

上畑 六反貳畝廿貳步

取五石六斗四升六合

中畑 壹町六畝拾八步

取六石三斗九升六合

下畑 壹町九反九畝貳步

取五石九斗七升貳合

田畑合三町七反四畝拾九步

取合拾八石七斗六升貳合

此外

三拾間 はし本

六間 中田 六せ歩

取七斗式升

自性院

主作

十五間半 同所

七間半 中田 三せ式拾六歩

取四斗六升四合

同人主作

拾壹間

□：□ (欠損) 同所 ほり田共
下畑 壹せ拾歩

取四升

弥三郎分

三郎左衛門作

□：□ (欠損)

□：□ (欠損) 五せ拾八歩

五郎兵衛

(取) (欠損) 壹斗六升八合 主作

拾五間半

九間 中田 七せ拾九歩

けん二郎へ入

弥三郎

取九斗壹升六合

主作

式拾七間半 同所

八間半 中田 七せ式拾四歩

けん二郎へ入

同分

取九斗三升六合

太郎左衛門作

三拾六間

八間半 同所 中田

加衛門へ入

弥右衛門

取壹石式斗式升四合

主作

□ (欠損) 拾五間

□間半 同所 下田 壹反壹せ式歩

同分

同人主作

四十歩入

取七斗七升五合

(拾)(欠損) 九間半 岩ヶ谷

六間半 下田 四せ六歩

取式斗九升四合

藤左衛門

主作

拾四間 同所

六間半 下田 三せ七歩

取式斗壹升式合

清左衛門作

式拾壹間半 同所

八間 下田 五せ式拾式歩

取四斗壹合

藤左衛門

主作

十間 同所

式間半 下田 式拾五歩

取五升八合

兵右衛門へ入
惣右衛門

主作

三拾四間 同所

十六間 下田 壹反八せ九歩

五歩入 取壹石式斗八升壹合

同人へ入

同人主作

式拾六間 同所

九間 下田 七せ式拾四歩

取五斗四升六合

兵右衛門へ入
十郎左衛門

主作

十三間 同所

五間 下田 式せ五歩

取壹斗五升式合

當開

新五郎分
五郎兵分

【清左衛門作(見消し)】

拾九間 同所

(八)(欠損) 間半 下田 五せ拾七歩

取三斗七升六合

同人分

□：□(欠損)入

【同人作(見消し)】

拾五間 岩ヶ谷

五郎兵へ入

八間 下田 四せ歩

新五郎分

取式斗八升

【清左衛門作（見消し）】

式拾間 同所

兵右衛門へ入

十六間 下田 壹反式七五歩

弥三郎

四十五歩入 取八斗五升式合

主作

十式間 同所

八間 下田 三せ歩

當開 弥三

取式斗式升四合

平次左衛門へ入 主作

式拾間 同所

同分へ入

式間 下田 壹せ拾歩

同人主作

取九升三合

（四）（破損）拾四間 同所

喜右衛門へ入

十五間半 下田 式反式せ式拾歩

弥右衛門

取壹石五斗九升壹合 主作

十四間 同所

喜右衛門へ入

拾三間 下田 六せ式歩

當開 同人主作

取四斗式升五合

八間 同所

【□：□ 新左衛門へ入（見消し）】

式間半 下畑 式拾歩

蒔捨 新左衛門

取式升

九郎右衛門へ入 主作

十壹間 同所

四間 永田 壹せ拾四歩

弥右衛門分

四間 岩ヶ谷

【加右衛門へ入（見消し）】

式間半 下田 拾歩

當開

弥右衛門

取式升三合

喜左衛門へ入 主作

十間 同所

新衛門へ入

九間 下田 三せ歩

當開

源右衛門

取式斗壹升

主作

拾式間 同所

八間 永田 三せ六歩

弥三分

三拾六間 同所

新衛門へ入

五間 下田 六せ歩

源右衛門

取四斗式升分

主作

式拾六間 同所

同人入

四間 下畑 三せ拾四歩

同人主作

取壹斗四合

十式間 同所

七間 永田 式せ式拾四歩

同人分

式拾式間 同所

七間 永畑 五畝四歩

善太郎分

八間 同所

四間 永田 壹せ式歩

源右衛門分

式拾六間 岩ヶ谷

新衛門へ入

九間半 下田 八せ七歩

源右衛門

取五斗七升六合

主作

六間 同所

【□…□（見消し）】 ちからの助作

式間 永田 拾式歩

同分

八間 同所

同□ 新衛門へ入

四間 下田 壹せ式歩

當開 同人主作

取七升五合

式拾八間 同所ほりた共

【九郎右衛門へ入（見消し）】

九間半 下畑 九七歩

藤五郎入 新左衛門

四歩入 取式斗七升

主作

七間

同所

六間 下田 壹せ拾式歩

當開 甚右衛門

取九升八合

主作

十間

同所

八間 下田 式せ式拾歩

當開

取壹斗八升七合

弥三

喜右衛門へ入 主作

【定使へ入（見消し）】

九間

同所

六間 永田 壹せ式拾四歩

神右衛門分

