

【探究型学習教材】 描かれた『竹取物語』

S × U K I L A M (スキラム) 連携
第8回多様な資料の教材化 WS 2024.8.30



宮本 淳子 (東京学芸大学)
阿部 由美 (東京学芸大学附属世田谷中学校)
瀬川 結美 (東京学芸大学附属図書館)
南雲 修司 (東京学芸大学附属図書館)
青木 三保 (福岡県立小郡高等学校)

本教材のねらい

中学校古典の学習形式は、講義内容の理解や音読を重んじた訓詁注釈型の形式が一般的であるが、近年、そうした形式が見直されつつある。

本教材では、小学校での学習内容をふまえ、さらに理解を深め、探究的に学ぶことができるよう、教科書掲載の図版（絵画テキスト）及びデジタル画像を活用した探求な言語活動を提案する。

中学校国語科教科書における関連単元

- ・ 教育出版『中学国語 1 伝え合うことば』
「物語の始まりー竹取物語ー」
- ・ 東京書籍『新しい国語 1』
「竹取物語」
- ・ 光村図書『国語 1』
「蓬萊の玉の枝ー「竹取物語」」
- ・ 三省堂『現代の国語』
「竹取物語」

学習指導要領（平成29年告示）における指導事項：

〔知識及び技能〕

(3)我が国の言語文化に関する事項

- (ア) 音読に必要な文語のきまりや訓読の仕方を知り、古文や漢文を音読し、古典特有のリズムを通して、古典の世界に親しむこと。
- (イ) 古典には様々な種類の作品があることを知ること。

指導要領ではまずは、古典に親しませることを目標に、古典特有の言葉のひびき、現在とは異なる歴史的な表現に注目させることが指導事項として示されています。教科書では、作品のあらすじと共に、作品に描かれた人物の気持ちを理解し、伝えたかったことを中心に自ら考える活動が取り上げられています。

実践例 【中学校国語】

中学校第1学年国語科 「竹取物語」

学習指導要領コード
8310213131000000
8310213132000000

ねらい

- 教科書掲載の写真の出典（『竹取物語』[絵巻]）のデジタル画像を活用することで、資料の性質、形態を考える契機を得る。
- 複数のデジタル画像を比較し、登場人物の様子や描かれ方に注目することで、当時の人々の視点、絵巻物の特徴を理解する。
- 自身で問いを立て、複数の資料を比べ読む言語活動を重ねることで、探求的に学習できるようになる。

【例1】スライドNo.5～6

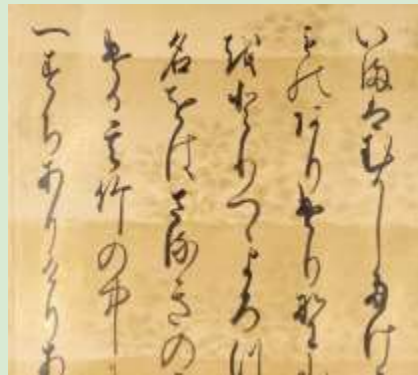
教科書掲載の画像が、絵巻物の一部であることを知り、資料形態について学ぶ。



『竹取物語』上,[江戸前期][写]. 国立国会図書館デジタルコレクション <https://dl.ndl.go.jp/pid/1287221> (参照 2024-08-29)1

