

【1】

拾四間 同所

拾三間

中田

六せ拾七歩

藤左衛門分

拾五歩入

取七斗八升八合

主作

拾六間 同所

三間 下田

壹せ拾八歩

五郎兵衛分

取壹斗壹升弍合

主作

三拾壹間半

同所

拾間半

下田

壹反壹せ壹歩

同分

取七斗七升弍合

主作

拾三間 志け松

卯不

三間 下田

壹せ九歩

當起

同分

取□(欠損)升壹合

主作

六間 志げ松 卯不 助三郎入

三間 下田 拾八歩 當起 新兵衛分

取四升式合 主作

八間 同所

四間 下田 壹せ式歩 當不作 五郎兵衛分

取七升五合

式拾壹間

同所

源七郎へ入

拾七間

下畑

壹反壹せ廿七歩

長谷寺分

取三斗五升七合

主作

八間 同所

卯不

七間 下畑

壹せ廿六歩

當起

彦左衛門分

取五升六合

主作

九間 同所

九間 下畑

式せ式拾壹歩

禪左衛門分

取八升壹合

主作

拾五間 同所

八間半

下畑

四せ七歩

藤左衛門分

取壹斗式升七合

主作

三拾四間

同所

八間 下田

壹反壹せ六歩

五郎兵衛分

六十四歩入

取七斗八升四合

主作

式拾三間半

同所

卯不

五間半

下畑

四せ九歩

當(起)(欠損)

藤左衛門分

取壹斗式升□：(欠損)

