

和泉砂岩について

018_ここはどこ？

聞いたことある？
見たことある？

立ち入り禁止
らしい・・・
よ



阪南市／阪南市文化財デジタルアーカイブ収録.
『和泉砂岩の採石場』.

<https://adeac.jp/hannan-city/catalog/c000003041b>

何かをとっている？

こんなものができるよ。

阪南市／阪南市文化財デジタルアーカイブ収録.
『石造 地蔵菩薩立像（天文十五年銘）』.
<https://adeac.jp/hannan-city/catalog/c000000700>



何かをとっている？

こんなものもできるよ。

阪南市／阪南市文化財デジタルアーカイブ収録.

『【動画】石を採る ―和泉砂岩の作品が出来るまで―』.

<https://adeac.jp/hannan-city/catalog/c000001405>



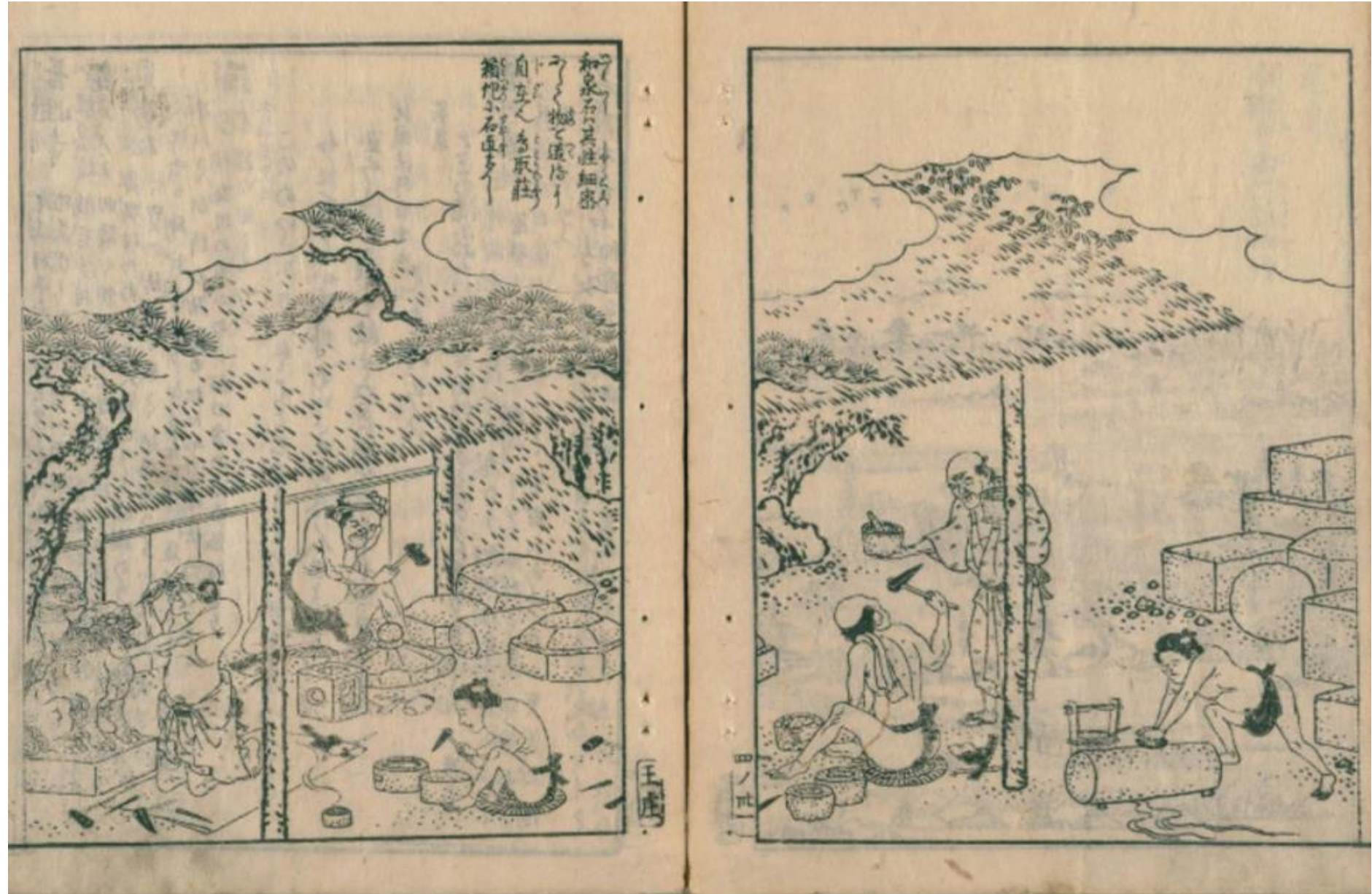
どんなどうぐを使っているかな？

むかしの人が
仕事をして
いるよう
です。

阪南市役所.

