

地域資料

歌舞伎

生成系AI

ジャパンサーチ

みどころキューブ

物語

ことば

伝統芸能



信州デジタルコモンズ

みどころキューブ[®]



学
習



Copilot



ChatGPT



JAPAN SEARCH

大鹿歌舞伎から考えよう

(国選択無形民俗文化財)

Q. どこかな？

Q. 誰が演じてるかな？

Q. どんなしゃべり方かな？

Q. どんな内容のお話かな？



「大鹿歌舞伎」(信州デジタルコモンズ)

<https://www.ro-da.jp/shinshu-dcommons/others/01DD001H210002>

「大鹿歌舞伎」(大鹿村HP:大鹿村役場、大鹿村教育委員会)

<http://www.vill.ooshika.nagano.jp/2017/12/01/%e5%a4%a7%e9%b9%bf%e6%ad%8c%e8%88%9e%e4%bc%8e/>

『信州大鹿歌舞伎』銀河書房編・刊 1987 <https://iss.ndl.go.jp/books/R100000002-I030263030-00>

『大鹿歌舞伎の里』宮本辰雄 構成・編 大鹿歌舞伎保存会 2010 <https://iss.ndl.go.jp/books/R100000002-I030263044-00>

地域で受け継がれてきた伝統芸能を知る重要性

児童・生徒に「自分事」として楽しみながら学んでもらえたら・・・

参考：伝統芸能の位置づけ（NHK for School）：

<https://www.nhk.or.jp/school/keyword/?kw=%E4%BC%9D%E7%B5%B1%E8%8A%B8%E8%83%BD&cat=all&from=1>

（伝統芸能をさらにくわしく調べたい時）

文化デジタルライブラリー：<https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/>

地名の変遷史

自分たちの地域をもっと良く知ろう。歴史を知ろう。
語源はなんだろう。

- ・ 現代では合併を繰り返してひとつの地名になっているが、
分解していくとこれだけ多くの村や町が中に入ったのかと気付く。
↳ 合併するときどちらかの地名が採用されるパターンと、新しく名前がつくパターンがある。⇒なぜ？
- ・ 自分が住んでいる場所は昔で言うと○○村だったと知るの面白そう
- ・ 何故その地名になったのか意味を深掘りするの面白そう（苗字に似てる）
↳ 地形的な特徴や、偉い人の名前からとったとか、語源の漢字が縁起が悪いから当て字にしたとか...

長野県町村誌・村絵図、古跡名勝絵図等 > 市町村変遷史一覧

<https://adeac.jp/shinshu-chiiki/top/topg/nagano-pref-mun-mag-and-historic-sites/nagano-pref-mun-mag/tran-history-of-muni/index.html>

<その他関連資料>

『角川日本地名大辞典』 「角川日本地名大辞典」編纂委員会編 角川書店 1978-1990（本です。Webじゃなくてすみません）

各都道府県に1冊ずつ刊行されています。巻末に「市町村沿革表」があり樹形図が掲載されています。

「市町村変遷パラパラ地図」 <https://mujina.sakura.ne.jp/history/>

個人サイトではありますが、全都道府県の合併の様子がまとめられています。知っている現在の地図→1945年などに見比べやすいかもしれません。

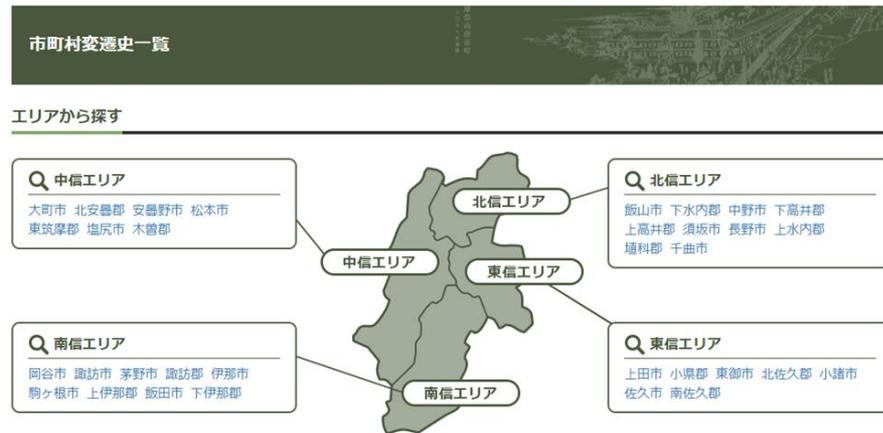
信州地域史料アーカイブ

市町村変遷史一覧

出典：『信州ふるさと変遷史』（長野県図書館協会編集 2006年11月 一草舎出版）

- ・ 市町村の変遷を地図上にプロット／合併年を縦軸に（合併の歴史が立体的に表現）
- ・ 自分の縁のある地域の地名について、リアル/デジタルで調べ、調べたことを各地名に集約する
 - 一 地名の由来（漢字）、合併の経緯
 - 一 地域の特徴、ヒト
 - 一 現地の画像
 - 一 リンク、など...