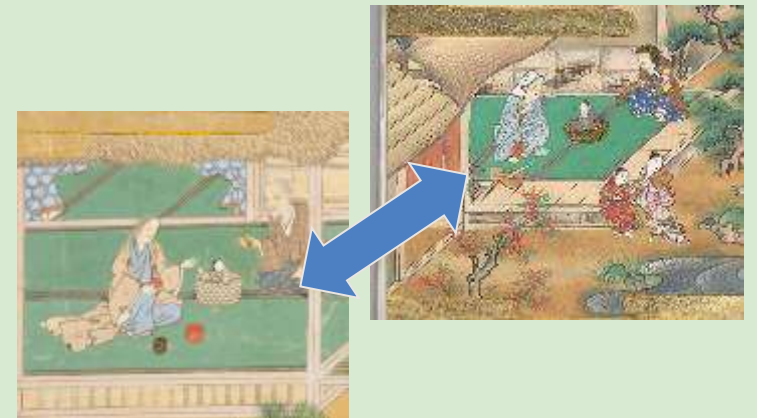
【例2】スライドNo.7～10

『竹取物語』の冒頭部分の本文（問題形式）で解読し、類推する力を身につける。仮名の由来への関心を高める。



【例3】スライドNo.11～19

他の絵巻物と比べてみよう。同じ場面を比較し、観察することで絵巻物の特徴をさらに理解する。



【探究活動1】 絵巻物にアクセスしてみよう



『竹取物語』上,[江戸前期] [写].
国立国会図書館デジタルコレクション
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1287221>

この絵巻物は上巻、中巻、
下巻の三巻で構成されてい
ます。各巻を自由に見て
みましょう。

上巻 :
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1287221>

中巻 :
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1287148>

下巻 :
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1287166>

えまきもの 絵巻物とは

巻物：卷子装（かんすそう）と呼ばれる。

特徴：左右に続く紙の長さは、1巻で20メートル以上のものもある。紙1枚では足りないため、何枚もの紙を、糊で貼り継いで作られる。先端には表紙と共に、軸をつけられ、くるくると、紙を巻き取る形で収め、保管される。平安～鎌倉時代に盛んに制作された。

『竹取物語絵巻』 真田宝物館 ライセンス CC BY-NC-ND
<https://adeac.jp/nagano-city/viewer/sc00000013/sd00000013/>

