

下畑貳町八反壹せ拾貳歩

取八石四斗四升貳合

田畑合七町七反三步

取合四拾五石九斗壹升三合

此外

下田開壹反六せ廿三步

取壹石壹斗七升四合

下畑開五反五畝五歩

取壹石六斗五升五合

取合貳石八斗貳升九合

以上墨付拾九まい

下畑荒三反五せ廿七歩

取壹石七升七合

山下弥兵衛

中山久右衛門

安部□：□(欠損)

(左側欠損)

天正廿年「壬／辰」拾月二日

山下弥兵衛

□
∴
□

上総国望東郡菅生庄請西之郷御繩打水帳

四 安内（者）（欠損）

□
∴
□（欠損）

玄番分

拾貳間 道場谷

九間 下田 三せ拾八歩

□：□（欠損）

取貳斗五升貳合

八間 同所ほり田共

同人 □：□（欠損）

八間 下畑 貳せ四歩

同分

取六升四合

主作

拾六間半 同所ほりた共

【弥十郎分（見消し）】源二郎入

拾間 下畑 五せ拾五歩

十郎左衛門分

取壹斗六升五合

主作

拾貳間 同所

同人 同入

四間 下畑 壹せ拾八歩

同分

取四升八合

主作

拾四間 同所

兵へもんへ入

四間 下田 壹せ貳拾六歩

新五郎

取壹斗三升壹合

主作

拾六間 同所

兵へもんへ入

貳間半

下田

壹せ拾歩

當起

同分

取九升三合

主作

拾間 同所ほり田共

新四郎へ入【兵へもんへ入（見消し）】

八間 下畑 貳せ貳拾歩

同分

取八升

主作

貳拾貳間

同所

八間 下田 五せ貳拾六歩

□：□（欠損）

取四斗壹升壹（合）（欠損）

拾六間 道場谷

兵右衛門□：□（欠損）

四間 下田

式せ四歩

當起

新五□：□（欠損）

取壺斗四升九合

（主作）（欠損）

式拾貳間

同所

行やへ入

拾貳間

下田

八せ貳拾四歩

彦右衛門分

取六斗壺升六合

主作

三拾間 同所

兵右衛門へ入

【新四郎へ入（見消し）】

式拾貳間

下田

式反式せ歩

玄番分

取壺石五斗四升

主作

拾三間 同所ほりた共二

同分

【同分へ入（見消し）】

八間 下畑

三せ拾四歩

當起

同分

取壺斗四合

主作

【新四郎（見消し）】

拾貳間 同所

【□□郎入（見消し）】

五間半

下畑

式せ六歩

十郎左衛門分

取六升六合

新三郎作

式拾七間

同所

五郎兵へ入

拾壺間半

下畑

壺反拾歩

新五郎分

取三斗壺升

主作

式拾六間半

同所

七間半

下畑

六せ拾九歩

玄番分

取壺斗九升九合

主作

九間 同所

八間 下畑

式せ拾式歩

當起

同分

取七升式合

□：□（欠損）

式拾八間

なかせヶ谷

新四郎（へ入）（欠損）

六間 下畑

五せ拾八歩

玄番（分）（欠損）

取壺斗六升八合

主（作）（欠損）

拾壺間半

同所

同分

拾間 下畑

三せ廿五歩

同分

取壺斗壺升五合

主作

九間 同所

同分

五間半

下畑

壺せ拾九歩

當起

同分

取四升九合

主作

式拾八間

同所

同人へ入【兵右衛門へ入（見消し）】

拾六間半

中畑

壺反五せ拾式歩

同分

取九斗式升四合

主作

拾間 同所

新四郎へ入

三間 下畑

壺せ歩

當起

同分

取三升

主作

拾六間 同所

兵へもんへ入【□：□へ入（見消し）】

七間 下畑

三せ廿式歩

新五郎分

取壺斗壺升式合

玄番作

四間 同所

兵へもん入へし

四間 下畑

拾六歩

當起

同分

取壺升六合

主作

拾六間 たうしやう谷

兵へもんへ入へし

六間 下畑

三せ六歩

同分

取九升六合

主作

式拾間 道場谷

九間 下畑 六せ歩

十郎左衛門(分)(欠損)