主作

拾六間 志げ松 □(欠損)不  
六間 下畑 三せ六歩 當起 藤左衛門分  
取九升六合 主作

拾間 同所 【惣郎へ入(見消し)】惣兵へ入  
四間 下畑 壹せ拾歩 彦右衛門分  
取四升 主作

拾貳間 同所 【源七郎へ入(見消し)】  
七間 下畑 貳せ貳拾四歩 助左衛門分  
取八升四合 次太郎入 主作

貳拾貳間 五たんめ  
六間半 下田 四せ井三歩 善太郎分  
取三斗三升四合 甚拾郎  
□作

拾四間 同所 助三郎へ入  
七間 下田 三せ八歩 新兵衛分  
取貳斗貳升九合 主作

九間 同所 同人へ入  
四間半 下畑 壹せ拾歩 同分  
取四升 主作

拾六間 同所 太郎左衛門へ入  
拾四間 下田 八畝歩 浄光寺分  
拾六歩入 取五斗六升 主作

拾貳間 同所 卯不 同分へ入  
拾間 下田 四せ拾四歩 (當起)(欠損) 同分  
拾四歩入 取三斗壹升□(欠損)合 主作

拾間 五たんめ 太郎左衛門へ入

壹間 下畑 拾五歩 浄光寺分

五歩入 取壹升五合 主作

八間 同所 同人へ入

四間半 下畑 壹せ六歩 同分

取三升六合 主作

九間 同所 助三郎へ入

八間半 下田 貳せ拾六歩 新兵衛分

取壹斗七升七合 主作

拾間 同所 此内壹せ分 藤右衛門入 うち谷 惣十郎分

拾間 下田 三せ拾歩 彦右衛門分

取貳斗三升三合 主作

拾七間 同所 下田 九せ拾九歩 善太郎分

拾七間 下田 取六斗七升四合 主作

三拾貳間 同所 同分

拾間 下田 壹反廿歩 取七斗四升七合 主作

三拾五間半 同所 下田 壹反三せ歩 自正院分

拾壹間 取九斗壹升 主作

拾間 同所 卯不

八間 下田 貳せ廿歩 (當)(欠損)起 善太郎分

取壹斗八升七合 主作

貳拾壹間 五たんめ 新四郎へ入【惣十郎分（見消し）】  
 拾九間半 中田 壹反三せ拾九歩 彦右衛門分  
 取壹石六斗三升六合 主作

貳拾八間半 同所 藤右衛門へ入  
 貳拾八間 上田 貳反八せ拾八歩 同分  
 六十歩入 取四石貳斗九升 主作

貳拾三間 同所 か右衛門へ入  
 九間半 上田 七畝八歩 弥右衛門分  
 取壹石九升 主作

貳拾四間 同所 善太郎へ入  
 拾七間 中田 壹反三せ拾八歩 同分  
 取壹石六斗三升貳合 主作

貳拾三間 同所 惣十郎分  
 九間半 上田 七せ八歩 彦右衛門分  
 取壹石九升 主作

貳拾貳間 同所 源七郎入  
 拾四間 上田 壹反八歩 長谷寺分  
 取壹石五斗四升 久右衛門入 主作

三拾三間 同所 七郎右衛門へ入  
 拾五間 上田 壹反六せ拾五歩 三郎左衛門分  
 取貳石四斗七升五合 主作

三拾八間 同（所）（欠損） 平右衛門へ入  
 貳拾壹間 上田 貳反六せ拾八歩 与惣左衛門分  
 取三石九斗九升 主作

【6】

式拾壹間 五たんめ 平右衛門へ入  
拾四間 下田 九せ廿四歩 与惣左衛門分  
取六斗八升六合 主作

拾壹間 同所  
拾間 下田 三せ廿歩 長谷寺分  
取式斗五升七合 主作

拾四間 同所 しまはた共 浄光寺入  
拾壹間 下田 五せ四歩 同分  
取三斗五升九合 弥五郎作

式拾間 同所  
八間 下田 五せ拾歩 【同分（見消し）】惣兵へ入  
取三斗七升三合 太郎左衛門作  
こじけし

拾七間 同所 甚右衛門入【新四郎（見消し）】  
三間 下田 壹せ廿壹歩 玄番分  
取壹斗壹升九合 主作

拾六間 同所 太郎左衛門  
拾壹間 下田 五せ廿六歩 浄光寺分  
取四斗壹升壹合 主作

拾貳間 同所  
四間半 下田 壹せ廿四歩 新右衛門分  
（取）（欠損）壹斗式升六合 主作

拾貳間 同（所）（欠損） 太郎左衛門へ入  
拾壹間 下畑 四せ拾貳歩 浄光寺分  
取壹斗三升貳合 主作

【7】

式拾間 五たんめ

六間半

下田

四せ拾歩

新右衛門分

取三斗三合

主作

拾四間半

同所

拾三間

下田

六せ廿歩

主計分

拾式歩入

取四斗六升七合

主作

左衛門五郎へ入

三拾式間

同所

拾七間半

中田

壹反八せ廿五歩

同分

五歩入

取式石式斗六升

主作

左衛門五郎へ入

三拾式間半

同所道そへ

式拾式間半

上田

式反四せ拾壹歩

同分

取三石六斗五升五合

主作

三拾式間

同所

拾八間

上田

壹反九せ六歩

新右衛門分

取式石八斗八升

主作

拾五間半

榎まち

拾式間

上田

六せ六歩

甚右衛門分

取九斗三升

主作

拾六間 同所

拾式間

上田

六せ拾式歩

同分

取九斗六升

同作

式拾六間

同(所)(欠損)