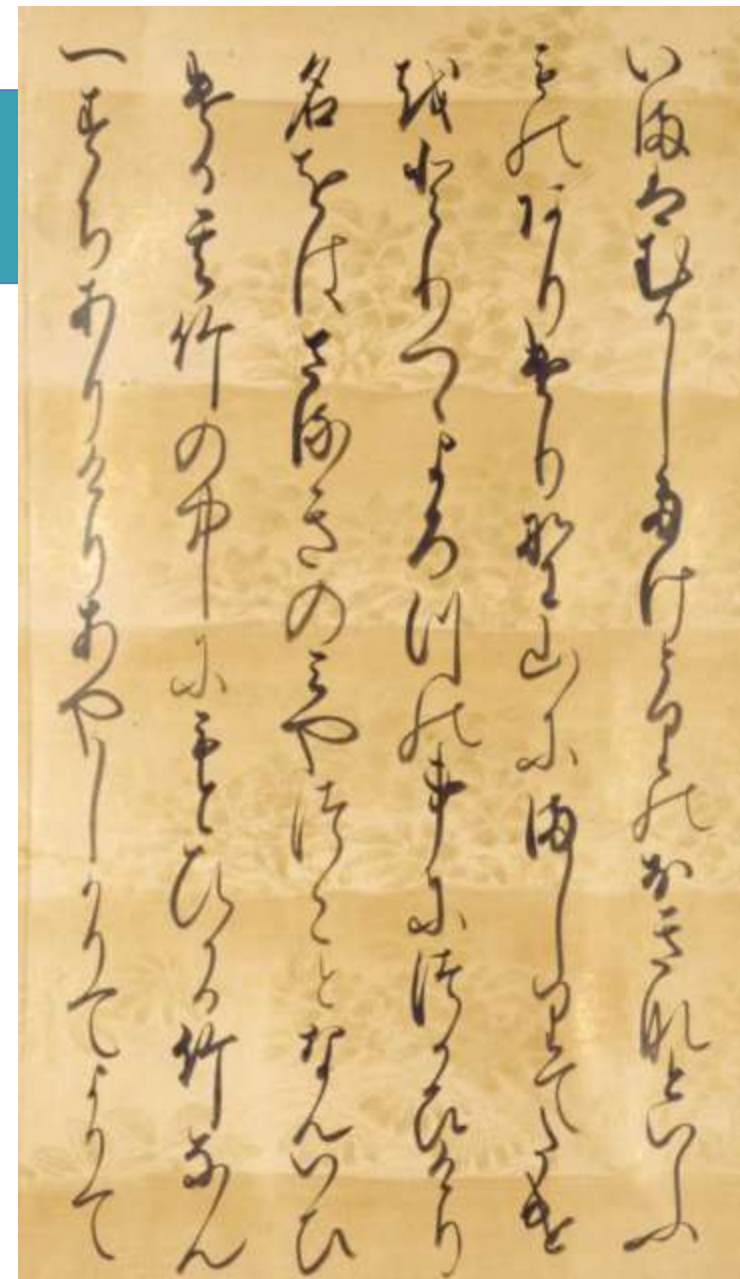


【探究活動1】竹取物語を読んでみよう。

右の写真は、絵巻物に記された『竹取物語』の冒頭部分の本文です。
文字の形や文脈から推理し、図書やツールを活用しながら、本文を読んでみましょう。

◆読むために活用できる図書、ツール

- ・『字典 かな：写本をよむ楽しみ 新装版』 笠間影印叢刊刊行会編 笠間書院 2003
ISBN 9784305702609
- ・変体仮名一覧票（国立国語研究所）
<https://cid.ninjal.ac.jp/kana/list/>
- ・くずし字学習支援アプリ KuLA Web版
（飯倉洋一監修、橋本雄太設計・開発）
<https://kula-kuzushiji.web.app>
- ・「電子くずし字字典データベース」（東京大学資料編纂所）
<https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w34/search/character>

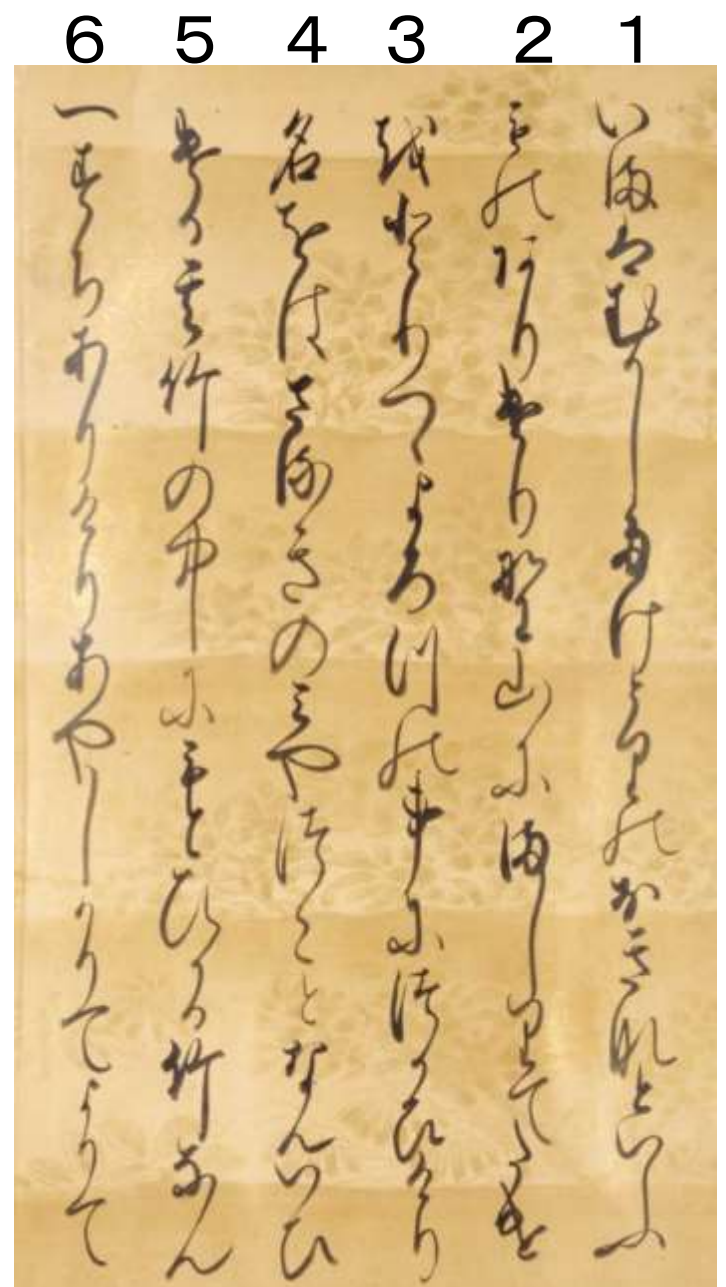


『竹取物語』上,[江戸前期][写]. 国立国会図書館デジタルコレクション
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1287221>