取壹斗八升

□：□(欠損)作

拾六間半

同所

新四郎へ入

五間 下畑

式せ廿式歩

助三郎分

取八升式合

主作

拾八間 同所

拾八間

下田

壹反廿四歩

七郎右衛門へ入

清五郎分

取七斗五升六合

主作

拾六間 同所

拾六間

下田

六せ拾式歩

同人へ入

同分

取四斗四升八合

主作

式拾壹間半

同所

左衛門五郎へ入

拾七間

下田

壹反式せ五歩

主計分

取八斗五升式合

主作

式拾八間

同所

式拾式間

中田

式反拾六歩

六郎右衛門分

取式石四斗六升四合

主作

拾壹間 同所

四間

下畑

壹せ拾四歩

當起

弥七郎分

取四升四合

主作

拾式間

同所

拾間

下畑

四せ歩

同分

取壹斗式升

主作

式拾五間

ひのたい

七間 下畑

五畝廿五歩

取壹斗七升五合

弥七郎分

主作

拾三間 同所

拾間 下畑

四せ拾歩

取壹斗三升

同分

主作

式拾八間

拾壹間

下畑

壹反廿八歩

廿歩入

取三斗貳升八合

同分

主作

拾八間半

拾六間

下畑

九せ廿六歩

取貳斗九升六合

まきすて

同分

主作

拾八間半

拾五間

下畑

九せ七歩

取貳斗七升七合

【左次右衛門へ入（見消し）】

同分

主作

亥とし方佐郎右衛門へ入

三拾六間

拾壹間半

下畑

壹反三せ廿四歩

取四斗壹升四合

【左次右衛門へわたる（見消し）】

同分

主作

拾五間 同所

拾間 下畑

五せ歩

當不

取壹斗五升

【左次右衛門へ入（見消し）】
【□：□（見消し）】

善八郎入

主作

式拾五間

拾間 下畑

同所

八せ拾歩

取貳斗五升

【善八郎入（見消し）】
【□：□へ入（見消し）】

同分

主作

善八郎へ入

式拾四間

ひのたい

善八へ入

五間 下畑

四せ歩

當不

弥七郎分

取壺斗式升

主作

三拾八間

同所

【左次右衛門へわたる（見消し）】

定使へ入

拾壺間半

下畑

壺反四せ拾七歩

与五郎

取四斗三升七合

主作

定使入

式拾式間

同所

下畑

壺反六せ四歩

弥七郎

取四斗八升四合

主作

拾八間 同所

半十郎入

七間 下畑

四せ六歩

同分

取壺斗式升六合

主作

八間 同所

同分入

七間 下畑

壺せ廿六歩

當不

同分

取五升六合

拾壺間 同所

同分入

八間半

下畑

三せ三歩

當不

同分

取九升三合

九間 同所

同分入

七間 下畑

式せ三歩

同分

取六升三合

主作

拾七間 中をか谷

四間 永田

式せ八歩

五郎兵衛

三拾六間

中をか谷

源二郎へ入

拾八間半

下田 式反式せ六歩

五郎兵衛

取壺石五斗五升四合

主作

拾貳間半

同所

兵右衛門へ入

拾壺間

下田 四せ拾七歩

當起 惣右衛門

取三斗式升

主作

六拾七間

同所

兵右衛門へ入

四間 下畑

八せ廿八歩

与五右衛門

取貳斗六升八合

主作

拾五間

同所

同人へ入

拾間 下田

五せ歩

惣右衛門

取三斗五升

主作

拾間 同所

五郎兵衛分

三間半

下田

壺せ五歩

當起

五郎しやう

取八升式合

主作

けん二郎へ入

【此内五畝十四歩ハ平右衛門へ入（見消し）】

