

【1】

式拾間 同所

新四郎へ入

式間半

下畑

壹せ式拾歩

小五郎分

取五升

主作

拾八間半

同所

同分へ入

三間 下田

壹せ式拾五歩

同分

取壹斗式升八合

主作

拾五間 同所

同分へ入

拾式間

下田

六せ歩

同分

取四斗式升

主作

拾七間 同所

善九郎へ入

拾壹間

下畑

六せ拾五歩

弥七郎分

取壹【□（見消し）】斗九升五合

主作

【2】

拾貳間 あげや

【弥十郎へ入（見消し）】

九間 下畑

三せ拾八歩

六郎左衛門

取壹斗八合

【兵右衛門入（見消し）】

主作

拾六間 同所

藤右衛門

拾間半

下畑

五せ拾八歩

藤三郎分

取壹斗六升八合

主作

五間 同所

弥十郎へ入

四間 下畑

貳拾歩

六郎左衛門

取貳升

主作

三拾貳間

同所

四郎左衛門へ入

拾八間

下田

貳反拾八歩

与三郎分

四十四式歩入

取壹石四斗四升貳合

主作

拾六間 同所ほりた共

兵右衛門入【四郎左衛門へ入（見消し）】

口上□：□

八間 下畑

四せ八歩

當開

五郎左衛門分

取壹斗貳升八合

主作

拾四間半

同所

四郎左衛門入【弥十郎へ入（見消し）】

三間半

下田

壹せ貳拾歩

當開

与三郎分

取壹斗壹升七合

主作

六間 同所

九郎右衛門へ入

五間 下畑

壹せ歩

當開

新左衛門

取三升

主作

拾貳間 同所

六間半

下畑

貳せ拾八歩

當開

惣次左衛門

取七升八合

藤十郎へ入

主作

拾間 平河
七間 下畑

藤十郎へ入
四せ六歩 當開 惣次左衛門

取壺斗式升六合 主作
此内壺せ□八歩 清三郎二入

拾六間半

同所 清三郎へ入

八間 下畑

四敵拾式歩 同分

取壺斗三升式合 主作

拾四間 同所

新四郎

七間 下畑

三せ八歩 當開 玄番分

取九升八合 主作

拾三間 同所

新四郎へ入

四間半

下畑 壺せ式拾八歩 當開 小五郎

取五升八合 主作

拾四間 同所

新左衛門へ入

七間 下田

三せ八歩 源右衛門分

取式斗式升九合 主作

拾四間 同所ほり田共

九郎右衛門へ入

三間半

下畑 壺せ拾九歩 當開 新左衛門

取四升九合 主作

五間 同所

弥十郎へ入

式間半

下畑 式拾歩 當開 六郎左衛門

取式升 主作

八間 同所

内【新四郎（見消し）】【兵□：□へ入（見消し）】

壺間半

下畑 拾式歩 當開 助三郎

取壺升 主作

佐□：□衛門へ入

七間 平河

【新四郎入（見消し）】新四郎入

三間 下畑

【弥十郎へ入（見消し）】

式拾壹歩

當開

六郎左衛門

取式升壹合

主作

式拾五間

同所

次左衛門へ入

拾四間

下畑

壹石壹せ式拾歩

隼人主作

取三斗五升

式拾壹間

同所

九間半

下畑

六せ拾九歩

主計

取壹斗九升九合

主作

拾式間 同所ほり田共

新四郎分

六間 下畑

式せ拾式歩

玄番分

取七升式合

主作

拾六間 同所

新四郎へ入

拾三間

下畑

六せ式拾八歩

同分

取式斗八合

主作

八間 同所

同分

七間 下畑

壹せ式拾六歩

當開

小五郎分

取五升六【式（見消し）】合

主作

八間 同所

源二郎入

六間 下畑

壹せ拾八歩

當開時すて

玄番

取四升八合

主作

六間 同所

同人入【新四郎へ入（見消し）】

四間 下畑

式拾四歩