解読シート：初級編

- 1 むかしたけとりの といふ
 - 2 あり 野山にま て
 - 3 を つよよろ 事 ひけり
 - 4 名をはさるきの となんいひ
 - 5 ける其竹の中 もと 竹なん
 - 6 一 ありけりあやし てよりて
- ※「つよ」は「つつ」と同じ。「よ」は踊り字（おどりじ）
といい、文字一文字の繰り返しを示します。

一マスに一文字入ります
同じ形の文字が繰り返し
出てくる所があるよ

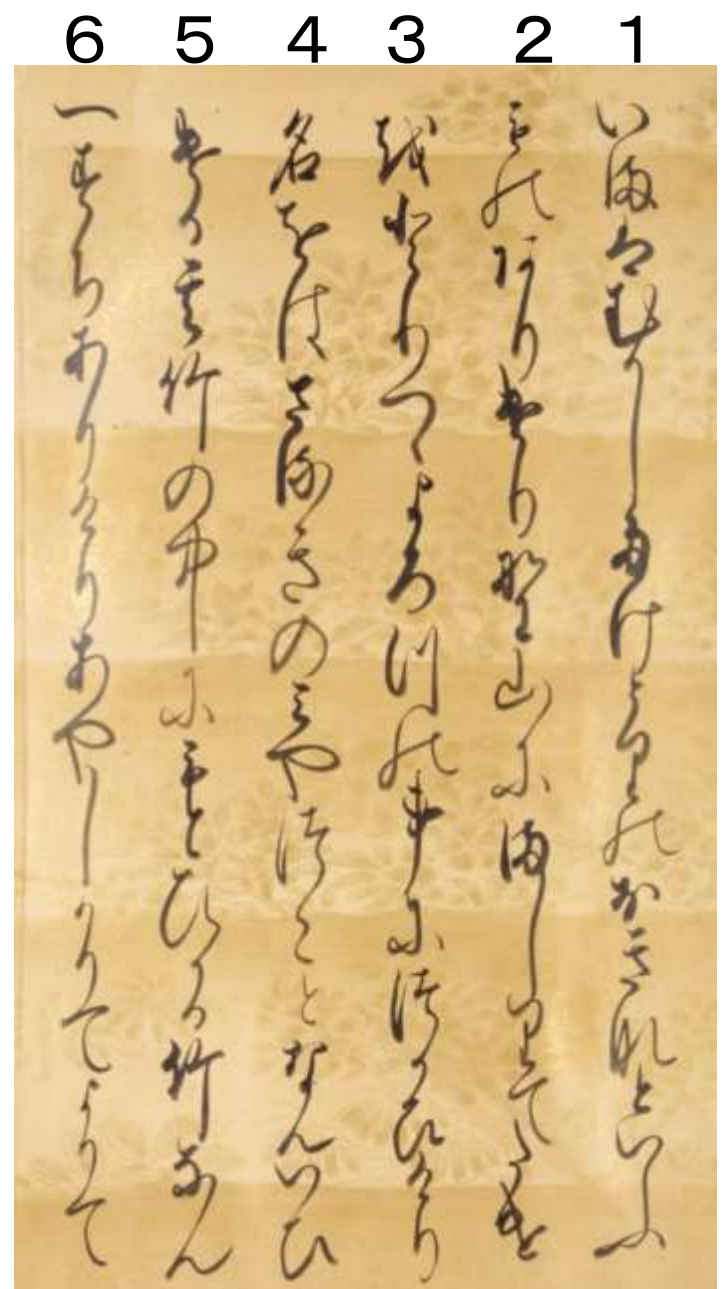


解説シート：上級編

※傍線のある文字は漢字です。
※「つゝ」は「つつ」と同じ。「ゝ」は踊り字（おどりじ）
といい、文字一文字の繰り返しを示します。

6	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

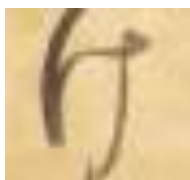
一マスに一文字入ります
まず読めた文字を書き込もう！
前後の文字や文脈から推理しながら文字を調べてみよう！