貳拾三間半

同所

兵右衛門へ入

拾貳間半

下田

九せ拾七歩

惣右衛門

取六斗七升

主作

拾貳間 同所

同所

弥七郎

四間 下畑

壺せ拾八歩

主作

取四升八合

貳拾八間

同所

兵衛門へ入

七間半

下畑

七せ歩

与五右衛門

取貳斗壺升

主作

式拾三間 中尾谷 善八郎分
拾三間 中畑 九せ廿九歩 与五右衛門
主作

拾四間 同所
三間 下畑 壹せ拾貳歩 同分
取四升貳合 同分 主作

式拾壹間 同所 新四郎 居
拾四間半 中畑 壹反四歩 玄番分
取六斗八合 主作

式拾三間 同所 同分 東源寺入
六間半 下畑 四せ廿九歩 當起 同分
取壹斗四升九合 主作

八間 同所 同分 新四郎入
八間 下畑 式せ四歩 同分
取六升四合 主作

拾四間 同所 同分 東源寺入
三間 下畑 壹せ拾貳歩 同分
取四升貳合 主作

九間 同所 同分
九間 下畑 式せ廿壹歩 同分
取八升壹合 主作
【東源寺へ入（見消し）】 浄福院
【自性院へ入（見消し）】

拾間 同所 同分
六間 下畑 式せ歩 當起 同分
取六升 主作
同分

六間 中をか谷

東源寺へ入 【自性院（見消し）】

六間 下畑 壹せ六歩

浄福院

取三升六合

主作

六間 同所

東玄寺へ入

【□：□入（見消し）】

三間 下畑 拾八歩

同分

取壹升八合

助三郎作

三拾四間

同所

此内壹反四セハ五郎兵へ入

此内六セ九歩行やへ入

貳拾八間半

下畑

三反貳セ九歩

五郎左衛門

取九斗六升九合

此内一反（四）セ歩次左衛門へ入

主作

拾四間 同所

行や

拾貳間

下畑

五セ拾八歩

當起

同分

取壹斗六升八合

主作

拾四間 同所

行や

八間 下畑

三セ貳拾貳歩

當不

同分

取壹斗壹升貳合

貳拾七間

同所

九郎右衛門へ入

三間 下畑

貳セ廿壹歩

當起

新左衛門分

取八升壹合

主作

貳拾壹間

同所

惣右衛門へ入 【東源寺へ入（見消し）】

貳間 下畑

壹セ拾貳歩

當起

浄福院

取四升貳合

主作

新四郎へ入

貳拾貳間

同所

惣右衛門へ入 【兵へもんへ入（見消し）】

貳間半

下畑

壹セ廿五歩

源左衛門

取五升□（欠損）合

主作

式拾壹間
拾三間

とふのこし
下田 九せ三步
取六斗三升七合 弥七郎 主作

三拾壹間
拾四間

【兵（見消し）】
兵右衛門へ入
同所
下田 壹反四せ拾四歩 兵右衛門 与惣左衛門
取壹石壹升三合 【兵（見消し）】 主作

式拾九間
五間 下田

同所
四せ廿五歩
兵右衛門へ入【兵へもんへ入（見消し）】
惣右衛門
【平右衛門へ入（見消し）】
取三斗三升八合 主作

式拾間
四間 永田

式せ廿歩
与七郎分

拾八間
六間 下田

三せ拾八歩
同分
取式斗五升式合 主作

拾五間
七間半

同所
下田 三せ廿式歩
平右衛門へ入
与惣左衛門分
取式斗六升式合 主作

拾間
六間 下田

同所
式せ歩 當起 与七郎
取壹斗四升
主【同（見消し）】作

六間
四間 下田

同所
式拾四歩
【兵へもん入（見消し）】
なかをかやつ
當起 惣右衛門
取五升六合 主作

八間 塔のこし

次右衛門入

六間半 下田

壹せ貳拾貳歩

當起

淨福院

取壹斗貳升壹合

主作

三拾壹間

同所

