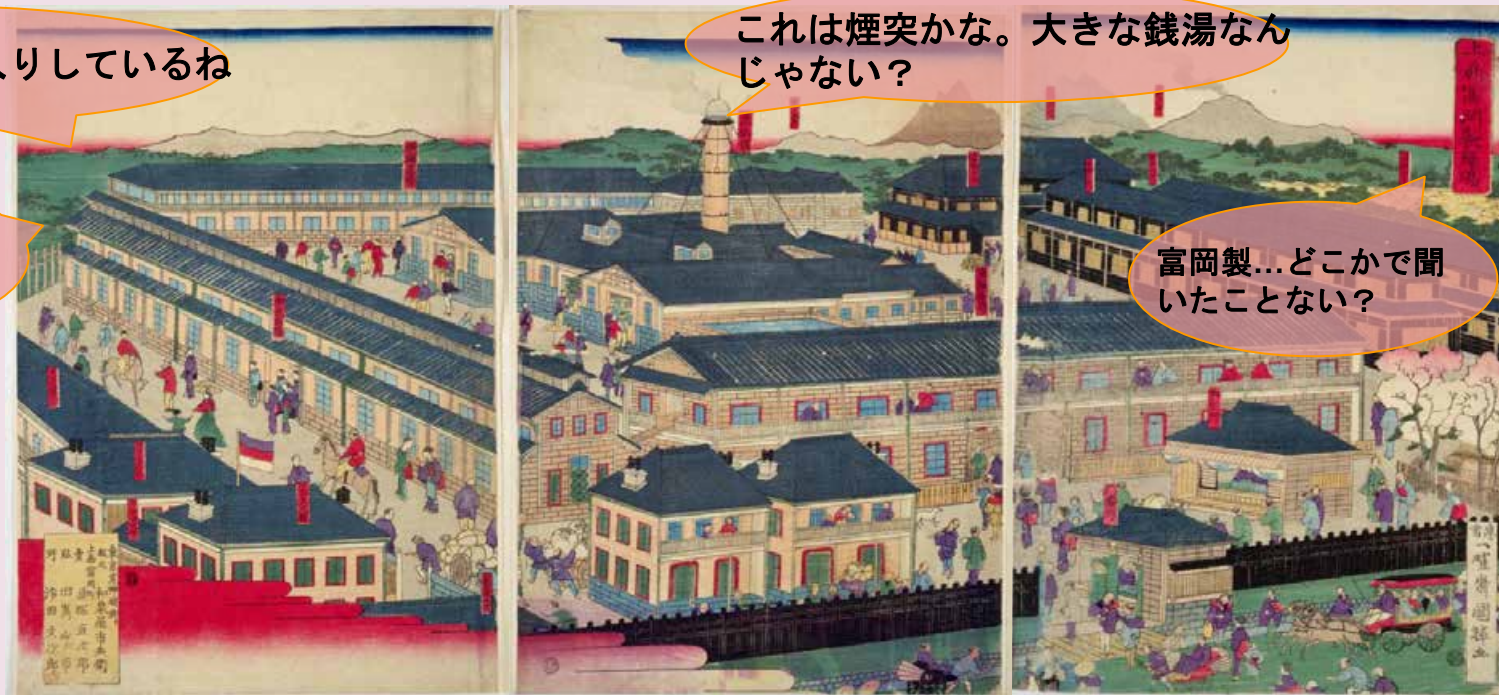
こんなに乗り物が発達するなんて、30年の間に何があったんだろう

たくさんの人が出入りしているね

この中はどうなっているんだろう？

これは煙突かな。大きな銭湯なんじゃない？

富岡製...どこかで聞いたことない？



実践例 【小学校歴史】 絵双六から発見！時代とともに変わる人々の暮らし

乗り物の発達は、本当に暮らしを豊かにしたのかな

戦争を題材にした双六もあったんだ

普通に暮らしている人たちも戦争に参加していたのかな？

年表を見てみると、明治時代になってから外国と戦争をしている期間が長く続いているよ



実践例 【中学校理科】 科学技術と人間 絵双六から持続可能な社会を考えよう

中学校理科 第3学年（中学校学習指導要領平成29年告示）

[第1分野]（7）科学技術と人間

科学技術と人間の関わりについての観察、実験などを通して、次の事項を身に付けることができるように指導する。

㊦ 科学技術の発展（産業革命・科学技術の有用性・持続可能な社会に向けて）

学習指導要領コード

8361233711300000

めあて

日常生活と関連付けながら見どころキューブから得られた知識を基に、これからの持続可能な社会をつくるために私たちが実現できることを討論を通して一人一人が考える。

1次

江戸時代～現代に向けて時代と共に発展してきた経済活動による「技術」、「環境」など資料から読む取り持続可能な社会に向けた行動判断の基になる文献調査の技術を身に付けている。

