

式拾間 同所
式間 下畑

壹せ拾歩
取四升

當開 蒔捨

同人主作

拾三間 同所

下畑

次左衛門入

淨福院

五間半

式せ拾壹歩
取七升壹合

主作

式拾式間

同所

八間 下畑

五せ廿六歩
取壹斗七升六合

當開 同分へ入

同人作

式拾式間

同所

式間半

下畑 壹せ式拾五歩
取五升五合

當開

同分入
同人作

式拾間 よこみね

平右衛門へ入

六間 下畑 四せ歩

當開印

次郎左衛門

取壹斗式升

主作

七間 同所

同人へ入

三間 下畑 式拾壹歩

同人作

取式升壹合

拾式間 同所

四間 下畑

壹せ拾八歩

次左衛門へ入

取四升八合

浄福院作

式拾間

拾間 下畑

六せ式拾歩

同人へ入

取式斗

左衛門三郎作

式拾壹間

八間 下畑

五せ拾八歩

當不

与惣左衛門分

取壹斗六升八合

式拾壹間

七間 下畑

五せ七歩

次左衛門へ入

取壹斗五升七合

浄福院作

四間 同所

式間 下畑

八歩

平右衛門へ入

取八合

次郎左衛門作

拾間

式間 下畑

式拾歩

當開

取式升

太郎左衛門へ入【平右衛門へ入（見消し）】

同分【清□：□（見消し）】

太□：□（欠損）太郎左衛門作

【清左衛門へ（入）（欠損）（見消し）】

四拾貳間 よこみね

清衛門入

拾七間 下畑 貳反三せ廿四歩

新三分

取七斗壹升四合

【太郎左衛門作（見消し）】

貳拾間 同所

拾四間 下畑 九せ拾歩

【源五郎入（見消し）】 【□太郎分（見消し）】

取貳斗八升

平左衛門入 弥三 主作

貳拾貳間 同所

拾七間 下畑 壹反貳せ拾四歩

【□□分（見消し）】 平左衛門入

取三斗七升四合

新三 主作

貳拾四間 同所

拾貳間半 下畑 壹反歩

當開

源五郎入

同分

取三斗

同人作

清左衛門へ入

拾八間 同所

九間半 下畑 五せ廿壹歩

自性院

取壹斗七升壹合

主作

拾六間 同所

拾貳間 下畑 六せ拾貳歩

蒔捨

同人作

取壹斗九升貳合

當開

貳拾貳間 同所

六間 下畑 四せ拾貳歩

蒔捨

取壹斗三升貳合

當開

同人主作

三拾六間 同所

拾六間 下畑 壹反九せ六歩

□五郎入

【浄光寺分（見消し）】

取五斗七升六合

太郎左衛門作

拾老間 うへのたい

五間 下畑 壹せ貳拾五歩 當開 藤左衛門

取五升五合 主作

拾三間 同所

拾間 下畑 四せ拾歩 當開 新三 主作

取壹斗三升 源五郎入 清左衛門へ入

【□左衛門へ入（見消し）】【源五郎（見消し）】

拾間 同所

四間 下畑 壹せ拾歩 當不 平右衛門へ入 与三左衛門分

取四升

八間 同所

老間 下々畑 八歩 次左衛門へ入 浄福院

取八合 主作

拾間 同所

八間 下畑 貳せ廿歩 貫明院へ入 東寿院

取八升 主作

九間 同所

四間 下畑 壹せ六歩 當開 貫明院へ入 同人主作

取三升六合

八間 同所

四間 下畑 壹せ貳歩 平右衛門へ入 与三左衛門作

取三升貳合 七右衛門へ入

四間 同所見るめ

五間 下畑 貳拾貳歩 主計

取貳升貳合 主作

貳部入

六間 見るめ

三間 下畑 拾八歩

取壺升八合 主計 主作

式拾壺間 同所

拾五間半 中畑 壺反廿五歩

取六斗五升 同人作

拾間 同所ほりた共

七間半 下畑 式せ廿歩

五歩入 取八升 同人作

拾六間 同所

七間 下畑 三せ廿式歩

取壺斗壺升式合 藤十郎 惣次左衛門主作

拾六間 同所

拾壺間 下畑 五せ廿六歩

取壺斗七升六合 平右衛門入 源右衛門作

拾六間 同所

四間 中畑 式せ拾式歩

取壺斗四升四合 平右衛門へ入 与惣左衛門 主作

拾六間 同所

六間 下畑 三せ六歩

取九升六合 廿一落 当開 三郎左衛門分 彦右衛門へ入【定使へ入（見消し）】 主作

拾式間 同所ほりた共二

七間 下畑 式せ廿四歩