【兵へもんへ入（見消し）】

拾五間

下田

壹反六せ拾四歩

惣右衛門分

【新四郎へ入（見消し）】

廿九歩入

取壹石壹斗五升三合

主作

五間半 同所

【兵衛門へ入（見消し）】

【同分へ入（見消し）】

五間 下田

貳拾七歩

當起

源左衛門分

取六升三合

主作

【平右衛門へ入（見消し）】

くら助入

拾五間 同所

貳間 永田

壹せ歩

同分

拾間 同所ねきり

四間 下田

壹せ拾歩

當起

同分

取九升三合

主作

くら助

八間 同所

貳間 下田

壹せ貳歩

同入入【同分へ入（見消し）】

十六歩入

取七升五合

主作

惣右衛門分

六間 同所

四間 下田

貳拾四歩

當起

同分

取五升六合

主作

兵右衛門へ入

四間 同所

四間 下畑

拾六歩

當起

同分

取壹升六合

主作

三拾間 ねぎり

七右衛門へ入

九間 下田 九せ歩

与惣左衛門

取六斗三升

主作

拾六間半

同所

【平右衛門へ入（見消し）】

五間 下田 式せ廿式歩

惣右衛門分

兵衛門へ入

取壹斗九升壹合

主作

三拾壹間

同所

兵衛門 新四郎へ入

六間半

中田

六せ廿壹歩

玄番分

取八升四合

主作

拾間 同所

【平次左衛門へ入（見消し）】

四間 下畑

壹せ拾歩

當起 弥三分

取四升

主作

与三左衛門入

七間 同所

半十郎入

五間 下畑

壹せ五歩

當起 甚右衛門分

取三升五合

主作

拾間 同所

平右衛門へ入

五間 下畑

壹せ廿歩

當起 与惣左衛門分

取五升

主作

拾式間 同所はし本

平右衛門へ入 【七右衛門へ入（見消し）】

拾式間

下田

四せ廿四歩

同分

取三斗三升六合

主作

拾式間 はし本

同分 【七右衛門（見消し）】へ入

拾間 中田

四せ歩

同分

取四斗八升

主作

七右衛門へ入

四拾五間 はし本 此内一反歩七右衛門へ入へし
式拾三間 中田 三反四せ拾五歩 与惣左衛門

取四石壹斗四升 主作

平右衛門へ入

式拾壹間 同所

拾八間 中田 壹反三せ廿八歩 六郎右衛門分

四十歩入 取壹石六斗七斗式合 主作

拾五間半 同所

七間 中田 三せ拾八歩 仁右衛門へ入【兵右衛門へ入（見消し）】

取四斗三升式合 玄番分 主作

式拾五間 同所

拾式間半 中田 壹反拾式歩 藤左衛門分

取壹石式斗四升八合 主作

式拾式間 かな山

四間半 下畑 三せ拾九歩 清五郎分

拾歩入 取壹斗九合 主作

拾九間 同所 新四郎へ入

拾三間半 中畑 九せ式歩 玄番分

拾六歩入 取五斗四升四合 主作

式拾六間 同所 七郎右衛門へ入

拾九間 中畑 壹反六せ拾四歩 清五郎分

取九斗八升八合 主作

式拾三間 同所

拾三間 下畑 九せ廿九歩 禪左衛門

取式斗九升九合 主作

拾八間 かな山つか

清三郎へ入

四間 下畑 式せ拾式歩

惣左衛門分

取七升式合

主作

式拾式間

同所

新七郎へ入

七間 中畑 五せ四歩

三郎左衛門分

取三斗八合

主作

拾壹間 同所

七右衛門へ入

八間 中畑 式せ八歩

与惣左衛門分

取壹斗七升六合

主作

三拾間 同所

清左衛門へ入

九間半 中畑 九せ拾五歩

与四郎

取五斗七升

主作

四拾六間

うしまき