まきすて

助三郎

取式升四合

主作

拾四間 平河

新四郎二入【弥十郎へ入（見消し）】

六間 下畑

式せ式拾四歩

六郎左衛門

取八升四合

【新十郎入（見消し）】 主作

式拾間 同所

拾四間

下畑

九せ拾歩

蒔すて 善太郎分

取式斗八升

与三左衛門入 主作

拾八間 同所

八間 下畑

四せ式拾四歩

當開蒔すて

主計分

取壹斗四升四合

主作

拾五間 同所

八間 下畑

四せ七歩

當開蒔すて

神十郎

取壹斗式升七合

主作

六間 同所ほり田共

【弥十郎へ入（見消し）】

六間 下畑

壹せ歩

六郎左衛門

取三升六合

四郎左衛門入 主作

八間 同所ほり田共

大きく【七右衛門へ入（見消し）】

三間半

下畑

式拾八歩

与三郎

取式升八合

主作

四郎左衛門入【弥十郎へ入（見消し）】

拾五間 同所ほり田共

同分へ入

【七右衛門へ入（見消し）】

五間 下畑

式せ拾五歩

同分

取七升五合

主作

式拾八間

同所

【□五郎へ入（見消し）】

五間 下畑

四せ式拾歩

禅左衛門分

取壹斗四升

主作

し水□

【七右衛門へ入（見消し）】

拾間 平河 兵右衛門へ入
四間 下畑 壱せ拾歩 當開 惣右衛門分
取四升

拾間 同所
六間 下畑 式せ歩 蒔すて 彦十郎 主計入 主作
取六升

拾間 同所 【弥十郎へ入（見消し）】
八間 下畑 式せ式拾歩 當開 □□ 四郎左衛門二入 主作
取八升

拾老間 同所 【兵右衛門へ入（見消し）】 【主計入（見消し）】
六間半 下畑 同人二入 【弥十郎へ入（見消し）】
取七升三合 式せ拾壱歩 二郎三郎 主作

拾四間 同所 【兵右衛門へ入（見消し）】 四郎左衛門入
拾間半 下畑 四せ式拾七歩 与三郎
取壱斗四升七合 兵右衛門入 主作

式拾四間 同所ほり田共
拾式間 下田 九せ拾八歩 當開 弥三郎分
取六斗七升式合 主作

拾老間 同所
六間半 永田 式せ拾壱歩 同分

拾五間 せき嶋
拾式間 下田 六せ歩 當開 同分
取四斗式升 主作

拾四間 こせきはた

左次右衛門入

拾三間半 下畑

六せ九歩

蒔すて 禅左衛門分

取壺斗八升九合

彦十郎作

拾四間 同所ほりた共二

左次右衛門入

拾三間 下畑

六せ七歩

同分

五歩入

取壺斗八升七合

同作

八間 のやき

与三左衛門へ入

四間 下田 壺せ式歩

當開 源右衛門

取七升五【式(見消し)】合

主作

拾式間 同所

同分へ入【新三へ入(見消し)】

五間 下田 式せ歩

同分

取壺斗四升

主作

拾間 同所

同分へ入【同人へ入(見消し)】

六間 下田 式せ歩

同分

取壺斗四升

主作

拾六間 同所

与三左衛門へ入【新十郎へ入(見消し)】

九間 下畑

四せ式拾四歩

同分

取壺斗四升四合

主作

式拾間 同所

与三左衛門へ入【新三へ入(見消し)】

四間 下田

式せ式拾歩

當不

同分

取壺斗八升七合

五拾間 同所

与三左衛門へ入【同人へ入(見消し)】

壺間 下田

壺せ式拾歩

當開

同分

取壺斗壺升七合

主作

拾五間 のやき 与三左衛門へ入【兵右衛門へ入（見消し）】

七間 下田 三せ拾五歩 當開 源右衛門

取式斗四升五合 主作

拾貳間 同所 同分へ入 【同分（見消し）】

七間 下田 式せ式拾四歩 當開 同分

取壹斗九升六合 主作

拾五間 同所 同分へ入 【同分（見消し）】