六間 同所ほりた共

九郎右衛門へ入

式間 下畑 拾式歩 當開 平次郎

取壹斗式合

主作

六間 岩

九郎右衛門へ入

四間 下田

式拾四歩

當開 平次郎

取五升六合

主作

八間 同所

同人へ入

五間 下畑

壹せ拾歩

當開 新左衛門

取四升

四間 同所

同人へ入

三間 下畑

拾式歩

當開 平次郎

取壹升式合

主作

式拾間 同所

拾式間 永田 八七歩

甚右衛門分

十八間 同所

三間半 下畑 式七三歩

當開 同人主作

取六升三合

十六間 同所あかは

六間半 下田 三せ式拾九歩

當開 主計【助（見消し）】助

十五歩入

取式斗七升八合

主作

十式間 同所ほりた共

九郎右衛門へ入

四間 下畑 壹せ拾八歩

當開 新左衛門

取四升八合

主作

式拾七間半 同所

新衛門入

(八)(欠損)間半 下田 七せ拾四歩

源右衛門

取五斗四升六合

主作

式拾六間

あかは

是ハ□：□（欠損）衛門へわたる

八間 下田

六せ式拾八歩

彈左衛門

取四斗八升五合

主作

十九間 同所

拾壹間

下田

六せ拾式拾九歩

主計助

取四斗八升八合

主作

式拾六間

清右衛門入

十八間

下田

壹反五せ拾八歩

當開 与四郎

取壹石九升式合

主作

式拾間

同人入

十式間半

下田

八せ拾歩

同人主作

取五斗八升三合

八間 同所

式間

永田 拾六歩

同分

十三間 同所

三間

下田 壹せ九歩

同人入

取九升壹合

同人主作

拾式間

同所

拾間

永畑

四七歩

新左衛門分

六間 同所

（式間）（欠損）

下田

拾式歩

當開

清五郎

取式升八合

主作

(九) (欠損) 間あかは

三間 下田 貳拾七歩

當開 清五郎

取六升三合

主作

十九間半

同所

【□：□へ入(見消し)】

【清衛門入(見消し)】

八間 下田

五せ六歩

當開

是有 与四郎分

取三斗六升四合 是ハふしんあり

彦十郎作

清左衛門へ入

拾間 同所

三間 下田

壹せ歩

當開

清五郎

取七升

主作

六間 同所

五間 永田

壹せ歩

同分

貳拾九間

同所

清衛門へ入

十間 下田

九せ貳拾歩

与四郎作

取六斗七升七合

十間

六間 永田

貳せ歩

同分

八間 同所

四間半

下田

壹せ拾壹歩

平次衛門へ入

當開

結五郎

五歩入

取九升六合

主作

しのふ

四拾八間

同所

十間 永田

壹反六せ歩

五郎左衛門分

式拾間 山ふしかさく

十四間 永田 九せ拾歩

隼人分

六間 同所

次左衛門へ入

三間半 下田 式拾老歩

同人主作

取四升九合

四間 同所

次左衛門へ入

三間 下田 拾式歩 當開

同人主作

取式升八合

十九間 同所

藤右衛門へ入

八間 下田 五せ式歩 當開

藤三郎

取三斗五升五合

主作

八間 同所

式間 下田 壹せ三歩 當開 清五郎

十七歩入 取七升七合 主作

六間 同所

平右衛門へ入

式間 下田 拾式歩 當開 二郎左衛門

取式升八合 主作

十四間

定使入

老間半 下田 式拾五歩 与五郎

四歩入 取五升八合 主作

十九間

九郎右衛門へ入

拾間 下田 六せ拾歩 新左衛門

取四斗四升三合 主作

十六間 山伏作

四間 永田 式七四歩

与五郎分

拾四間 同所

加右衛門

六間半 下田 三せ老歩

藤三郎

取式斗老升式合

主作

五間 同所

ひこ左衛門入

四間 下田 式拾歩

神助

取四升七合

主作

四間 同所

次左衛門へ入

三間 下田 拾式歩

隼人主作

取式升八合

六間半 同所

六間 下田 壹せ九歩

惣次左衛門

取九升壹合

主作

十間 同所

九郎衛門へ入

五間 下田 壹せ式拾歩

平次郎

取壹斗老升七合

主作

六間 同所

次左衛門へ入

四間 下田 式拾四歩

當開うへすて

隼人主作

取五升六合

六間 同所

六郎右衛門

五間 下田 壹せ拾八歩

當開

十八歩入

取壹斗老升□(欠損)合

主作

四拾貳間

山伏作

十貳間

下田

壹反六せ貳拾四歩

六郎右衛門

取壹石壹斗七升六合

主作

四間 同所

貳間 下田

八歩

うへすて

同人主作

取壹升九合

五間 同所

五間 下田

貳拾五歩

當開

丹右衛門

五升八合 五郎兵へ入