取五升 甚右衛門 主作

拾間 見るめ 平右衛門へ入
七間 下畑 式せ拾歩 与惣左衛門
取七升 七右衛門へ入 主作

八間 同所 同分へ入 同人へ入
五間半 下畑 壹せ拾四歩 當開 同人作
取四升四合

式拾式間 同所 【与三左衛門へ入（見消し）】【□：□（見消し）】
七間半 下畑 五せ拾五歩 三郎左衛門
取壹斗六升五合 彦左衛門へ入【与三左（見消し）】主作

六間 同所
五間 下畑 壹せ歩 當開 甚右衛門 主作
取三升

拾間 同所
式間 下畑 升七歩 當開 同人作
七歩入 取式升七合

四間 同所 九郎右衛門へ入
式間 下畑 八歩 當開 平次郎
取八合 長七郎入 主作

拾四間 同所 自性院
八間 下畑 三せ廿式歩 淨福院
取壹斗壹升式合 主作

拾間 同所
八間 下畑 式せ廿歩 五郎兵衛 主作
取八升

拾三間半 見るめほりた共

太郎左衛門へ入

八間 下畑 三せ拾八歩

浄光寺分

取壹斗八合

太郎左衛門作

拾三間 同所

十三間 下畑 六せ壹歩

五郎兵衛

十式歩入 取壹斗八升壹合

主作

六間 同所

平次左衛門へ入

四間 下田 貳拾四歩

甚十郎分

取五升六合

六間 同所

貳間 下畑 拾貳歩

當開

五郎兵衛

取壹升貳合

主作

八間 同所ほりた共二

八間 下畑 貳せ四歩

主計

七歩入 取六升四合

主作

拾八間

拾六間 下畑 九せ拾八歩 當開 甚十郎

取貳斗八升八合

平次左衛門へいる 主作

拾七間 同所

七郎右衛門ノ入

拾四間 中畑 七せ廿八歩

主計

取四斗七升六合

主作

拾六間 同所

貳間 下畑 壹せ貳歩

當開

善太郎分

取三升貳合

四郎右衛門作

式拾五間

見るめ

三間 下畑

式せ拾五歩

自性院

取七升五合

主作

拾六間 同所

七郎右衛門へ入

拾四間 下畑 七畝拾四歩

清五郎分

取式斗式升四合

太郎左衛門作

三間 同所

平次左衛門へ入

式間 下田 六歩

當不 甚十郎分

取壹升四合

拾六間 同所

七郎右衛門へ入

拾間 下畑 五せ拾歩

清五郎

取壹斗六升

主作

拾五間 同所

拾壹間 下畑 五せ拾五歩

善太郎分

取壹斗六升五合

甚十郎作

拾八間 同所

六間 下畑 三せ拾八歩

當開 甚右衛門

取壹斗八合

主作

拾五間半 同所

拾五間 下畑 七せ廿式歩

七郎右衛門へ入

取式斗三升式合

主作

拾四間 同所

拾間 下畑 四せ廿三歩

彦右衛門

三部入 取壹斗四升三合

主作

行屋

拾間 見るめ

加右衛門へ入

二間 下田 壹せ歩

當開

弥右衛門

取七升

主作

三間 同所

平次衛門

四間 下田 拾六歩

當開

四郎右衛門

四部入 取三升七合

主作

三拾間 同所

七郎右衛門入

拾三間半 中畑 壹反三せ拾五歩

主計

取八斗壹升

主作

六間 同所

七郎右衛門入 主計作

三間 下畑 拾八歩

當開

主計【同人（見消し）】作

取壹升八合

かやハ

拾四間 同所

平次衛門入

拾間 下畑 六せ廿歩

當起

四郎右衛門

六十部入 取貳斗

主作

九間 同所

【次郎右衛門へ入（見消し）】

貳間 下畑 拾八歩

當開

新左衛門

取壹升八合

長七郎入 主作

八間 同所

同人へ入

六間 下畑 壹せ拾八歩

當開

同人作

取四升八合

九間半 二反さく

六間 下畑 壹せ廿七歩 當開

藤左衛門分

取五升七合

主作

七間 式反さく

七間 下田 壹せ拾九歩

藤左衛門分

取壹斗壹升五合

主作

拾四間 同所

六間 下田 式せ廿四歩

同人 主作

取壹斗九升六合

式拾七間 同所

八間半 下田 七せ拾九歩

同人作

取五斗三升四合

八間 同所

式間半 下畑 式拾歩

當開 同人作

取式升

拾間 同所

式間 下畑 式拾歩

當開

藤左衛門

取式升

主作