確認してみよう：翻刻文

(例)

け



同じ文字が様々な形で書かれているよ！
他にもないか探してみよう！
元の文字は何かな？

1 いまはむかしたけとりのおきなといふ
2 ものありけり野山にましりてたけ
3 をとりつゝよろつゝの事につかひけり
4 名をはさるきのみやつことなんいひ
5 ける其竹の中にもとひかる竹なん
6 一すちありけりあやしかりてよりて

6 5 4 3 2 1



【探究活動2】他の絵巻（写本）で同じ場面を比べてみよう。



『竹取物語』上,[江戸前期][写]. (3コマ目)
国立国会図書館デジタルコレクション
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1287221>

"The Tale of the Bamboo Cutter" 江戸時代
メトロポリタンミュージアム
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/45361>

【探究活動2】他の絵巻物と比べてみよう



12ページのスライドとの違いに気づいたかな。籠や人物、建物に注目してみよう。



『竹取物語絵巻 第一巻』[江戸時代前期][貴1870-1872]
國學院大學図書館 (11コマ目)

https://opac.kokugakuin.ac.jp/digital/diglib/taketori-1/taketori1_11.html

『竹取物語絵巻』真田宝物館 ライセンス CC BY-NC-ND

<https://adeac.jp/nagano-city/viewer/sc00000013/sd00000013/> 13

【探究活動3】 絵の続きを見てみよう.変化した箇所は？



例えば、翁と媪の家に注目してみよう。絵と本文内容とを確認してみよう

『竹取物語』上,[江戸前期][写].
国立国会図書館デジタルコレクション
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1287221>

(3コマ目)



『竹取物語』上,[江戸前期][写].
国立国会図書館デジタルコレクション
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1287221>

(9コマ目)

【探究活動3】 絵の続きを見てみよう.変化した箇所は？

この子をみつけて後に
竹とるに節をへだてて
よごとに黄金ある竹を
見つくること重なりぬ
かくて おきな やう
やうゆたかになりゆく



『竹取物語』上,[江戸前期] [写].
国立国会図書館デジタルコレクション
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1287221>

【探究活動4】板本資料と比べてみよう

昇天の描かれ方に注目してみよう



『竹取物語』上,[江戸前期][写]. (22コマ目)
国立国会図書館デジタルコレクション
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1287221>



『たけとり物語』天明4 東京学芸大学附属図書館 ※版本資料 (45コマ目)
<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/tkgk-00052#?page=45>

【探究活動4】板本資料と比べてみよう

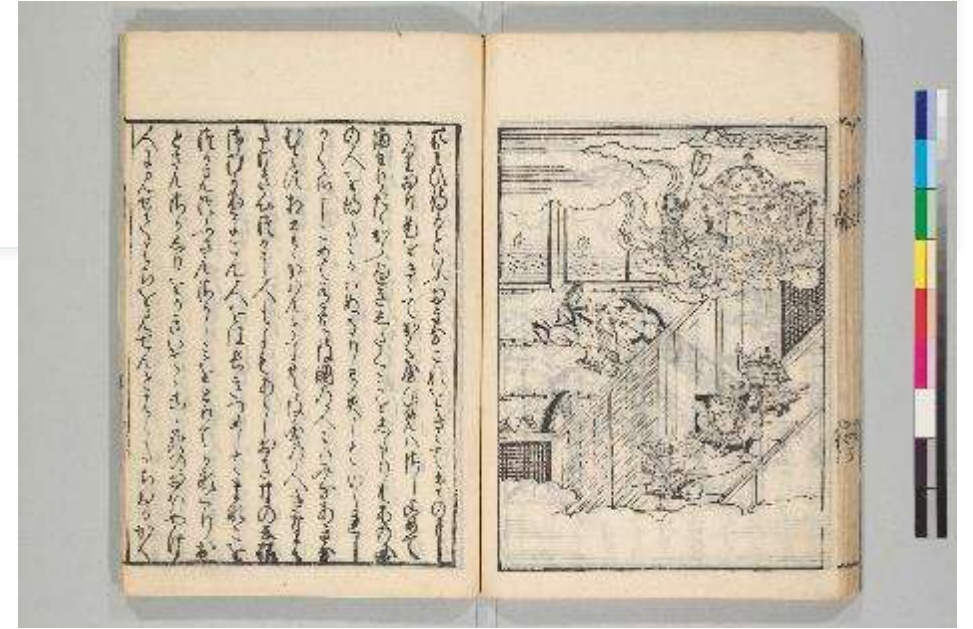
例えば、最後のかぐや姫の昇天の描かれ方も様々です。資料を見比べると、どんな違いがあるでしょうか？