（知識・技能）

2次

科学的根拠を基に持続可能な社会を目指した社会との関わりについて考え、更に、他の生徒との意見交流を通して、個人で社会と関わる行動を判断し、文章でまとめることができる。

（思考・判断）

私たちの生活を時代から考えてみましょう。

江戸時代までで発展してきたことはなんだろうか。学習（理科に限定せず）してきたことを基に書き出してみましょう。



生徒が書き出した内容を基に時代を通して発展してきたことを簡単にまとめる。

- ・ 時代の変化と共に農具や農業技術が発展してきたことで安定した食生活を送れるようになっている。これが現代の品種改良へつながっていると考えられる。
- ・ 医療技術についても挙げられている。水道整備や医療についての技術も進歩している。
- ・ 経済の発展もしてきている。（貨幣・政治・税制度など）

明治時代以降で発展してきたことはなんだろうか。学習（理科に限定せず）してきたことを基に書き出してみましょう。



- ・ 限定貿易ではなく貿易が様々な国で行われたことで、西洋文化が入り技術が発展した。
- ・ 工業・産業技術が向上した。（レンガの建築物・鉄道）
- ・ 教育も寺子屋等から学校へ

○学習の導入

今までの社会科や家庭科、理科の学習を基に時代と共に発展してきた技術は何があるか生徒に投げかける。

絵双六を用いて科学技術の発展とこれからの持続社会について考えてみよう。



課題の設定

それぞれの絵双六から読み取れる時代背景を考え、みどころキューブから時代の変容をから持続可能な社会を考えてみよう。

実践例 【中学校理科】 科学技術と人間 絵双六から持続可能な社会を考えよう

個人で資料から読み取って考えたことや疑問を書き出しましょう。

持続可能な社会づくりに関わる課題

教育の変化によって持続可能な社会へと変わっているのだろうか。

女性の教育

ヒーローやキャラクターが流行をつくっている？
芸能人が宣伝することで経済効果もあった？
どんな利点があったのだろうか？

乗り物が増えたということは、輸送距離が
変化する。通信技術等の進歩が考えられるの
ではないだろうか。

当時の服装や文化が読み取れる。
江戸時代着物（麻や絹等）→明治時代～洋装（絹・羊毛）

乗り物・旅行の場所の変化によって時代の変化が読み取れる。

ヒーロー・キャラクター・歌舞伎俳優

乗り物・旅

個人

みどころキューブから持続可能な社会につながる内容について資料を読み取りまとめる。



絵双六を見て考えられることを個人の学習問題として作成する。

学級共有

それぞれの課題から考えたことをタブレット端末を用いて情報共有する。

実践例 【中学校理科】 科学技術と人間 絵双六から持続可能な社会を考えよう

テーマ：持続可能な社会は、医療からつくられた！

4桁番号： 氏名：

問題 病気や衛生に対する知識が一般社会に広がっていったのはなぜだろうか。

資料 産業革命以降医療の発展がみられている。日本社会でも寿命が少しずつ伸びてきたのはなぜかを絵双六から読み解く。

考察

日本公衆衛生協会の前身の一つ、大日本私立衛生会は、『衛生寿護禄』発行の前年、1883年5月に設立された。1877年から流行したコレラへの厳しい対策に対する「コレラ一揆」も各地で生じたなか、人々に衛生を啓蒙することを目的とした。

双六にする事で、衛生の知識が向上したと考えられる。しかし、この時は、マスクを推奨している感じはこの双六からはないと言える。なぜなら、双六のマス目になしきと書いてあるためマスクすることは、何か良くないと感じ取れるからである。実際に空気感染にはマスクが有効になってくるのは、もっと遅いと考えられる。コロナ禍では、マスクの有効性が確立されており、医療従事者をはじめ多くの人がマスクを活用し、感染の予防に役立てたと見える。

結論

絵双六がある事で衛生知識が広がっていったといえる。現代でもインターネットを調べてみると、衛生知識を楽しく学ぶために絵双六がある。私たちの給食委員会でも絵双六を作成して手洗いうがいを楽しみながら行うことで、風邪などに負けない元気な学校生活をみんなで考えていくようになるのではないかと考える。

写真やネットからの資料を添付しても良い。
ただし、自分の言葉で問題や考察を書くこと。



それぞれのテーマで持続可能な社会にするためにレポートを作成し、タブレット端末を用いて発表する。

振り返り

持続可能な社会をつくるためには、多くの人が社会に対して関心をもつことが大切である。そのために絵双六を通じて、多くの視点をもち科学技術の発展を学ぶことができた。みどころキューブに直接私たちが調べた資料や現代の双六を追加することで、さらに他の教科でも学習につながると感じた。

生徒の作成資料を基に持続可能な社会について考える際に科学的根拠のある資料の活用を促す。保健体育や社会科の資料集等事前に調べておくと良い。