三間 下田 壹せ拾五歩 當開うへすて 同分

取壹斗五合 主作

三拾六間 同所 同分へ入 【同分（見消し）】

貳間 下田 三せ拾式歩 同分

三十歩入 取式斗三升八合 主作

内三せ廿八歩 内蔵助へ入

拾六間 同所 同分

四間 下畑 式せ四歩 蒔すて 同分

七歩入 取六升四合 主作

拾間 同所 【此内壹せ廿五歩ハ平右衛門へ入（見消し）】

八間 下畑 四せ式拾四歩 同分

取壹斗四升四合 □：□分入【兵右衛門へ入（見消し）】 主作

三拾八間 同所 右京助へ入【平右衛門へ入（見消し）】

拾五間 下畑 壹石九せ歩 源右衛門

取五斗七升 同人へ入【同分へ入（見消し）】 主作

拾八間 同所

式拾間 下畑 壹石式せ式拾歩 當開蒔すて 同分

式十歩入 取三斗八升 【平右衛門へ入（見消し）】 主作

平右衛門へ入【兵右衛門へ入（見消し）】

拾六間 のやき

新四郎へ入

八間 下田

四せ八歩

玄番分

取式斗九升九合

主作

拾六間 同所

同分入

三間半

下田

壹せ式拾六歩

同分

取壹斗三升□□（欠損）壹合

主作

拾八間 同所

兵右衛門へ入

五間半

下畑

三せ九歩

當開

源右衛門

取九升九【八（見消し）】合

主作

五間 同所

同分

四間 下畑

式拾歩

當開

同分

取式升

主作

式拾四間

同所

同分

拾八間

下畑

壹反三せ六歩

當起

同分

取三斗九升六合

主作

式拾間半

同所

【兵右衛門へ入（見消し）】【けん二郎へ入（見消し）】

式拾間

下畑

壹反三せ式拾歩

當開時すて

惣右衛門分

取四斗壹升

兵衛門へ入

主作

七拾式間

同所

【平右衛門へ入（見消し）】入

壹間半

下田

二せ拾八歩

當開

源五郎

取式斗五升式合

兵右衛門へ入

主作

拾六間 同所

弥十郎へ入

拾壹間半

下田

六せ四歩

當開

新三郎

取四斗式升九合

主作

拾四間 のやき

貳間 永田 貳拾八歩

新三郎分

拾六間 同所

八間 永田 四せ八歩

同分

拾六間 同所

六間 下田 三せ六歩

【新四郎へ入（見消し）】

當開 小五郎

取貳斗貳升四合

□十郎入 主作

四拾八間

八間 下田

同所 本田前之長二付覚

【平右衛門へ入（見消し）】

壹反貳せ貳拾四歩

當開 源五郎

取八斗九升五合

兵右衛門へ入 主作

拾四間半

八間 永田

同所

三せ貳拾六歩

郷中抱

八間 同所

四間 下田

【平右衛門へ入（見消し）】

壹せ六歩

當開 源五郎

取八升四合

兵右衛門へ入 主作

拾八間 同所

五間 永田

三せ歩

郷中抱

拾五間 同所

五間 下田

貳せ拾五歩

當開

源右衛門

取壹斗七升五合

主作

【11】

拾壹間半

のやき

【平右衛門へ入（見消し）】

五間 下田

壹せ式拾七歩 當開

源右衛門

取壹斗三升三合

兵右衛門へ入る 主作

八間 同所

壹せ式歩

郷中抱

拾貳間 同所

【平右衛門へ入（見消し）】

八間 下田

三せ六歩

源右衛門

取貳斗貳升四合

兵右衛門へ入 主作

七間 同所

兵右衛門へ入

四間 下田

貳拾八歩

當開 同分

取六升五合

主作

拾九間 同所

【平右衛門入（見消し）】

三間 下田

壹せ式拾七歩

同分

取壹斗三升三合

質右衛門へ入 主作

拾八間 同所

兵右衛門へ入

六間半

下田

三せ式拾七歩

當開うへすて