拾九間 同所

拾四間 下田 八せ式拾六歩

同人主作

取六斗式升壹合

拾間 同所

三間半 下田 壹せ五歩

當開

善太郎

取八升式合

主作

式拾間 同所

五間 下田 四せ式拾歩 當開

同人【分（見消し）】主作

四拾部入 取三斗式升七合

丹五郎

式拾四間 式反さく

八間 下田 六せ拾式歩

當開 善太郎

取四斗四升八合

主作

三拾六間 同所

六間半 下田 七せ廿四歩

當起 同分 清衛門

取五斗四升六合

【新三作（見消し）】

三拾五間半 同所

六間 下田 七せ三歩

平右衛門へ入 与惣左衛門

取四斗九升七合

主作

式拾四間 同所

九間 下田 七せ六歩

當開 善太郎分

取五斗四合

惣右衛門作

式拾九間 同所

六間 下田 六せ九歩

當起 本郷 太郎左衛門

拾六部入 取四斗四升壹合

主作

拾五間 同所

三間 下田 壹せ拾五歩

同人作

取壹斗五合

六間 同所

三間半 永田 壹せ三歩

新三分

十式部入

拾間 同所

六間半 永田 式せ五歩

善太郎分

四間 式反さく

新三分

老間 下々田 四歩

清衛門【善太郎分（見消し）】

取九合

主作

拾三間 同所

弥右衛門分

四間半 永畑 壹せ式拾八歩

式拾間 同所

七間 下田 四せ式拾歩

藤左衛門

取三斗式升七合

主作

七間 同所

四間半 永田 壹せ壹歩

善太郎分

拾間 同所

九間 下々田 三せ式拾歩 當開

藤左衛門

廿式歩入 取式斗六升壹合

主作

三間 同所

三間 下々田 九歩

當開

【善太郎（見消し）】

取式升壹合

【丹左衛門作（見消し）】

平次左衛門分 彦七郎作

拾九間 同所

拾五間 下田 九せ拾五歩 當不

同分

取六斗六升五合

彦七郎作

拾式間 同所

拾間半 下々田 四せ五歩 當開

甚兵衛分

取式斗九升四合

【平次郎作（見消し）】

神六へ入

六間 式反さく

四間 永田 壹せ九歩

甚兵へ分

十五歩入

式拾四間 同所

神六へ入

五間半 下田 五せ三歩

同人作

式拾壹歩入 取三斗五升七合

五間 同所

四間 永田 式拾歩

善太郎分

三拾四間 同所

平次左衛門へ入

五間 下田 五せ式拾歩

同分

取三斗九升七合

甚十郎作

八間 同所

九郎右衛門へ入

三間 下々畑 式拾四歩

當開 平次郎

取式升四合

主作

式拾間 同所

神六へ入

式間半 下々田 式せ拾四歩

甚兵衛

廿四歩入 取壹斗七升三合

主作

拾八間 同所

源六入

拾五間 下畑 九せ歩

弥右衛門

取式斗七升

主作

拾六間 同所

次左衛門へ入

拾五間 下々田 八せ歩

當起

浄福院

取五斗六升

主作

四拾間 式反さく

拾五間 永田 式反歩

善太郎分

式拾四間 同所

神兵へ入

拾壹間 下々田 八せ廿四歩

勘解由主作

式拾壹歩入 取六斗壹升六合

拾四間 同所

神六へ入

六間 下々田 式せ廿七歩

甚兵衛

三部入 取式斗三合

主作

式拾壹間 同所

神兵へ入

四間半 下々田 三せ四歩

當起

勘解由主作

取式斗壹升九合

八間 同所

【善太郎分（見消し）】

七間 下々田 式せ廿六歩

當開

【与五右衛門（見消し）】

取式斗三升壹合

九郎右衛門へ入 主作

拾七間半 同所

六間半 下々田 三せ廿四歩

新三分 【善太郎分（見消し）】

取式斗六升六合

清衛門 主作

三拾四間 同所

平次左衛門へ入

七間半 下々田 八せ拾五歩

同分

取五斗九升五合

与五右衛門作

八間 同所

壹間 永田 八歩

同分

八間 二たんさく 九郎右衛門へ入

八間 下々田 式せ四歩 當開 平次郎

取壹斗四升九合 主作

八間 同所 蒔捨 神六へ入

四間 下々畑 壹せ式歩 當開 甚兵衛

取三升式合

八間 同所 九郎右衛門へ入