九間半

上田

八せ七歩

同分

取壹石式斗三升五合

主作

式拾三間 榎まち  
拾九間 上田 壹反五せ拾式歩 藤左衛門分  
式拾五歩入 取式石三斗壹升 主作

式拾四間半 同所  
拾九間 上田 壹反五せ拾五歩 善太郎分  
取式石三斗式升五合 新三作

式拾式間 同所  
拾九間 上田 壹反三せ廿八歩 新右衛門分  
取式石九升 主作

拾八間 同所  
拾三間 上田 七せ廿四歩 禪左衛門分  
取式石壹斗七升 善右衛門作

拾六間半 同所  
拾六間 上田 八せ廿四歩 同分  
取式石三斗式升 同人作

式拾八間 同所  
拾六間 上田 壹反五せ六歩 惣右衛門分  
取式石式斗八升 主作

拾八間 同所  
五間半 上田 三せ拾式歩 新三分  
(取) (欠損) 五斗壹升 同作

六間半 同(所) (欠損)  
六間半 上田 壹せ拾式歩 新右衛門分  
取式斗壹升 主作



六間 榎まち

五間 上田 壹せ歩 主計分

取壹斗五升 同作

拾貳間 同所 次左衛門へ入

九間 上田 三せ拾八歩 隼人分

取五斗四升 主作

貳拾三間 同所 同分へ入

拾壹間 上田 八せ拾三歩 同分

取壹石貳斗六升五合 主作

拾六間 同所 同分へ入

七間半 上田 四せ歩 同分

取六斗 主作

貳拾八間 同所

貳拾間 上田 壹反八せ廿歩 六郎右衛門分

取貳石八斗 主作

拾九間 同所

拾四間 下田 八せ廿六歩 主計分

取六斗貳升壹合 主作

拾間 同所 卯不

六間 下田 貳せ歩 當起 同分

(取) (欠損) 壹斗八升 主作

拾四間 同(所) (欠損) 七郎右衛門へ入

拾八間半 下田 八せ拾九歩 清五郎分

取六斗四合 主作

拾壹間 榎まち

七間 下畑 式せ拾七歩

五郎兵衛分

取七升七合 主作

拾貳間 同所

五間 下田 式せ歩 主計分

主作

式拾貳間 同所

拾参間半 下田 八せ拾三歩

次左衛門へ入

隼人分

取五斗九升 主【同（見消し）】作

式拾間 同所

六間半 下田 四せ拾四歩

善太郎分

四歩入 取三斗壹升三合 主作

拾貳間 同所

四間 下畑 壹せ拾八歩 卯不 同分

當起 甚十郎作

取四升八歩

拾八間 同所

貳間 下田 壹せ六歩 同分

主作

取八升四合

拾間 同所

三間半 下田 壹せ七歩 同分

主作

(取) (欠損) 八升六合

拾三間 (同所) (欠損)

拾貳間 下田 五せ六歩 兵右衛門へ入

惣右衛門分

取三斗六升四合 主作

式拾五間

榎まち

兵右衛門へ入

拾四間

下田 壹反壹せ廿歩

惣右衛門分

取八斗壹升七合

主作

拾六間 同所

次左衛門へ入

拾四間

下田 七せ拾四歩

隼人分

取五斗式升三合

主作

式拾三間半

同所

式拾式間

下田 壹反七せ七歩

弥右衛門分

取壹石式斗六合

主作

拾四間 同所

卯不

五間半

下田 式せ拾七歩

當起

同分

取壹斗八升

主作

四間半 同所

四間 下田

拾八歩

同分

取四升式合

主作

式拾九間半

柳まち

惣十郎分

拾三間半

下田 壹反三せ八歩

彦右衛門分

取九斗式升九合

主作

式拾八間

同所

拾八間

下田 壹反六せ廿四歩

主計分

(取) □(欠損)石壹斗七升六合

主作

四拾間 □…□(欠損)

拾三間 □…□(欠損)

下□(欠損)

壹反八畝四歩

禪左衛門分

□…□(欠損)

取壹石式斗六升九合

主作

三拾貳間 □：□ち(欠損) 惣十郎分  
拾五間 中□(欠損) 壹反六せ七歩 彦右衛門分  
(取) (欠損) 壹石九斗四升八合 主作

貳拾六間半 同所  
拾九間 上田 壹反七せ三歩 新右衛門分  
拾歩入 取貳石五斗六升五合 主作

貳拾六間 同所  
拾七間 上田 壹反四せ廿貳歩 甚右衛門分  
取貳石貳斗壹升 主作

四拾四間半 同所  
拾六間半 上田 貳反四せ拾四歩 弥右衛門分  
取三石六斗七升 主作

三拾五間半 同所  
拾七間 上田 貳反三歩 藤左衛門分  
取三石壹升五合 主作  
与七郎作

三拾貳間 同所 藤左衛門へ入  
拾四間半 上田 壹反六せ廿八歩 六郎右衛門分  
四拾四歩入 取貳石五斗四升 主作

貳拾三間 太郎左衛門入  
五間 上田 三せ廿五歩 浄光寺分  
(取) □(欠損) 斗七升五合 主作

貳拾四間 □：□(欠損) 同分へ入  
拾貳間半 中□(欠損) (壹反) (欠損) 歩 同分  
(取) (欠損) 壹石貳斗 主作

式拾間 □：□(欠損)

太郎左衛門へ入

八間 上□(欠損)

(五せ) (欠損)拾四歩

養善院分

四歩入

(取) □：□(欠損)斗九升式合

主作

上田 四町九畝式拾六歩

取六拾壹石四斗八升

中田 壹町五畝拾歩

取拾式石六斗四升

下田 式町四反八畝拾六歩

取拾七石三斗九升七合

上畑 五畝拾四歩

取四斗九升式合

下畑 三反式畝式拾九歩

取九斗八升九合

田畑 合八町式畝五歩

取合九拾式石九斗九升八合

此外

下田 開壹反三畝拾八歩

取九斗五升式合

□…(欠損)

取三斗式升九合

□…□(欠損)

合壹石式斗八升壹合

取拾式石六斗四升

□…□(欠損)

田 不作壹畝式步

取七升五合

山下弥兵衛

中村助五郎

安部助三

河井新六

以上墨付拾四まい