

天正廿年「壬／辰」拾月四日

山下弥兵衛

□
∴
□

上総国望東郡菅生庄請西之郷御繩打水帳

六

善太郎

安内者

主計助

三郎左衛門

式拾六間半

かちかさく

戌年改印判三田二郎右門

拾壹間

上田

五畝貳拾壹歩

弥右衛門分

取壹石四斗五升五合

太郎左衛門作

式拾六間

同所

拾三間

上田

壹反貳拾歩

同分

四拾貳歩入

取壹石九斗

同人作

三拾三間

同所

式拾壹間

上田

貳反三拾歩

長谷寺分

取三石四斗六升五【六（見消し）】合

主作

拾九間 同所

五間 中田

三畝五歩

藤右衛門分

取三斗八升

主作

式拾貳間半

同所

九間半

中田

七拾四歩

源七郎へ入

取八斗五升六合

惣左衛門分

源七郎へ入

式拾壹間

同所

拾三間半

中田

九畝拾三歩

惣兵へ入

取壹石壹斗三升貳合

彦右衛門分

八間 同所

貳間 中田

拾六歩

五郎兵衛分

取六升四合

主作

式拾四間半

同所

式拾間半

中田

壹反六拾貳歩

清五郎分

取貳石八合

主作

拾九間 五たんめ

清三郎へ入

七間半

中田

四せ廿式歩

惣次左衛門

取五斗六升八合

主作

拾八間半

同所

新左【□（見消し）】衛門へ入

拾間 中田

六せ五歩

惣左衛門

取七斗四升

主作

三拾壹間

同所

式拾壹間半

下田

式反五せ拾六歩

甚右衛門分

百歩入

取壹石七斗八升七合

主作

拾八間 同所

拾壹間

下田

六せ拾八歩

禪左衛門分

取四斗六升式合

主作

拾四間 同所

拾壹間

下田

五せ四歩

同分

取三斗五升九合

新五郎作

式拾三間半

同所

九間半

下田

壹反廿七歩

同分

百四歩入

取七斗六升三合

彦五郎作

拾三間半

同所

四間半

下田

式せ壹歩

同分

取壹斗四升式合

新五郎作

拾六間 同所

拾四間

下田

七せ拾四歩

同分

取五斗式升三合

養善院

作

拾間 五反め

八間 下田

式せ廿歩

長谷寺分

取壹斗八升七合

主作

拾八間 同所

拾壹間

下田

六せ拾八歩

同分

取四斗六升式合

主作

拾九間 同所

拾七間

下田

壹反廿三歩

同分

取七斗五升四合

甚四郎作

式拾間 同所

八間 下田

五せ拾歩

同分

惣兵へへ入

取三斗七升三合

太郎左衛門作

三拾間 同所

九間半

下田

九せ拾五歩

同分

惣兵へへ入

取六斗六升五合

又四郎作

拾四間半

拾六間

同所

七せ廿式歩

當起

同分

【取四□（見消し）】取五斗四升壹合

宗与作

拾八間 同所

拾四間

中田

八せ拾式歩

同分

取壹石八合

甚四郎作

拾八間 同所

九間 中田

五せ拾式歩

同分

取六斗四升八合

甚左衛門作

四拾五間 五反め 七郎右衛門入
式拾三間 中田 三反四せ拾五歩 六郎右衛門分
取四石壹斗四升 主作

三拾間 同所 惣七郎へ入
九間 中田 九せ歩 禪左衛門分
取壹石八升 浄光寺作

三拾三間 すなそへ 宗七郎へ入
拾八間 中田 壹反九せ廿四歩 同分
取貳石三斗七升六合 同人作

拾壹間 同所 宗七郎へ入
六間 中田 貳せ六歩 同分
取貳斗六升四合 主作

三拾間 同所 けん七郎へ入
拾貳間半 中田 壹反貳せ拾五歩 惣左衛門分
取壹石五斗 主作

三拾間 同所
貳拾壹間 中田 貳反壹せ歩 禪左衛門
取貳石五斗貳升 主作

三拾間 同所
拾五間半 中田 壹反五せ拾五歩 新右衛門分
取壹石八斗六升 主作

拾貳間 同所 平右衛門へ入
貳間 中田 貳拾四歩 与惣左衛門分
取九升六合 主作

式拾八間 ouchi-kasaku

拾五間半 中田 壹反四せ拾四歩

取壹石七斗三升六合 新左衛門 主作

拾壹間 同所 平右衛門へ入

式間 上田 式拾式歩 与惣左衛門分 主作

取壹斗壹升 主作

式拾七間 同所 助三郎へ入

四間半 上田 四せ壹歩 弥五郎 主作

取六斗五合 主作

式拾式間 同所 助三郎入

拾四間 上田 壹反八歩 新兵衛 主作

取壹石五斗四升 主作

式拾壹間半 同所 助五郎へ入【兵へもんへ入（見消し）】

拾九間 上田 壹反三せ廿九歩 惣右衛門分

取式石九升五合 【平右衛門へ入（見消し）】 主作

