

同分へ入

式拾六間

同所

【与三左衛門へ入（見消し）】

六間 下田

五畝六歩

當開

同分

取三斗六升四合

小三郎作

拾四間 同所

にし

五間 下畑

式せ拾歩

藤右衛門

取七升

主作

拾四間 同所

にし

八間 下畑

三せ式拾歩

同人主作

取壹斗壹升式合

式拾四間半

同所

小四郎分へ入【藤右衛門二入（見消し）】

拾三間

下田

壹反拾八歩

彦右衛門分

取七斗四升式合

勘解由作

式拾七間半

せんそく下

上柘給 藤右衛門へ入

十八間

下田 壹反六せ拾五歩

彦右衛門

取壹石壹斗五升五合

主作

十老間半

同所

新右衛門へ入

拾壹間

下々田 四せ拾式歩

當開 三郎左衛門

取三斗八合

主作

十六間 同所

同分へ入

拾壹間半

下々田 六せ四歩

同人主作

取四斗式升八合

式拾七間

同所

同分

拾四間半

下々田 壹反三せ壹歩

同人主作

取九斗壹升式合

式拾間 同所

三間 永田

式せ歩

太郎左衛門分

三拾九間半

同所

【源七郎分（見消し）】

式拾四間

下々田 三反壹せ拾八歩

助左衛門

取式石式斗壹升式合

二郎右衛門へ入

主作

式拾間 同所

本郷

十式間

下々田 八せ歩

太郎左衛門

取五斗六升

主作

十老間 同所

本郷

五間 下々田

壹せ式拾五歩

當開

同人主作

取壹斗式升八合

式拾間 せんそく下

本郷【宗三郎へ入（見消し）】

十四間

下々田

壹反壹せ歩

當不作 太郎左衛門分

五十歩入

取七斗七升

式拾四間

同所

十壹間

永田

九せ拾歩

同分

十六歩入

式拾四間

同所

五間 下々田

四せ歩

當不作 同分

本郷 太郎左衛門へ入【惣兵へ入（見消し）】

取式斗八升

拾式間

同所ほり田共

ひこ四郎へ入

八間

下畑

三せ六歩

養善いん

取九升六合

主作

七間

同所

同分へ入

三間

下畑

式拾壹歩

當不作 同分

取式升壹合

十九間

同所

同分へ入

九間

下畑

五せ式拾壹歩

當開

同人主作

取壹斗七升壹合

三拾三間

同所

同分へ入

拾間

下畑

壹反三せ式拾歩

同人主作

八十歩入

取四斗壹升

十四間

同所

【定使へ入（見消し）】

五間

下畑

式せ拾歩

源右衛門

取七升

彦右衛門へ入

主作

式拾四間

つるまきほりた共

きやや源右衛門へ入

【定使へ入（見消し）】

十丈間半

下畑

九せ六歩

源右衛門

取式斗七升六合

主作

十間 同所

壹せ拾歩

同分

十四間 同所

下畑

【冬右衛門へ入（見消し）】源七郎入

七間 下畑

三せ八歩

當開 正雲寺分

取九升八合

かいふり

六郎さへもん作

十式間 同所

下畑

けん七郎へ入

拾壹間

下畑

四せ拾式歩

同分

取壹斗三升式合

同人作

十七間

拾式間半

下畑

七せ式歩

同分

けん七郎入

取式斗壹升式合

かいふり

玄番作

十間 同所

四間半

下畑

壹せ拾五歩

當開

同分

同分入

取四升五合

同人主作

十四間 同所

九間半

下畑

四せ拾三歩

長谷寺分

取壹斗三升三合

新左衛門作

十四間半

拾間 下畑

同所

四せ式拾五歩

當不作 正雲寺分

取壹斗四升五合

久右衛門入

【けん七郎へ入（見消し）】

十間 せんそく下ほりた共 【けん七郎入（見消し）】

八間 下畑 式せ式拾歩 當不 正雲寺分

取八升 久右衛門入

十八間 同所 冬右衛門へ入

十式間 下畑 七せ六歩 同分

取式斗壹升六合 弥四郎作

冬右衛門へ入

十間 同所 同分

五間 下畑 壹せ式拾歩 當開 同人作

取五升

拾六間 同所 惣右衛門へ入

六間 下畑 三せ六歩 正雲寺【同（見消し）】分

取九升六合 小三郎作

九間 同所 惣右衛門へ入

八間 下畑 式せ拾式歩 同分

取七升式合 主作

十式間半 同所 惣右衛門入

六間 下畑 式せ拾五歩 當開 同分【五郎二郎（見消し）】

取七升五合 弥四郎作

拾式間 同所 五郎二郎

五間 下畑 式せ歩 當開 同分

取六升 小三郎作

十壹間 同所

六間半 中田 式せ拾壹歩 同分

取式斗八升四合 三郎左衛門作

五郎二郎入

八間 せんそく下

惣右衛門へ入

三間 下畑 式拾四歩

正雲寺分

取式升四合

ねきし

三郎左衛門作

十老間 同所

五郎二郎

八間半

