

貳拾五間 同所 新左衛門へ入
拾貳間半 下畑 惣左衛門

取三斗壹升貳合 主作

拾壹間 同所 太郎左衛門へ入
四間 下畑 壹せ拾八歩 當開 浄光寺分
四歩入 取四升八合 助左衛門作

九間 同所 総五郎入 【総五郎作へ入（見消し）】
七間 下畑 貳せ三歩 當開 四郎右衛門
取六【四（見消し）】升三【六（見消し）】合 主作

九間 同所 太郎左衛門へ入
六間半 下畑 壹せ貳拾八歩 浄光寺分
取五斗八合 助左衛門作

八間 馬舟谷

四間 下々畠 壺せ式歩 當開

取三升式合 新十郎入【与左衛門へ入（見消し）】平右衛門作

十四間 同所 同分

七間半 下々畑 三せ歩 當開 正雲寺分

取九升 平右衛門作

九間半 同所 新十郎入【与左衛門へ入（見消し）】

六間半 下々畑 式畝式拾七歩 同分

三十歩入 取八升七合 同人作

十五間 同所 新十郎入【与左衛門へ入（見消し）】

八間半 下畠 四せ七歩 當開 同分

取壺斗式升七合 同人作

拾五間 同所 ひこ六入

三間半 中畑 壺せ廿式歩 同人作

取壺斗四合

拾三間 もうち谷 惣十郎入

八間 下畑 三せ拾四歩 彦右衛門作

取壺斗四合

拾三間 同所 新衛門入

六間 下畑 式せ拾八歩 當開 次郎兵へ

取七升八合 主作

八間 同所 ひこ六へ入

七間 下畑 壺せ廿六歩 當起 四郎左衛門作

取五升

拾貳間 もうち谷 ひこ六へ入

五間 下畑 貳せ歩 蔣捨 四郎左衛門

取六升 主作

六間 同所 長谷寺分

五間 下畑 壹せ歩 當開 六郎左衛門作

取三升 源七郎入

三拾貳間 同所

拾三間 中畑 壹反三せ廿六歩 新右衛門

三十歩入 取八斗三升貳合 主作

貳拾六間 同所 藤右衛門へ入

拾壹間半 中畑 九せ廿九歩 彦右衛門作

取五斗九升八合

拾四間 同所 同人へ入

貳間 下畑 貳拾八歩 當不 同分

取貳升八合

貳拾六間 同所

九間 下畑 八せ拾四歩 禪左衛門

廿部入 取貳斗五升四合 主作

拾四間 同所

七間半 下畑 三せ拾五歩 當開 同人作

取壹斗五合

拾九間半 同所

拾八間半 中畑 壹反貳せ壹歩 勘解由

取七斗貳升貳合 主作

【4】

拾八間 たかべ
拾貳間

下畑 七せ六歩

取貳斗壹升六合

勘解由 主作

貳拾間半

同所

六間 下畑

四せ三歩

取壹斗貳升三合

禪左衛門 主作

貳拾貳間

同所

九間 下畑

六せ拾八歩

取壹斗九升八合

ひこ六へ入 四郎左衛門作

貳拾壹間半

同所

拾七間半

下畑

壹反貳せ拾六歩

取三斗七升六合

甚右衛門 主作

貳拾三間

同所

九間 中畑

六せ廿七歩

取四斗壹升四合

同人作

拾九間 同所

貳拾間半

中畑

壹反貳せ廿九歩

取七斗七升八合

同人作

貳拾六間

同所

拾八間

下畑

壹反五せ拾八歩

取四斗六升八合

長谷寺分 主作

七間 同所

壹間 下畑

七歩

當起

同分

取七合

三右衛門作

三拾間 たかべ
四間半

中田 四せ拾五歩
取五斗四升

新右衛門
主作

式拾八間
三間 下畑

同所
式せ廿四歩 當開
取八升四合

太郎左衛門へ入
浄光寺
主作

式拾六間
拾五間
四歩入