- 絵入り写本「竹とり物語」甲本 立教大学図書館蔵（小嶋菜温子旧蔵）25ページ目
https://library.rikkyo.ac.jp/digitalibrary/taketori_k/contents/pdf/syahon01_53000064.pdf
- **Tale of the bamboo cutter (Taketori monogatari)** Scroll 3 p.23
Chester Beatty Library
<https://www.europeana.eu/en/item/1100/1444>
- 竹取物語絵巻3 九大コレクション（九州大学附属図書館）9コマ目
https://catalog.lib.kyushu-u.ac.jp/opac_detail_md/?lang=0&amode=MD820&bibid=411798
- 竹とり物語下 九大コレクション（九州大学附属図書館）17コマ目
https://catalog.lib.kyushu-u.ac.jp/opac_detail_md/?lang=0&amode=MD820&bibid=411464
- 竹とり 東北大学附属図書館 国書データベース 68コマ目
<https://doi.org/10.20730/100451190>
- 竹取翁物語 名古屋大学附属図書館 国書データベース 58コマ目
<https://doi.org/10.20730/100272583>
- 竹取物語 東京大学文学部国文学研究室蔵 国書データベース 93コマ目
<https://doi.org/10.20730/100043461>
- 竹とり物語絵巻 共立女子大学図書館蔵 国書データベース 73コマ目
<https://doi.org/10.20730/100418205>

江戸時代の奈良絵本・絵巻の中には
【雲上天女来迎型】【角髪（みずら）童子来迎型】
に分けて整理されることが多いようです。
雲の上にて来迎し、「飛天」の図が書かれないもの、
天女たちによる迎えの場面を描いていないもの
もあります。