下田

三せ三歩

同分

取式斗老升七合

同人主作

十八間 同所

五郎二郎

六間 下畑

三せ拾八歩

同分

取老斗八合

同人作

式拾老間

同所

五郎二郎

十間 下畑

七せ拾式歩

當開

同分

十式歩入

取式斗式升式合

同人作

十四間

五郎二郎

七間半

下畑

三せ拾五歩

同分

取老斗五合

同人作

十八間 同所

五二郎

三間 下田

老せ式拾四歩

同分

取老斗式升六合

小三郎作

拾五間 同所

五郎二郎

十五間

下々畑

七せ拾五歩

當開

同分

取式斗式升五合

藤左衛門作

十四間 同所

五郎二郎

拾間 永畑

四せ式拾歩

同分

十四間 せんそく下

五郎二郎入【惣右衛門へ入（見消し）】

式間 下々畑 式拾八歩

當開 正雲寺分

取式升八合

藤左衛門作

十間 同所

五郎二郎へ入

八間 下々畑 式せ式拾歩

同分

取八升

同人作

十四間 同所

同分へ入

拾間 下畑 四【□（見消し）】せ式拾歩

同分

取壺斗四升

同人作

七間 同所

惣右衛門へ入

老間半 下畑 拾歩

同分

取壺升

甚左衛門作

六間 同所

同分へ入

四間 下々畑 式拾四歩

當不 同分

取式升四合

【式拾（見消し）】十三間 同所

同人へ入

式間半 下々畑 壺せ式歩

當開

取三升式合

神左衛門作

四間 同所

【けん七郎へ入（見消し）】

三間 下々畑 拾式間 當開 同分

取壺升式合

ねきし

三郎左衛門作

五郎二郎入

三拾七間

同所

【けん七郎へ入（見消し）】

九間半 下畑 壺反壺せ式拾壺歩

同分

取三斗五升壺合

同人作

五郎二郎入

十七間 せんそく下

五郎二郎へ入

三間半

下々畑

壹せ貳拾九歩

蒔捨

正雲寺分

取五升九合

ねきし

三郎左衛門作

七間 同所

惣右衛門へ入

五間

下々畑

壹せ五歩

同分

取三升五合

蒔捨

甚左衛門作

七間 同所

同人へ入

六間

下畑

壹せ拾貳歩

同分

取四升貳合

五郎へもん作

四間 同所

同人へ入

三間半

下畑

拾四歩

同分

取壹升四合

藤左衛門作

八間 同所

同人へ入

八間

下畑

貳せ四歩

同分

取六升四合

同人作

四拾貳間半

同所

新十郎二入【□：□衛門へ入（見消し）】

貳拾壹間

下田

三反貳歩

十郎兵衛分

十歩入

取貳石壹斗五合

六郎右衛門作

貳拾壹間半

同所

自性院へ入

十三間

下田

九せ九歩

當開

三郎左衛門

取六斗五升壹合

主作

七間 同所

惣右衛門へ入

四間半

下々畑

壹せ壹歩

當不

正雲寺分

取三升壹合

十三間半

馬舟谷

惣右衛門へ入

六間半

下々畑 式せ式拾八歩

蒔捨當開

正雲寺

取八升八合

主作

二拾六間

同所

此内九七五部自性院へ入

式拾三間

下田 式反七せ拾八歩

三郎左衛門

取壺石九斗三升式合

主作

此内一反八七十三部神六へ入

八間半 同所

惣右衛門へ入

五間半

下々畑

壺せ拾七歩

當開

正雲寺

取四升七合

主作

式拾壺間

同所

同人へ入

拾五間

下畑

壺反拾五歩

同分

取三斗壺升五合

同人作

十八間 同所

同人へ入

拾四間

下畑

八せ拾式歩

當開

同分

取式斗五升式合

主作

五間 同所

同人へ入

四間半

下々畑

式拾式歩

當開

同分

取式升式合

小三郎作

十式間 同所

同人へ入

八間 下々田

三せ六歩

同分

取式斗式升四合

圓蔵切作

六間 同所

五郎二郎へ入

六間 下畑

壺せ六歩

同分

取三升六合

弥四郎作

四間 馬舟谷

式間 永田 八歩

正雲寺分

五拾間 同所

【浄光寺へわたる（見消し）】 源七郎へ入

拾九間 下田

【与三左衛門へわたる（見消し）】

十郎兵衛分

取式石式斗壹升七合

丹左衛門作

式拾四間半

同所

上光寺へわたる

十間半

下田

八畝拾七歩

當開 同分

取六斗

彈左衛門作

【与三分（見消し）】

三拾間 同所

浄光寺へわたる

式拾六間

下田

式反六せ歩

同分

取壹石八斗式升

同人作

三拾九間半

同所

浄光寺へわたる

式拾五間

下田

三反式せ式拾七歩

同分

取式石三斗二合

主作

十六間 同所

与三へ入

拾五間

下田

八せ歩 當開

同分

取五斗【升（見消し）】六升