主作

貳拾貳間

同所

十五間

永田

壹反壹せ歩

玄番分

五間 同所

三間 下田

拾五歩

當開

同人主作

取三升五合

新四郎へ入

十貳間 同所

四間半 下田

壹せ貳拾四歩

蒔捨

當開

同分

新四郎へ入

取壹斗貳升六合

助三郎作

四間 同所

壹間半

下田

六歩

當開

惣次左衛門

取壹升四合

主作

貳拾四間

同所

十四間

永田

壹反壹せ六歩

同分

四拾間 山伏作

左次右衛門入

六間半 下田 八せ式拾歩

當開 源三郎

取六斗七合

主作

三拾間 同所

八間 永田 八せ式拾歩

弥三郎分

式十歩入

式拾壹間

同所むしやう谷

【藤左衛門へ入（見消し）】

十間 永田 七せ歩

源三郎分

【三せ式歩（見消し）】

拾間半 山伏作 【同所（見消し）】

此内 【式セ廿式歩（見消し）】 【左次右衛門へ入（見消し）】

与三左衛門入

十間 下田 三せ拾五歩

當開 同人主作

取式斗四升五合

【九郎右衛門ニ入（見消し）】 【左次右衛門ニ入（見消し）】

式拾間 むしやう谷

【九郎兵へニ入（見消し）】

六間半 下田 四せ拾三歩

同人主作

三歩入 取三斗壹升

与三左衛門へ入

十六間 同所

同人入

七間 下田 三せ式拾式歩

同人主作

取式斗六升壹合

七間

同人入

六間 下田 壹せ拾式歩

當開 同人主作

取九升八合

拾式間 同所

三間 永田 壹せ六歩

同分

式拾貳間 【此内七せ步藤左衛門へ入（見消し）】
与三右衛門入

十壹間 下田 八せ貳步 源三郎

取五斗六升五合 【左次右衛門へ入（見消し）】 主作

五拾間 同所 定使入

十三間 下田 貳反貳せ貳拾步 十郎左衛門

三十步入 取壹石五斗八升七合 主作

三拾四間半 同所 清三郎へ入

八間 下田 九せ六步 當開 新三

取六斗四升四合 主作

五十四間 同所

十四間半 永田 貳反六せ三歩 善太郎分

【是ハしれず（見消し）】 【平次左衛門へ入（見消し）】

□：□（欠損） 同所 惣七郎へ入

□：□（欠損）半 下田 壹せ拾四歩 當開 新三主作

取壹斗四合 【清左衛門ニ入（見消し）】 【惣七郎へ入（見消し）】 【平

次左衛門へ入（見消し）】

四拾三間 同所 九郎右衛門へ入

六間 下田 九せ拾貳步 當開 平次郎

二【□（見消し）】十四步入 取六斗五升八合 主作

四間 同所 【地となし（見消し）】

四間 下田 拾六歩 當開 善太郎作

取三升七合 【清左衛門へ入（見消し）】 藤五郎へ入 【与三左衛門へ

二入（見消し）】

四間 同所 【ぢとなし（見消し）】

四間 下田 拾八歩 うへすて 同人主作

二步入 取三升七合 【清左衛門へ入（見消し）】 藤五郎分 【与三左衛門へ入（見消し）】

八間 無生谷 ざどなし 【平次右衛門□…(欠損)(見消し)】

式間半 下田 式拾歩 當開 新三

取四升七合 清左衛門二入 主作

十間 同所 【なし(見消し)】

式間 下田 式拾歩 うへすて 同人主作

取四升六合 同人二入

五間 同所 まん五郎わたる

式間 下田 拾式歩 當開 弥三

式歩入 取式升八合 主作

□…□(欠損)間 同所 【まん五郎わたる(見消し)】

□…□(欠損) 下田 六せ式拾三歩 同人主作

取四斗七升四合 藤五郎分

□…□(欠損) 同所 同人

□…□(欠損)半 下田 壹せ拾四歩 當開 同人主作

取壹斗四合

三拾間

十間 永田 壹反歩 善太郎分

八拾壹間

式拾九間 永田 七反八せ九歩 同分

十八間

百拾間 永田 六反六せ歩 同分

七拾四間

無生谷

式拾五間半

永田

六反式せ廿七歩

善太郎分

三拾間 同所

六間 永田

六せ歩

同分

百六拾間

同所

八間 永田

四反式せ廿歩

同分

□：□（欠損）間

同所

□：□（欠損）間

永田

四反四せ歩

同分

九拾間 同所

六間 永田

壹反八せ歩

同分

六拾間 同所

五間半

永田

壹反壹せ歩

同分

六拾間 同所

六間半

永田

壹反三せ歩

同分

百廿間 同所

八間 永田

三反式せ歩

同分

□：□(欠損)間

□：□(欠損)

□：□(欠損)間

永田

□：□(欠損)歩

善太郎分

中田 三反五せ拾五歩

取四石貳斗六升

下田 貳町三反三畝拾三歩

取拾六石三斗四升

下畑 壹反九畝拾貳歩

取五斗八升貳合