拾式間 同所

三間半 上田 壹せ拾式歩 勘解由助 主作

取式斗壹升 主作

式拾間 同所 助三郎入

拾四間 上田 壹反五歩 新兵衛

取壹石五斗式升五合 主作

式拾七間 同所 □：□ 太郎左衛門へ入

式拾五間 上田 式反式せ廿八歩 禅左衛門分

取三石四斗四升 彦左衛門へ入 主作

此内一反壹七十五歩【宗七□（欠損）（見消し）】

式拾八間

かちかさく

拾九間

中田

壹反七せ廿式歩

五郎兵衛

取式石壹斗式升八合

主作

式拾八間

同所

みの助へ入

拾七間

中田

壹反五せ廿六歩

平右衛門分

取壹石九斗四合

主作

三拾八間

同所

みの助へ入

三拾七間

下田

四反九せ六歩

同人作

七拾歩入

取三石四斗四升四合

七間 同所

壹間半

永田

拾歩

同分

式拾壹間

同所

平右衛門へ入

八間 下田

五せ拾八歩

与惣左衛門分

取三斗九升式合

主作

式拾七間

同所

拾九間半

下田

壹反七せ拾六歩

甚右衛門分

取壹石式斗式升七合

新左衛門作

式拾三間半

同所

拾九間

中田

壹反四せ廿六歩

同分作

取壹石七斗八升四合

式拾九間

同所

【次左衛門へ入（見消し）】

拾七間

下田

壹反六せ拾三歩

當起

隼人分

取壹石壹斗五升

主作

藤右衛門へ入

式拾九間

かうそう下

藤右衛門へ入

式拾八間

下田

式反七せ式歩

隼人分

取八斗九升五合

主作

式拾八間

同所

長谷寺分

八間 下田

七せ拾四歩

當起

宗与

取五斗式升三合

藤右衛門へ入

主作

式拾三間

同所

拾八間

永田

壹反三せ廿四歩

五郎左衛門分

拾間 同所

下田

【源七郎へ入（見消し）】次郎右衛門入

四間半

下田

壹せ拾五歩

當起

同分

取壹斗五合

助左衛門作

三拾三間

同所

神六へ入

拾五間半

下田

壹反七せ壹歩

甚兵衛

取壹石壹斗九升式合

主作

式拾間 同所

永田

【神六へ入（見消し）】

拾八間半

永田

壹反四せ拾歩

五郎兵衛分

六拾歩入

式拾五間

同所

藤右衛門へ入

きたの崎

拾三間

下田

壹反廿五歩

源五郎

取七斗五升八合

主作

式拾三間

同所

藤右衛門へ入

拾四間

下田

壹反廿式歩

同人作

取七斗五升壹合

三拾五間半

かうそう下

惣兵へ入

拾壹間

下田

壹反三せ五歩

彦右衛門

五歩入

取九斗貳升貳合

主作

拾四間 同所

拾四間

永田

六せ拾六歩

善太郎分

拾三間 同所

拾間 下田

四せ拾歩

【弥十郎分（見消し）】
十郎左衛門

かうそう 二郎右衛門へ入

取三斗三合

主作

拾貳間半

同所

次左衛門へ入

拾間半

下田

七せ廿六歩

長左衛門

取五斗五升壹合

主作

六間 同所

四間 下田

貳拾四歩

次左衛門へ入

當不 同分

取五升六合

拾九間 同所

九間 下田

五せ廿壹歩

九郎右衛門へ入

平次郎

取三斗九升九合

主作

拾五間 同所

拾貳間

下田

六せ歩

太郎左衛門

取四斗貳升

主作

惣兵へ入

拾壹間 同所

七間 下田

貳せ拾七歩

五郎兵衛

取壹斗八升

主作

式拾間 かうそう下

高み

拾四間

下田

九せ拾歩

太郎左衛門

取六斗五升三合

惣兵へ入

主作

式拾壹間

同所

拾四間

下田

九せ廿四歩

主計

取六斗八升六合

主作

拾九間 同所

拾三間半

下田

八敵拾六歩

勘解由主作

取五斗九升七合

拾壹間 同所

八間 下田

式せ廿八歩

助三郎へ入

惣右衛門分

取式斗五合

新兵衛作

八間 同所

七間 下田

壹敵廿六歩

助三郎へ入

同分

取壹斗三升壹合

同人作

式拾貳間

三間 下田

同所

式敵六歩

溝免

【次左衛門【次左衛門（見消し）】へ入（見消し）】

取壹斗五升四合

次左衛門へ入

長左衛門作

拾七間 同所

拾間半

下田

みそめん
五せ廿八歩

次左衛門【次左衛門（見消し）】へ入

取四斗壹升五合

同人作

式拾五間

拾貳間

同所

中田
壹反歩

溝免

【□郎右衛門へ入（見消し）】

取壹石貳斗