板本とは



板本（はんぽん）と呼ばれる。

本文は、木の板に文字や絵を彫りつけた板木（はんぎ）を使い、紙に刷る。

紙を半分に折って順番に並べ、表紙と裏表紙を付け糸で綴じて製本する。

江戸時代には、板本によって広く書物が流通した。

（参考文献）橋口候之介『和本入門 千年生きる書物の世界』平凡社 2005



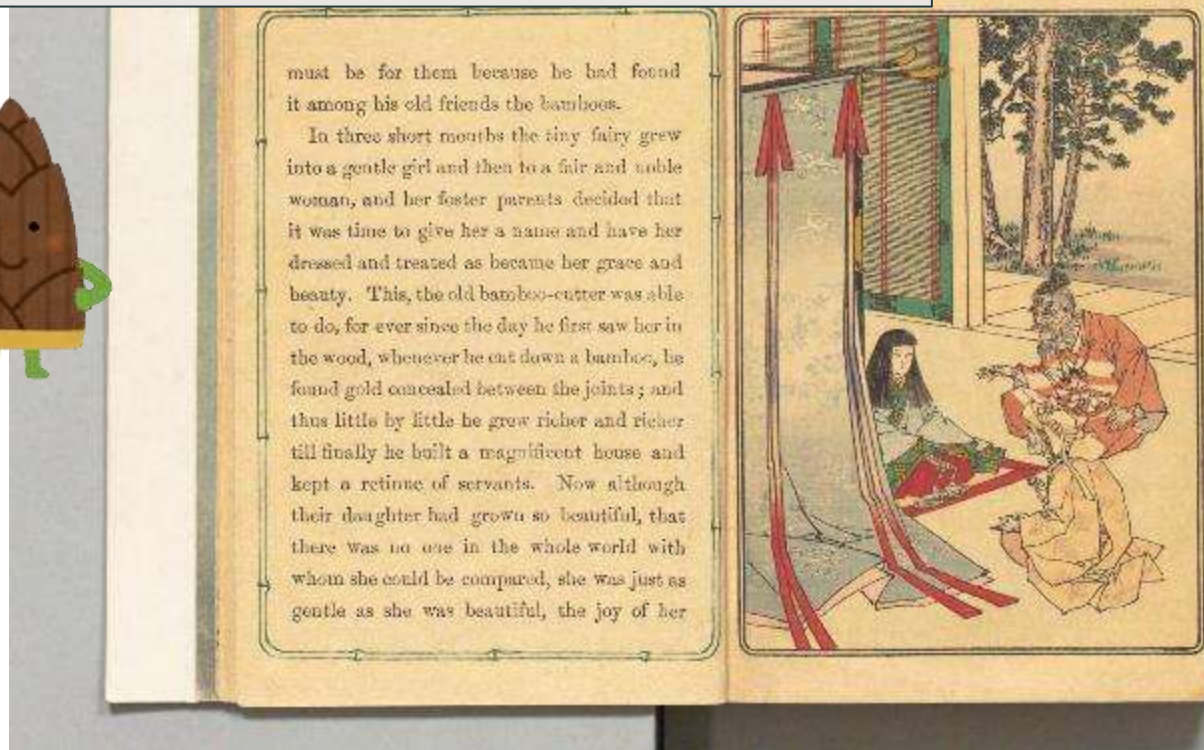
『たけとり物語』天明4
東京学芸大学附属図書館

<https://d-archive.u-gakugei.ac.jp/item/tkgk-00052>

【探究活動5】 翻訳資料から違い、共通点を探してみよう

URL先にアクセスして、左の古典語の文章を
翻訳した箇所の英文をを探してみよう

この子をみつけて後に
竹とるに節をへだてて、
よごとに黄金ある竹を
見つくること重なりぬ
かくて おきな やう
やうゆたかになりゆく



ミロル 著 ほか『竹取物語』, 弘文社, 明22.5.
国立国会図書館デジタルコレクション
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1168592> 8コマ目

must be for them because he had found it among his old friends the bamboos.

In three short months the tiny fairy grew into a gentle girl and then to a fair and noble woman, and her foster parents decided that it was time to give her a name and have her dressed and treated as became her grace and beauty. This, the old bamboo-cutter was able

to do, for ever since the day he first saw her in the wood, whenever he cut down a bamboo, he found gold concealed between the joints; and thus little by little he grew richer and richer till finally he built a magnificent house and kept a retinue of servants. Now although

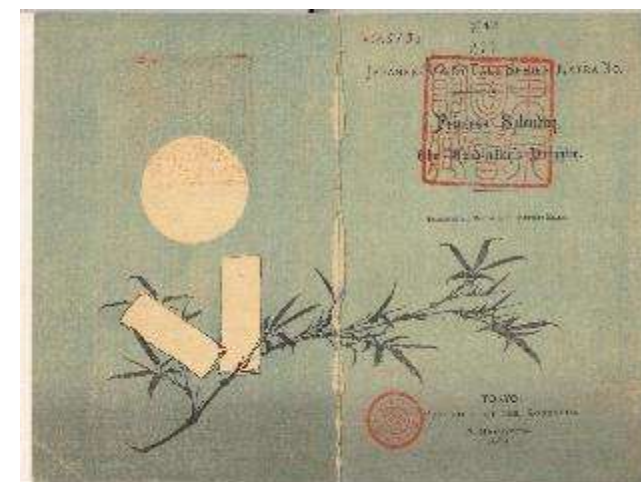
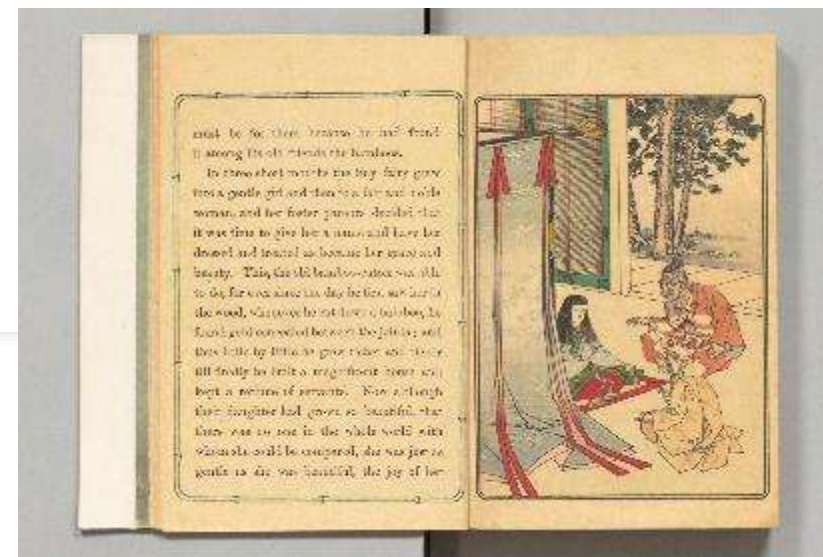
there was no one in the whole world with whom she could be compared, she was just as gentle as she was beautiful, the joy of her