※変遷史の図のインパクト、面白さ
※地名～身近、自分ごととしての興味からの広がり



『市町村変遷史一覧』

<https://adeac.jp/shinshu-chiiki/top/topg/nagano-pref-mun-mag-and-historic-sites/nagano-pref-mun-mag/tran-history-of-muni/index.html>

デジタルアーカイブとAIを使って物語を作成！

■利用するデジタルアーカイブ

▼信州デジタルcommons（獅子舞）

<https://www.ro-da.jp/shinshu-dcommons/>

▼NPO長野県図書館等協働機構 ADEAC（まつり）

<https://adeac.jp/shinshu-chiiki/top/>

▼ジャパンサーチ（長野県 祭り）

<https://jpsearch.go.jp/>

■対象

- ・画像
- ・テキスト

※動画は画像とテキストを抜き出す

■イメージ

デジタルアーカイブの中から興味のあるテーマや関連する画像・動画を選択し、AIを活用して物語を作成する。

「対象物が物語の中で史実と異なって使われていないか」「勝手な解釈をしていないか」「もっとこういう情報を入れると物語としての完成度が高まる」など、生徒たちがデジタルアーカイブを使用することを活性化し、物語としてアウトプットすることで、ストーリーを組み立てるスキルも養う。（スキルポイント：ストーリー構成スキル、情報収集スキル、ITリテラシー、グループワークならばコミュニケーションなど）

■留意点

- ・序盤は長野県に関係のない情報になる可能性があるため、その点は事前に留意しておく。
- ・物語のパーツとしてデジタルアーカイブの情報が使われることになるので、情報として、取り扱うだけでなく生徒達には物語に組み込まれることをきっかけに、対象となる情報を深掘りしてもらおう。

※こんなテーマの物語にすると、ある程度、前提条件を入れると生徒たちも取り組みやすく、先生側も検証しやすいと思いました。



みどころキューブ®の活用！

LIB CUBE β版 ver.2.0
善光寺関係

県立長野図書館

県印刷技術館

信州善光寺御堂額之写

古典籍
県立長野図書館
1794年

NPO長野県図書館等連携機構 / 信州RDB史料アーカイブ

あなたのお気に入り登録一覧

かべかけ式電話機

お気に入り一覧

使い方

LIB CUBE β版について

LANGUAGE

作品解説

善光寺に奉納された絵馬を解説した木版刷りの小冊子です。善光寺の境内や門前で、参拝土産として販売されたものです。売られた店や宿坊により、体裁や表現に多少の違いがありますが、どれもほぼ同一の内容です。この冊子は宿坊の常智院で販売されたものです。ここに納められた絵馬は寛政6年(1794)のものが最も古いので、それ以後の出版であることが分かります。[ADEACより]

資料を詳しく見る

歌舞伎からできた言葉をキューブにマッピング!