六間 下々畑 壹せ拾八歩 當開 新左衛門

三步入 取四斗八合 主作

拾四間 同所 平右衛門へ入

八間 下々田 三せ廿式歩 二郎左衛門

取貳斗六升壹合 主作

拾貳間 同所

八間 永田 三せ六歩 同分

拾壹間 同所 九郎右衛門へ入

貳間 下々畑 式拾式歩 當開 平次郎

取貳升式合 主作

五間 同所 同人へ入

貳間 下々畑 拾歩 當開 同人作

取壹升

四間半 同所 同人へ入

四間 下々田 式拾八歩 當開 同人作

十部入 取六升五合

拾間 式反さく 神六へ入

拾間 下々田 三せ拾歩 甚兵衛

取式斗三升三合 主作

拾間 同所 九郎右衛門へ入

八間 下々畑 三せ五歩 當起 新左衛門

十五歩入 取九升五合 主作

四間 同所 同人へ入

式間 下々畑 八歩 當不 平次郎分

取八合

五間 同所 同人へ入

式間 下々畑 拾歩 當開 同人主作

取壹升

四拾間 同所

拾八間 永田 式反四せ歩 善太郎分

四拾間 同所

拾八間 永田 式反四せ歩 同分

式拾間 同所

六間 永田 四せ歩 同分

拾間 同所

七間 下々畑 式せ拾歩 蒔捨 禅左衛門分

取七升 當開 善右衛門作

七間 式反さく

三間 永畑 式拾壹歩

禅左衛門分

拾五間 同所

拾四間 下畑 七せ拾歩

藤左衛門

十歩入 取式斗式升

主作

拾八間 同所

七間 下畑 四せ六歩

【弥右衛門（見消し）】

取壹斗式升六合

源六二成【彦右衛門（見消し）】

主作

式拾式間 同所

拾間 下畑 七畝拾歩

藤左衛門

取式斗式升

主作

八間 同所

六間 下畑 壹せ拾八歩

當開 同人作

取四升八合

式拾六間 同所

六間 下畑 五せ六歩

源六二成【弥右衛門（見消し）】

【彦右衛門（見消し）】

取壹斗五升六合

主作

五間 うへのたい

平次左衛門へ入

三間 下畑 拾五歩

當開 弥三

取壹升五合

主作

拾壹間 同所

同分へ入

六間半 下畑 式せ拾壹歩

同人作

取七升壹合

式拾五間 うへのたい

式拾四間 下畑 式反歩

取六斗

清左衛門

主作

八間 同所

九郎右衛門へ入

五間 下畑 壹せ拾歩

當不 平次郎分

取四升

式拾間 同所

式間半 下畑 壹せ廿歩

同人へ入

取五升

同人作

拾八間 同所

拾八間 下畑 壹反式拾四歩

同人へ入

取三斗式升四合

同人作

拾式間

五間 下畑 式せ歩

當不 同分

取六升

同人へ入

拾五間 同所

六間 下畑 三せ歩

取九升

【与三左衛門へ入（見消し）】【平右衛門へ入（見消し）】

与惣左衛門

【平右衛門入（見消し）】小十郎入 主作

拾四間 同所

七間 下畑 三畝八歩

取九升八合

九郎右衛門へ入

當開 平次郎

主作

拾三間半 同所

拾壹間 下畑 四せ廿八歩

取壹斗四升八合

同人へ入

同人作

拾六間 うへのたい

太次衛門へわたる

九間 下畑 四せ廿四歩

禪左衛門分

取壺斗四升四合

善右衛門作

拾四間半 同所

太次右衛門へわたる

拾三間 下畑 六せ八歩

同分

取壺斗八升八合

同人作

拾間 同所

六間 下畑 式せ歩

清左衛門

取六升

主作

拾間 同所

九間 下畑 三せ歩

當開

同人主作

取九升

拾四間 同所

拾式間 下畑 五せ拾八歩

同人作

取壺斗六升八合

拾八間 同所

拾七間 下畑 壺反六歩

同人作

取三斗六合

式拾壺間半 同所

拾間半 下畑 七敵拾六歩

同人作

取式斗式升六合

拾式間 同所

七間 中畑 式せ式拾四歩

同人作

取壺斗六升八合

拾六間 うへのたい

拾弐間 中畑

六せ拾弐歩
取三斗八升四合

清左衛門
主作

八間 同所

六間 上畑 壹せ拾八歩

神六へ渡 甚兵衛

取壹斗四升四合

主作

拾八間 同所

拾間 上畑 六せ歩

同人へ入

取五斗四升

同人主作