『『和泉名所図会』にみる泉州石工』
https://www.city.hannan.lg.jp/kakuka/syogai/syogai_s/bunkazai_shokai/bunkazai_arekore/1587861372820.html

国立国会図書館デジタルコレクション
『和泉名所図会 4巻[4]』
<https://dl.ndl.go.jp/pid/2563480/1/33?page=right>

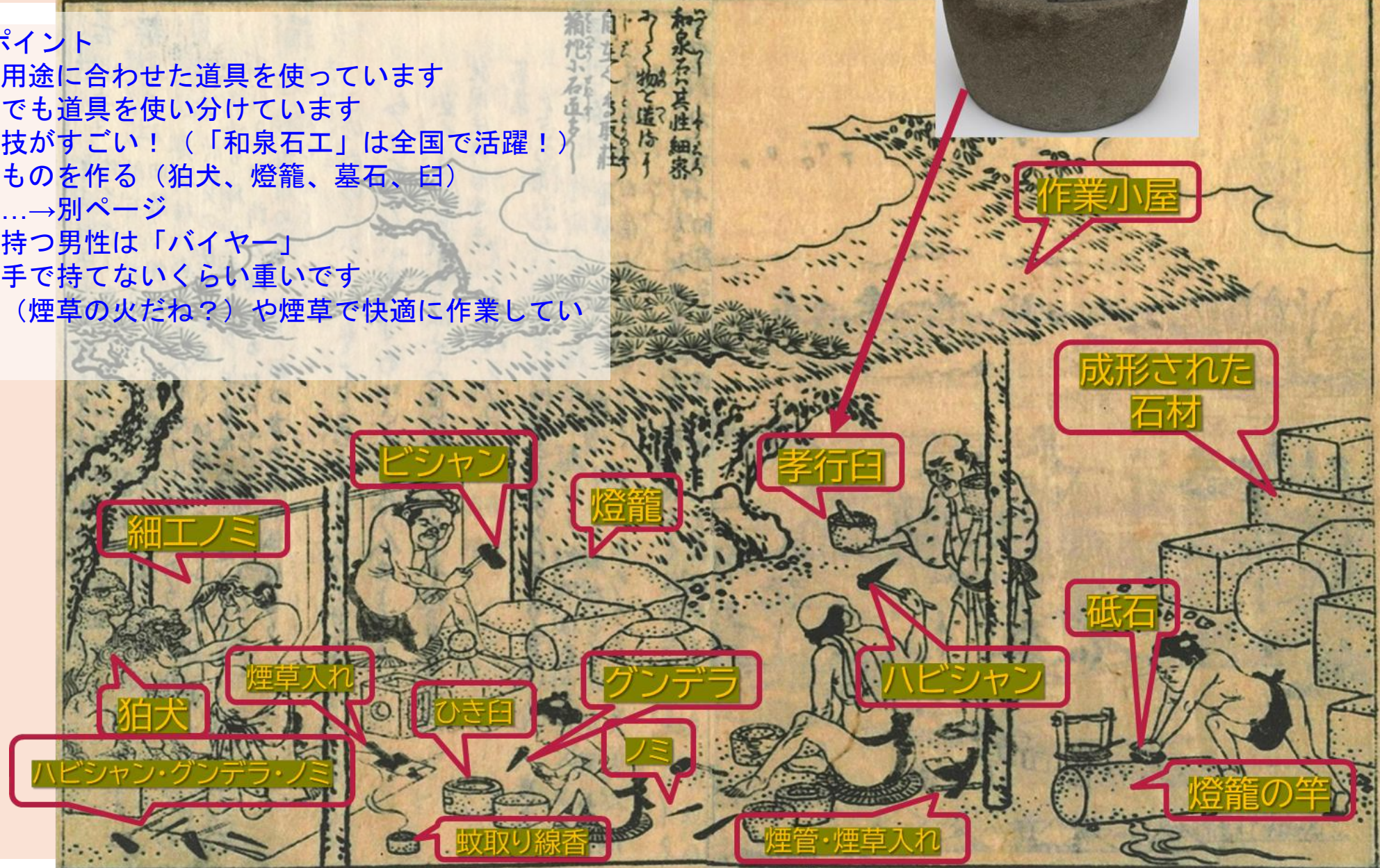


どんなどうぐを使っているかな？



■絵図観察のポイント

- ・それぞれが用途に合わせた道具を使っています
→各種動画でも道具を使い分けています
→この職人技がすごい！（「和泉石工」は全国で活躍！）
- ・石で様々なものを作る（狛犬、燈籠、墓石、臼）
- ・孝行臼とは...→別ページ
→孝行臼を持つ男性は「バイヤー」
→本当は片手で持てないくらい重いです
- ・蚊取り線香（煙草の火だね？）や煙草で快適に作業しているようです