新七郎へ入

七間半 中畑 壹反壹せ拾五歩

三郎左衛門分

取六斗九升

主作

拾六間 同所

善二郎

【平右衛門へ入（見消し）】

拾壹間半 下畑 六せ四歩

与惣左衛門分

取壹斗八升四合

主作

【彦四郎へ入（見消し）】

式拾四間

同所

【同分入（見消し）】

拾九間半 下畑 壹反五せ拾八歩

同分

平右衛門へ入

取四斗六升八合

主作

式拾四間

同所ほりた共二

主計へ入

四間半 下畑 三せ拾八歩

三郎左衛門分

取壹斗八合

主作

拾六間 うしまぎ

六間 下畑 三せ六歩 當起

取九升六合 主作 禪左衛門分

式拾間 同所

中畑 壹反三せ拾歩 同分

取八斗 主作

拾五間半

同所

弥右衛門

拾三間 下畑 六せ式拾壹歩

取式斗壹合 主作 隼人分

式拾四間半

同所

【七郎右衛門へ入（見消し）】

五間 中畑 四畝式歩

清五郎

取式斗四升四合 主作

【主計（見消し）】左衛門五郎へ入

六間半 同所

兵右衛門へ入

三間 中畑 拾九歩 惣右衛門分

取三升八合 主作

式拾間 同所

中畑 六せ拾歩 弥右衛門分

取三斗八升 主作

拾四間 同所

藤十郎へ入

拾四間 下畑 六せ拾六歩 惣次左衛門分

取壹斗九升六合 主作

喜兵衛へ入

拾六間 同所 喜兵衛へ入

拾間半 中田 五せ拾八歩 惣右衛門分

取六斗七升式合 主作

なわしろ

式拾六間

みそのふ

加衛門へ入

拾四間半

下畑

壹反貳せ拾七歩

弥右衛門分

取三斗七升七合

主作

三拾間 同所

下畑

壹反三せ拾五歩

五郎兵衛分

取四斗五合

主作

式拾間 同所

下畑

九せ廿歩

弥右衛門分

取貳斗九升

主作

拾六間 同所

中畑

六せ廿八歩

六郎右衛門分

取四斗壹升六合

主作

才も五郎へ入

式拾四間半

同所

六郎右衛門

九間 中畑

七せ拾歩

同分

取四斗四升

主作

拾六間 同所

下畑

七せ六歩

甚右衛門分

取貳斗壹升六合

主作

三拾間 同所

中畑

壹反五せ拾五歩

五郎兵衛

取九斗三升

主作

式拾間 同所

中畑

壹反歩

同分

取六斗

主作

式拾三間半

みそのふ

拾三間半

中畑 壹反拾七歩

弥三右衛門

取六斗三升四合

主作

拾六間 同所

中畑

七せ拾四歩

禪左衛門分

取四斗四升八合

主作

拾貳間 同所

中畑

四せ廿四歩

同分

取貳斗八升八合

主作

八間 同所

壹せ貳歩

當起

五郎兵衛分

取三升貳合

主作

拾八間 同所

上畑

九せ廿七歩

同分

取八斗九升壹合

主作

式拾壹間

同所

七右衛門へ入

九間半

上畑

三せ廿五歩

与惣左衛門分

取三斗四升五合

主作

三拾間 同所

七右衛門へ入

拾三間

中畑

壹反三せ歩

同分

取七斗八升

主作

四間 同所

四間 下畑

拾六歩

□：□（欠損）

取壹升六合

三拾五間

みそのふ

六間半

中畑 七せ拾七歩

取四斗五升四合

□ ∴ □ (欠損)
□ ∴ □ (欠損)

中田

九反九せ八歩

取拾壹石九斗壹升貳合

下田

壹町七反八畝貳歩

取拾貳石四斗六升五合

上畑

壹反三せ廿貳歩

取壹石貳斗三升六合

中畑

壹町九反七せ拾九歩

取拾壹石八斗五升八合