ちりめん本とは

明治中期から昭和初期にかけて出版された小型の和綴じ本で、細かく皺を寄せたちりめん状の和紙を使用していることから「ちりめん本」と呼ばれます。挿絵入りで日本の昔話などを外国語に翻訳したもので、外国人向けのお土産として人気がありました。

出典：「ちりめん本（縮緬本）」（リサーチ・ナビ）
https://ndlsearch.ndl.go.jp/rnavi/children/post_495（2024年8月31日参照）



ミロル 著 ほか『竹取物語』, 弘文社, 明22.5.
国立国会図書館デジタルコレクション
<https://dl.ndl.go.jp/pid/1168592>

学習展開例—系譜的学習を目指して

【展開1】古典に親しむことを目的にデジタル画像を活用し、同じ場面の比較読みをし、相違点に気づく。

【展開2】本文内容を理解したうえで、絵の描かれ方について話し合う。

【展開3】複数の写本の、本文と絵の相違点をふまえ、なぜそのように描かれたのか、時代背景を考える。

小学校

中学校

高等学校

参考資料

- ・ 井上宗雄 [ほか] 編著 『日本古典籍書誌学辞典』 (岩波書店 1999)
- ・ 久保木寿子 「絵本・絵巻と物語表現—『かぐやひめ』の背景—」
(白梅学園短期大学紀要 (40) 2004)
- ・ 中島和歌子 「中学校国語教科書『竹取物語』の挿絵をめぐる問題点と可能性：
『竹取物語絵巻』昇天図の解釈と分類」
(『札幌国語研究』12 北海道教育大学 2007)

参考になりそうな資料

【くずし字読解に関して】

- ・ 『字典かな—写本をよむ楽しみ（新装版）』 （笠間書院 2003）
- ・ 国文学研究資料館「くずし字を読んでみよう（古典に親しむ）」
（<https://www.nijl.ac.jp/koten/kuzushiji/>） ※デジタル教材

【竹取物語／竹取物語の絵巻に関して】

- ・ 石井正己編『国語教科書の定番教材を検討する！』 （三弥井書店 2021）
- ・ 徳田光『竹取物語絵巻の系譜的研究』 （桜楓社 1978）

掲載図版について

本教材をご利用いただく上で、以下のスライド・図版については、記載事項へのご留意をお願いいたします。

- スライド7.13について

本教材作成にあたり、スライド13の左図版（『竹取物語絵巻 第一巻』）につきましては國學院大學図書館様より、スライド7の右図版（『竹取物語絵巻』）につきましては、真田宝物館様より掲載の許可をいただきました。ここに記して深謝申し上げます。これら2枚の図版の二次利用（別の教材やプリント等への掲載など）をご希望の場合は、各所蔵機関に許可を取っていただく必要がありますので、ご留意ください。

- スライド17について

リンク先の画像は自由に閲覧いただけます。画像の二次利用（教材やプリント等への掲載など）をご希望の場合は、画像の提供元の案内を確認してから行ってください。事前に許可を取っていただくことが必要な場合があります。