惣右衛門分

取貳斗七升三合

主作

拾間 同所

同分入【平右衛門へ入（見消し）】

貳間 下畑

貳拾歩 當開

源五郎

取貳升

主作

貳拾貳間

同所

兵右衛門へ入

七間 下田

五せ四歩

當開

惣右衛門

取三斗五升九合

主作

四間 のやき

三間 永田 拾式歩

郷中抱

拾式間 同所

兵右衛門へ入

老間半

下畑

拾歩

當開蒔すて

惣右衛門

取老升八合

主作

拾式間 同所

同分入

三間

下田

式せ六歩

同分

三十歩入

取老斗五升四合

主作

拾八間 同所

兵右衛門入【弥十郎へ入（見消し）】

六間

下田

三せ拾八歩

當開

二郎三郎

取式斗五升式合

主作

六拾間 同所

拾間

永田

式反歩

郷中抱

式拾式間

同所

平右衛門作

拾式間半

下畑

九せ式拾七歩

當開

源右衛門

式十歩入

取式斗九升七合

主作

式拾間 同所

拾六間

下畑

老反式拾歩

同分

取三斗式升

主作

式拾四間

同所

拾三間

下畑

老反拾式歩

當開

同分

取三斗老升式合

主作

式拾貳間

のやき

此内五七歩ハ平右衛門へ二入

兵右衛門へ入

拾間 下畑

七せ拾歩

源右衛門

取貳斗貳升

主作

式拾間 同所

□□へ入

拾八間

下畑

壹反三せ六歩

彦十郎

三十六歩入

取三斗九升六合

左衛門五郎入

主作

式拾間 同所

五間半

下畑

三せ貳拾歩

當開

同分

取壹斗壹升

同分入

主作

式拾九間

同所

四郎左衛門入

拾八間

下畑

壹反七せ拾貳歩

拾郎右衛門

取五斗貳升貳合

主作

式拾三間

同所

【同分入（見消し）】

左衛門五郎へ入

五間 下畑

三せ貳拾五歩

當開

彦十郎

取壹斗壹升五合

主作

拾九間 同所

志水ふ

【□：□五郎へ入（見消し）】

九間半

下畑

六せ歩

當開

禪右衛門

取壹斗八升

【是ハ□：□（見消し）】主作

拾間 同所

弥十郎へ入

老間 下田

拾歩

六郎左衛門

取貳升三合

主作

六間 同所

六間 下畑

壹せ六歩

當開

彦十郎

取三升六合

主作

左衛門五郎入

拾四間 平河
四間 永畑

壹せ式拾六歩

彦十郎分

拾六間 同所

【□…□へ入（見消し）】

三間 下畑

壹せ拾八歩

當開 同分

取四升八合

左衛門五郎入

主作

拾四間 同所

拾式間

永畑

五せ拾八歩

同分

拾式間 同所

八間 下田

三せ六歩

當開

彦十郎分

取式斗式升四合

左衛門五郎入

二郎三郎作

六間 同所

六間 下畑

壹せ六歩

當開

六郎左衛門

取三升六合

主作

拾八間 同所

式間 下畑

壹せ六歩

當開

彦十郎分

取三升六合

主作

式拾四間

五間 下田

四せ歩

六郎左衛門

取式斗八升

主作

拾八間 同所

八間 下畑

四せ式拾四歩

取壹斗四升四合

主作

亥ノとし方拾郎右衛門へ入

【左次右衛門へ入（見消し）】

【兵右衛門入（見消し）】

【弥十郎入（見消し）】

八間 平河

【左次右衛門へ入（見消し）】

六間 下田 壹せ拾八歩

六郎左衛門

取壹斗壹升弍合

兵右衛門へ入

主作

弍拾四間

同所

新四郎へ入

六間 下田 五畝五歩

玄番分

十一歩入

取三斗六升弍合

主作

六間 同所

藤右衛門へ入

四間 下畑 壹せ壹歩