九間半 同所

四間 下畑 壹せ八歩

同分へ入 當開 同人作

取三升八合

拾五間半

同所

同分へ入

拾四間半

下畑

七せ拾五歩

同人作

取貳斗貳升五合

四拾間 同所

拾六間 中畑 貳反壹せ廿歩

九郎右衛門へ入

新左衛門

十部入

取壹石三斗

主作

拾三間 同所

壹間半 下畑 拾九歩

同人へ入

取壹升九合

平次郎作

拾六間半

同所

甚六へ渡

六間半

下畑

三せ拾七歩

當開

神兵衛分

取壹斗七合

新左衛門作

拾八間 うへのたい

神六へ入

七間半 下畑 四せ拾五歩

甚兵衛分

取壺斗三升五合

彦右衛門作

式拾式間 同所

同分へ入

拾六間 下畑 壺反壺せ廿式歩

同人主作

取三斗五升式合

拾間 同所

同分へ入

六間 下畑 式せ歩

同人作

取六升

拾間 同所

同分

八間 永畑 式せ廿歩

六間 同所

同分へ入

六間 中畑 壺せ八歩

同人作

式部入 取七升六合

八間 同所

平次左衛門へ入

六間 下畑 壺せ拾八歩

源三

取四升八合

主作

八間 同所

九郎右衛門へ入

四間 下畑 壺せ廿六歩

當開

平次郎

廿四歩入 取五升六合

主作

拾七間 同所

同人へ入

七間 下畑 三せ廿九歩

當開

同人主作

取壺斗壺升九合

七間 神六へ入

四間 下畑 式拾八歩 甚兵衛

取式升八合 主作

八間 同所

四間半 下畑 壹せ六歩 同分へ入

取三升六合 同人作

六間 同所 九郎右衛門へ入

式間 下畑 拾式歩 當開 平次郎

取壹升式合 主作

拾三間 同所 甚六へ入

四間 下田 壹せ廿七歩 甚兵衛

五歩入 取壹斗三升三合 主作

拾三間 同所ほりた共 九郎右衛門へ入

五間半 下畑 壹せ拾壹歩 平次郎

取七升壹合 主作

六間 同所 神六へ入

三間 下田 拾八歩 當開 甚兵衛

取四升式合 主作

拾間 同所ほりた共二

八間 下畑 式せ廿八歩 當開 禅左衛門

八部入 取八升八合 主作

拾五間 同所

拾壹間 下田 五せ拾五歩 當開 同人作

取三斗八升五合

七間 みなみ谷

五間 下畑 壹せ五歩

取三升五合

禅左衛門

主作

八間 同所

四間 永畑 壹せ式歩

藤左衛門分

拾四間 同所

拾三間 下田 六せ式歩

禅左衛門

主作

拾四間 同所

式間 下々畑 式拾八歩

當開

加右衛門へ入

取式升八合

弥右衛門

主作

式拾間 同所

三間 下畑 式せ歩

取六升

藤左衛門

主作

六間 同所

五間 下畑 壹せ歩

取三升

當開

禅左衛門

主作

拾式間 同所ほりた共二

式間 下畑 式拾四歩

當開

藤左衛門

取式升四合

主作

拾四間 同所

拾三間 下田 六畝式歩

當開

新三

取四斗式升五合

主作

清左衛門へ入

拾貳間 南谷

清左衛門へ入

三間 下田

壹せ六歩

當開

新三

取八升四合

主作

八間 同所

五間 下田

壹せ拾歩

同分へ入

取九升三合

同人作

五間 同所

三間 永畑

拾五歩

同人へ入

取四斗貳升五合

同分

拾四間 同所

拾三間 中田

六せ貳歩

當開

同人分へ入

取七斗貳升八合

同人作

拾間 同所

九間 下畑

三せ歩

弥右衛門へ入
隼人

取九升

主作

六間 同所

貳間 下畑

拾貳歩

當開

同人へ入

取壹升貳合

同人作

拾五間 同所

八間 中畑

四せ歩

同人入

取貳斗四升

同人作

貳拾三間

五間半 下畑

四せ六歩

當不

同分へ入

取壹斗貳升六合

同分

下田 九反式せ拾八歩

取六石四斗八升式合

上畑 四反八畝拾三歩

取四石三斗五升九合

中畑 七反六畝式拾九歩

取四石六斗壹升八合

下畑 三町八畝廿八歩

取九石式斗六升八合

田畑合五町式反六畝式拾八歩

取合式拾四石七斗式升七合