主作

卅五間 同所

与三へ入

六間 中田

七せ歩

當開 同分

取八斗四升

主作

十式間 同所

与三へ入

壹間 下畑

拾式歩

當不作 同分

取壹升式合

式拾壺間 馬舟谷 与三へ入
六間 中田 四せ六歩 十郎兵衛
取五斗四合 主作

八間 同所 与三分
式間半 下田 式拾歩 同人主作
取四升七合

卅式間 同所 与三分
十四間半 下田 壺反五せ拾四歩 同人主作
取壺石八升三合

十三間 同所 与三分
壺間半 下畑 拾九歩 同人主作
取壺升九【九（見消し）】合

式拾壺間半 同所 うたの助へ入
十間半 下畑 七せ式拾壺歩 同人主作
取式斗三升壺合

式拾間 同所 同人へ入
五間 下々畑 三せ拾歩 當不作 同分
取壺斗

十八間 同所 同人へ入
拾五間 下畑 九せ歩 同人主作
取式斗七升

十四（間）（欠損） 同所 与三分
拾間 下畑 四せ式拾歩 同人主作
取壺斗四升

十四間 馬舟谷

与三へ入

七間 中畑

三せ八歩

十郎兵衛

取壺斗九升六合

主作

九間 同所

同人分

八間 中畑

式せ拾式歩

同人

取壺斗四升四合

主作

式拾六間

同所

同人分

五間半

下畑

四せ式拾三步

當開

同人主作

取壺斗三合

十式間 同所

同人分

八間 下畑

三せ六歩

同人主作

取九升六合

十八間 同所

浄光寺へ入

上光寺へ入

八間 下々畑

四せ式拾四歩

當不作

同分

取壺斗四升四合

式拾間 同所

与三へ入

五間 下々畑

三せ拾歩

當不作

同分

取壺斗

式拾壺間

同所

五間 永畑

三せ拾五歩

同分

式拾間半

十間 永畑

六せ式拾五歩

同分

十七間 馬舟谷

八間 永畑 四せ拾六歩

十郎兵衛分

式拾間

十式間 永畑 八せ歩

同分

十八間 同所

与三へ入

拾間半 下々畑 六せ式拾九歩

同人主作

式十歩入 取式斗九合

子ノとしヲ新左衛門へ入

式拾式間

同所

【此内十四歩 与三へ入(見消し)】

【助左衛門へ入(見消し)】

久右衛門入

八間 下々畑 五せ式拾六歩 當開

同人主作

取壺斗七升六合

九間 同所

与三へいる

九間 下畑 三せ式拾七歩

當不作 同分

卅六歩入 取壺斗壺升七合

うたの助

八間 同所

与三分 新兵衛へ入

六間 下畑 壺せ拾八歩

正雲寺

取四升八合

主作

八間 同所

与三へ入

六間 下畑 式せ拾八歩

十郎兵衛

三十歩入 取七升八合

主作

九間 同所

与三分 新兵へ入

九間 下畑 式せ式拾壺歩

正雲寺分

取八升壺合

与三へ入

主作

十七間 馬舟谷

与三へ入

四間半

下々畑 式せ拾六歩

十郎兵衛分

取七升六合

五郎へもん作

十式間 同所

同人へ入

四間半

下畑 壹せ式拾四歩 當不作 同分

取五升四合

八間

同人へ入

六間半

下畑 壹せ式拾式歩 當不作 同分

取五升式合

式拾間半

同所

浄光寺へ入

五間 下畑

三せ拾式歩 蒔捨

同人主作

取壹斗式合

卅式間 同所

与三へ入

八間半

下田 九せ式歩

同人主作

取六斗三升五合

五拾七間半

同所

新七郎へ入

拾八間半

下田 三反五せ拾四歩

三郎左衛門

取式石四斗八升三合

主作

式拾八間

同所

七郎右衛門へ入

式拾三間

下々田 式反壹せ拾四歩

善太郎分

取壹石五斗三合

神十郎作

十八間 同所

【与□：□衛門へ入（見消し）】

新十郎分入

四間 下々畑

式せ拾式歩

平右衛門

取七升式合

主作

式拾貳間半

馬舟谷

与三へ入

廿壹間

下田

壹反五せ式拾貳歩

拾郎兵へ分【新五郎分（見消し）】

取壹石壹斗壹合

【清七郎作（見消し）】

【源右衛門作（見消し）】

五郎兵へへ入

卅三間半

同所

新五郎分【同分（見消し）】

式拾間

下田

貳反貳せ拾歩

源右衛門【同人作（見消し）】

取壹石五斗六升三合

式拾壹間

同所

与三へ入

式拾間

下田

壹反四せ歩

十郎兵衛分

取九斗八升

助左衛門作

中田

六畝拾歩

取七斗八升八合

下田

四町八畝貳拾七歩

取貳拾八石六斗貳升三合

中畑

五畝貳拾歩

取三斗四升

下畠

壹町五反四歩

取四石五斗四合

田畠 合五町七反壹畝八步

取合三拾四石貳斗五升五合

此外

中田開 七畝步

取八斗四升

下田起 四反五畝拾五步

取三石壹斗八升五【貳（見消し）】合

下田荒 壹反五せ步

取壹石五升