當開 藤三郎

七歩入

取三升壹合

主作

拾六間 大きく

拾三間

下畑

七せ拾壹歩

禪左衛門

十三歩入

取壹【五（見消し）】斗壹升六合

主作

拾間 同所

【兵右衛門へ入（見消し）】

三間半

下畑

壹せ八歩

當開

惣右衛門

取三升五合

主作

拾六間 同所ほり田共

【同分へ入（見消し）】

八間 下畑 四せ弍拾歩

當開 同分

十二歩入

取壹斗四升

主作

拾六間 同所

七右衛門へ入

八間 下畑 四せ八歩

四郎左衛門

取壹斗弍升八合

主作

八間 同所

同分へ分

六間 下畑 壹せ拾八歩

當開 同分

取四升八合

主作

式拾七間

大きく

大きく

七間 下畑

六せ九歩

禪左衛門

取壺斗八升九合

主作

拾式間 同所

七右衛門へ入

四間 下畑

壺せ拾八

當開 四郎左衛門

取四升八合

主作

拾間 同所

同分へ入

五間 下畑

壺せ式拾歩

當開 同分

取五升

主作

四間 同所

同分へ入

三間 下畑

拾式歩

當開

取壺升式合

主作

六間 同所

同分へ入

六間 下畑

壺せ六歩

當開 四郎左衛門

取三升六合

主作

拾八間 同所

与三左衛門へ入

拾三間

下畑

七せ式拾四歩

善太郎分

取式斗三升四合

主作

三間 同所

七右衛門へ入

式間 下田

六歩

當開 四郎左衛門

取壺升四合

主作

拾三間 同所

与三左衛門へ入

拾間 下畑

四せ拾歩

善太郎分

取壺斗壺升

主作

式拾貳間 大きく 与三左衛門へ入
拾六間 下畑 壹反壹せ式拾貳歩 當開 善太郎分
取三斗五升貳合 主作

六間 同所 与三左衛門へ入
五間 下田 壹せ歩 當不 同分
取七升

四間 同所
老間 永田 四歩 藤三郎分

拾老間 同所 弥十郎入【弥十郎へ入（見消し）】
七間 下畑 式せ拾七歩 當開 拾郎左衛門
取七升七合 主作

【是ハ名□：□いにて藤右衛門へ入（見消し）】

拾六間 同所 弥七郎分
四間 下畑 式せ四歩 取六升四合 主作

拾三間 同所 弥十郎へ入
拾貳間 下畑 五せ六歩 拾郎左衛門
取壹斗五升六合 主作

式拾間 同所
四間 下田 式せ式拾歩 同分
取壹斗八升七合 主作

拾式間 同所
八間 下畑 三せ六歩 同分
取九升六合 主作

式拾間 ひのほり田共 弥十郎へ入
拾五間 下畑 壹反歩 十郎左衛門

取三斗 主作

八間 同所 弥十郎へ入

五間 下畑 壹せ拾五部 同分

五部入 取四升五合 小五郎作

拾五間 同所 弥十郎へ入

六間 下畑 三せ歩 同分

取九升 主作

式拾六間 同所ほり田共

拾式間半 下畑 壹反式拾五歩 同分

取三斗式升五合 主作

拾間 同所 弥十郎へ入

九間 下畑 五畝拾式歩 當開 同分

取壹斗六升式合 小五郎作

拾六間 同所

拾四間 下畑 九せ式拾歩 同分

六十六歩入 取式斗九升 二郎三郎作

式拾九間 同所

式拾三間 下畑 壹反式せ拾七歩 同分

取三斗七升七合 主作

八間 同所

八間 下畑 式せ四歩 同分

取六升四合 二郎三郎作

拾八間 ひのたい

拾五間

下畑

九せ歩 當開

十郎左衛門

取貳斗七升

主作

拾三間 同所

九間 下畑

三せ貳拾七歩

同分

取壹斗七升七合

主作

貳拾間 同所

三間 下畑

貳せ歩

同分

取六升

新三郎作

拾四間半

同所

拾四間半

下畑

七せ歩

同分

取貳斗壹升

与三郎作