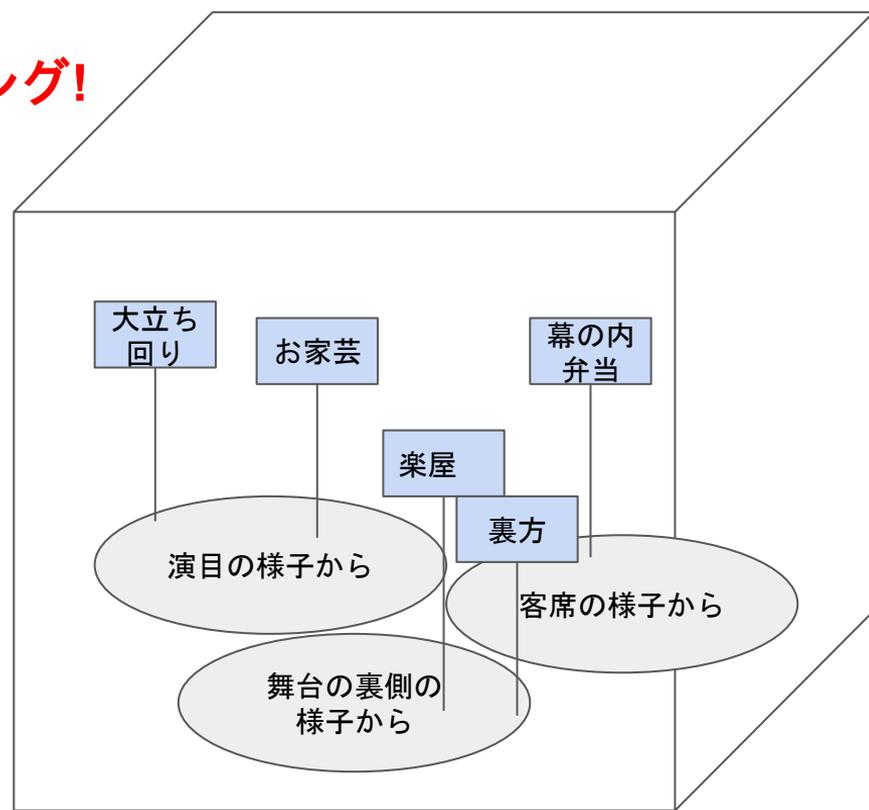
縦軸：時代／高さ

底面：ジャンル

たとえば

- ・ 演目の様子から
- ・ 客席の様子から
- ・ 舞台の裏側の様子から
- ・ 劇場の写真（俯瞰図）

側面：言葉の種類・分類から



イメージ

言葉の例

- ・ 「十八番」「板につく」「裏方」「お家芸」「大立ち回り」「大詰め」「御曹司」「楽屋」「口説き」「黒幕」「柿落とし」「こ注進」「差し金」「芝居」「修羅場」「正念場」「捨て台詞」「だんまり」「ドサ回り」「どんでん返し」「世界」「泥仕合」「なあなあ」「のべつ幕なし」「幕の内弁当」「花道」「見せ場」「めりはり」など

学習シナリオの方向性（案）

- 伝統芸能

- ① 長野をはじめとする各地に残っている伝統芸能に着目する（能・狂言・歌舞伎・浄瑠璃）

- 地域学

- ② 地名の変遷を学ぶ

- （地元には地名は残っている→漢字に対する興味を得る）

- 観光学

- ③ 旅行の案内を作成するなど

- ★ デジタルアーカイブ × 大喜利を活用したレッスン

- ★ デジタルアーカイブ × AI物語

教育活用案

- 対象：小学生6年生
- 教科：国語
- 目的：
 - ①地元の伝統芸能に関心を持ってもらう
 - ②主体的にことばの由来について学び、探究心を養う
- 学習手順（例）：
 - ①各地に残る伝統芸能（今回は歌舞伎）を調べる。
 - ②歌舞伎を鑑賞し、その中で出てくる言葉や歌舞伎が由来となる日常の言葉を学習する。

ジャパンサーチを活用して深掘りしよう！ JAPAN SEARCH

十八番



利用条件 ▾

コンテンツ ▾

種類 ▾

データベース ▾

分野 ▾

時間/時代 ▾

場所 ▾

人物/団体 ▾

画像検索 ▾



5,750件見つかりました。

1 / 288 ページ



20件 ▾

適合度順 ▾

表示スタイル



「歌舞伎十八番 矢の根」

忠清 江戸

所蔵・所在: 個人(Ebi)

つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンター

ARC浮世絵ポータルデータベース



PDM



（箱表面）市川家歌舞伎十八番組

所蔵・所在: 国立国会図書館

国立国会図書館デジタルコレクション



高時：歌舞伎新十八番

粹交社 明23.1, 1890 京都

所蔵・所在: 国立国会図書館

国立国会図書館デジタルコレクション

PDM



歌舞伎十八番之内勸進帳

三代 歌川国貞, さんだい うたがわくにさだ, Sandai UTAGAWA, Kunisada

1893(明治26)年

所蔵・所在: 茅ヶ崎市美術館

つなぎ役: 茅ヶ崎市博物館

ちがだべ(茅ヶ崎市美術館)

CC BY(表示)



歌舞伎からできたことばについてDA資料で探究しよう！



『歌舞伎十八番之内勸進帳』 茅ヶ崎市美術館所蔵 CC BY
<https://jpsearch.go.jp/item/moachigasakicity-1352>