030_関連資料

■ポイント

『摂津名所図会』
「長堀の石浜」の
風景は、名産地の
石を集め全国に流
通させたことがわ
かる風景です。右
上には「和泉石」
が登場します。石
は船で運びます（
海運）。



国立国会図書館デジタルコレクション

『摂津名所図会[4]』

<https://dl.ndl.go.jp/pid/2563462/1/47>

たくさんの道具を使いわける → しょく人のわざ

■こちらのサイトで道具を使っている動画があります

・【一石五輪塔を作る —和泉砂岩の作品が出来るまで—】(目録)

<https://adeac.jp/hannan-city/catalog/c000001350>



阪南市／阪南市文化財デジタルアーカイブ収録。『藪本家石工用具』。

<https://adeac.jp/hannan-city/catalog/c000001300>

030_関連資料（タイトル）

【孝行臼】(目録)

阪南市／阪南市文化財デジタルアーカイブ収録.
<https://adeac.jp/hannan-city/catalog/c000001700>

■こちらのサイトでも紹介あります

・『和泉名所図会』にみる孝行臼／阪南市
https://www.city.hannan.lg.jp/kakuka/syogai/syogai_s/bunkazai_shokai/bunkazai_arekore/1587862188597.html

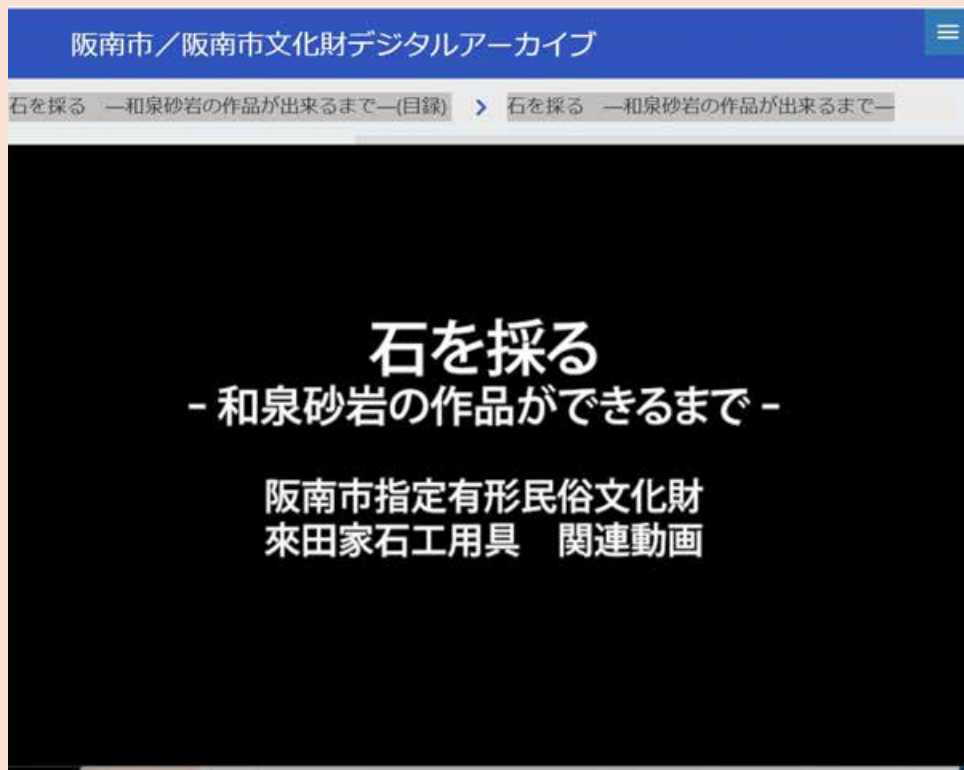
■観察のポイント

- ・和泉砂岩で出来ている
- ・固い食べ物をすりつぶし、高齢者などが食べやすいようにするものですので「孝行」臼といいます。
→現代でいうフードプロセッサー
- ・和泉名所図会の男性は片手で持っていますが、小型のものでも、とてもじゃないけど持つことはできません。
→絵図の男性は脱いだらムキムキ？説があります



どんな風に石を採っているのかな？

032_その他必要項目



阪南市／阪南市文化財デジタルアーカイブ収録.
『【動画】石を採る—和泉砂岩の作品ができるまで—』.

<https://adeac.jp/hannan-city/viewer/c000001405/movie14/>



■ポイント

山から石を切出す → 山石工

製品をつくる → 細工石工

墓石等の字を彫る → 字彫り

※それぞれ違う石工さんが担っていたそうです（それぞれの職人技）