八間 同所

八間 永畑

貳せ四歩

同分

三拾六間

四間半

上畑

五せ貳拾貳歩

同分

十歩入

取五斗壹升六合

主作

六間 同所

四間 下畑

貳拾四歩

同分

取貳升四合

六郎左衛門

主作

貳拾九間

同所

貳拾壹間半

中田

貳反貳拾三歩

主計

取貳石四斗九升貳合

主作

拾貳間 ひのたいほり田共

五間 中畑 式せ歩 主計

取壹斗貳升 主作

貳拾七間 同所

四間 下畑 三せ拾八歩

取壹斗八合 主作

【兵右衛門へ入（見消し）】
惣右衛門

貳拾間 同所

拾壹間 中畑 七せ拾歩

取四斗四升 同人へ入
同人主作

四間 同所

四間 下畑 拾六歩 當開 小五郎作

四郎左衛門入【弥十郎へ入（見消し）】

取壹升六合

拾八間 同所

拾壹間 上畑 六せ拾八歩

取五斗九升四合 小十郎入 十郎左衛門分
小五郎作

【新四郎へ入（見消し）】

八間 同所

八間 下畑 式せ九歩 當開 与三郎

四郎左衛門入【弥十郎（見消し）】

五部入 取六升九合 主作

六間 同所

四間 下畑 式拾四歩 當開 拾郎左衛門

四郎左衛門入

取貳升四合 主作

拾四間

八間 下畑 三せ式拾貳歩 當開 太郎兵衛

四郎左衛門【弥十郎（見消し）】へ入

取壹斗壹升式合 主作

式拾六間

ひのたい

四郎左衛門入

九間 下畑

七せ式拾四歩

十郎左衛門分

取式斗三升四合

太郎兵衛作

式拾壹間

同所

兵右衛門へ入

拾壹間半

下畑 八せ壹歩

新五郎分

取式斗四升壹合

主作

拾貳間 同所

兵右衛門へ入

四間 下畑

壹せ拾八歩

同分

取四升八合

主作

式拾壹間

同所

【五郎兵へ入（見消し）】

拾間 下畑

七せ歩

同分

取式斗壹升

主作

五郎兵へ入

式拾貳間

同所

【新四郎へ入（見消し）】

八間半

下畑

三せ拾貳歩

同分

取壹斗貳合

【兵右衛門へ入（見消し）】

主作

新四郎へ入

三間 同所

同人分

八間 下畑

式拾四歩

同分入

取式升四合

主作

式拾間 同所

新四郎へ入【兵右衛門へ入（見消し）】

五間半

下畑

三せ式拾歩

玄番分

取壹斗壹升

主作

式拾五間

同所ほり田共

同人分

拾六間半

下畑

壹反三せ式拾貳歩

同人主作

取四斗壹升貳合

中田 式反式拾三步

取式石四斗九升式合

下田 式町壹反八せ拾九步

取拾五石三斗四合

上畑 壹反式せ拾步

取壹石壹斗壹升

中畑 九せ拾步

取五斗六升

下畑 三町壹反拾八步

取九石三斗壹升八合

田畑 合五町七反壹せ廿步

取合式十八石七斗八升四合

拾壹間半 馬舟谷 地をこし 与三へ入

貳間 下々焔 貳拾三步 三郎左衛門 主作

取貳升三合

拾貳間 同所 左京助入

八間 下々焔 三せ六歩 當開 新十郎

取九升六合 主作

六間 同所 左京助入

三間 下々焔 拾八歩 當不 同人分

取壹升八合

十間 同所 左京助入

五間 下々焔 壹せ貳拾歩 同人作

取五升

(八間) 同所

八間 下々焔 貳せ四歩 當開 同分

取六升四合 八郎左衛門作

左京助入

十貳間 同所 左京助入

四間半 下々焔 壹せ貳拾四歩 同人主作

取五升四合

九間 同所 左京助入

四間 下々焔 壹せ六歩 新十郎分

取三升六合 助【□(見消し)】二郎作

貳拾四間 同所 弥兵へ二入

五間 下々焔 四せ歩 當開 同分

取壹斗貳升 八郎左衛門作