与四郎作

にし

新四郎へ入

かうそう

拾四間 かうそう下

二郎右衛門わたる 【弥十郎（見消し）】

拾間 中田 四せ廿歩

十郎左衛門分 【兵衛分（見消し）】

取五斗六升

彦左衛門作

式拾五間 同所

太郎左衛門へ入

拾八間 中田 壹反五せ歩

浄光寺

取壹石八斗

主作

式拾式間 同所前後

【兵へもんへ入（見消し）】 神六へ入

五間半 中田 四せ壹歩

惣右衛門分

取四斗八升四合

【宗十郎へ入（見消し）】 彦右衛門作

式拾八間半 同所

八間 下田 八せ拾式歩

【新三（見消し）】

廿四歩入

取五斗八升八合

主作

清衛門

式拾四間 同所

清左衛門入

九間半 下田 七畝拾八歩

當不 【開（見消し）】

同分

取五斗三升式合

三拾壹間 同所

ひこ六へ入

拾三間 下田 壹反三畝拾三歩

四郎左衛門

取九斗四升

主作

拾三間 同所

惣兵へ入

拾間 下田 四せ拾歩 長谷寺分

取三斗三合

太郎左衛門作

かうそう

式拾壹間 同所

かうぞう 源七郎へ入

拾六間半 下田 壹反壹せ拾六歩

正雲寺分

取八斗七合

惣次左衛門作

式拾間 かうそう下

源七【五（見消し）】郎へ入

拾九間半

下田

壹反三セ歩

正雲寺分

取九斗壹升

惣次左衛門作

式拾八間半

同所つかた

源七郎へ入

拾間半

下田

九セ廿九歩

六郎左衛門

取六斗九升八合

主作

式拾七間半

同所

拾四間

下田

壹反貳セ貳拾五歩

主作

清左衛門

取八斗九升八合

主作

拾六間 同所

八間半

下田

四セ拾六歩

甚右衛門

取三斗壹升七合

主作

三拾間 同所

拾九間

下田

壹反九セ歩

同人作

取壹石三斗三升

式拾七間

同所

式拾三間

下田

貳反四セ壹歩

にし 新左衛門へ入

源右衛門

百歩入

取壹石六斗八升貳合

主作

式拾八間半

同所

式拾三間

下田

貳反壹セ廿五歩

弥三郎

取壹石五斗貳升八合

主作

拾間 同所

五間半

下田

壹セ廿五歩

同人作

取壹斗貳升八合

六間 塚田

四間 下田 壹せ壹歩

當不 弥三郎分

七歩入 取七升弍合

弍拾五間

同所

拾七間 下田 壹反五せ五歩

藤右衛門

三拾歩入 取壹石六升弍合

主作

六間

三間 下畑 拾八歩

同人作

取壹升八合

拾九間 同所

弍間 下田 壹せ八歩

弥三郎

取八升九合

主作

弍拾六間

同所

弍拾壹間半 下田 壹反八せ拾九歩

同人作

取壹石三斗四合

八間 同所

八間 下田 弍せ四歩

同人作

取壹斗四升九合

三拾間 同所

拾七間 下田 壹反七せ歩

助三郎へ入

取壹石壹斗九升

新兵衛分
弥五郎作

拾九間 同所

六間半 下田 四せ三歩

宗七郎へ入

取弍斗八升七合

禪【□(見消し)】□(欠損)衛門分
養善院作

拾間 塚田

助三郎へ入

七間 下田

式せ拾歩

新兵衛主作

取壺斗六升三合

式拾壺間半

同所

新めい免

式拾間

中田

壺反四せ拾歩

養善院

取壺石七斗式升

ひこ四郎へ入

主作

三拾間 同所

神右衛門へ入

式拾壺間

中田

壺反式せ廿歩

禪左衛門分

五十歩入

取式石七斗式升

養善院作

式拾六間

同所

【ひこ六へ入（見消し）】【新めい免（見消し）】

拾四間

中田

壺反式せ四歩

養善院分

取壺石四斗五升六合

【かうそう 主計作（見消し）】

与三左衛門へ入

式拾五間

同所

拾式間

中田

壺反歩

長谷寺分

取壺石式斗

太郎左衛門作

式拾五間

同所

拾六間

中田

壺反三せ拾歩

同分

取壺石六斗

同人作

拾六間 同所

助三郎へ入

拾壺間

中田

五畝廿六歩

新兵衛

取七斗四合

主作

式拾式間

同所

拾八間

中田

壺反三せ六歩

ひこ六へ入

四郎左衛門

取壺石五斗八升四合

主作

(上田) (欠損) 壹町八畝廿九步

取拾六石三斗四升五合

中田 三町六反五畝五步

取四拾三石八斗貳升

下田 五町八畝拾步

取三拾五石五斗八升

小已九町八反貳拾四步

取合九拾五石七斗四升五合

下畑 拾八步

取壹升八合

田畑合九町八反三畝貳步

取合九拾五石七斗六升三合