同所ほりた共二
下畑 壹反三せ四歩
取三斗九升四合

同分へ入
同人作

式拾五間半
拾八間半

同所
中畑 壹反五せ拾式歩
取九斗式升四合

長谷寺分
主作

式拾五間
四間半

同所
下畑 三せ廿式歩
取壹斗壹升式合

同分へ入
當開 同人作

式拾五間
四間 永畑

同所
三せ拾歩

【同分へ入（見消し）】
同分

式拾三間
拾間 永畑

同所
七せ廿歩

禪左衛門分

式拾五間
五間 下畑

同所
四せ五歩 當開
取壹斗式升五合

助三郎へ入
新兵へ
主作

【6】

拾三間 ちかかさく 新四郎へ入

拾間 下畑 四せ拾歩 當開 彦右衛門

取壺斗三升 主作

拾七間 同所 同分へ入

拾貳間 下畑 六せ貳拾四歩 同人作

取貳斗四合

五間 同所 同分

三間半 永畑 拾七歩

貳拾五間 同所 新右衛門へ入

五間半 下畑 四せ拾七歩 當開 惣左衛門作

取壺斗三升七合

六間 しんろいを 【平次左衛門へ入（見消し）】

四間 下畑 貳拾四歩 當開 甚十郎主作

取貳升四合 加右衛門へ入

六間 西之井

四間 下畑 廿四歩 勘解由作

取貳升四合

八間 同所

五間 下畑 壺せ廿六歩 同人作

拾六歩入 取五升六合

拾八間 同所 是ハ新左衛門分

拾五間半 中畑 壺反四せ拾四歩 【新右衛門（見消し）】

取八斗六升八合 主作

中尾谷

拾四間 西之井と 宗十郎へ入

八間 下畑 三せ式拾七歩 正左衛門

五部入 取壺斗壺升七合 主作

五間 同所 新右衛門へ入

三間半 下畑 拾七歩 當開 次郎兵衛

取壺升七合 主作

拾六間 同所 新右衛門へ入

三間半 下畑 壺せ廿六歩 同人作

取五升六合

拾八間 同所 ひこ六へ入

三間 下畑 壺せ廿四歩 當開 四郎左衛門

取五升四合 主作

三拾四間 同所 【兵へもんへ入（見消し）】

九間 上畑 壺反六歩 同人作

取九斗壺升八合

式拾間 同所

拾三間 下畑 八せ廿歩 弥七郎作

取式斗六升

式拾四間 同所

六間 下畑 四せ廿四歩 當開 同人作

取壺斗四升四合

拾五間 同所 東源寺入可 自性院

拾三間 下畑 六せ拾五歩 浄福院

取壺斗九升五合 主作

拾六間 中尾か谷

【兵右衛門へ入（見消し）】

拾五間 上畑

八せ廿四歩

玄番

廿四部入

取七斗九升弐合

新四郎入

主作

九間 同所

【同人入（見消し）】

八間 下畑 弐せ拾弐歩

同人作

取七升弐合

八間 同所

【同人入（見消し）】

弐間 下畑 拾六歩

同人作

取壹升六合

拾間 天神たい

三間 下畑 壹せ歩

与惣左衛門

取三升 平衛門入 主作

弐拾弐間半

浄光寺まへ

同分へ入

六間半

上畑 四せ廿六歩

浄光寺分

取四斗三升八合

太郎左衛門作

九間半 榎上

五間半

中畑 壹せ廿弐歩

五郎兵衛

取壹斗四合

主作

拾五間 同所

官明院

拾五間

中畑 七せ拾五歩

東乗院

取四斗五升

主作

九間 ひのたい

弥十分

五間 下畑

壹せ拾五歩

十郎左衛門

取四升五合

主作

式拾六間

かちかさく

助三郎入

拾間 下畑

八せ廿歩

新兵衛

取式斗六升

主作

七間 同所

六間 下畑

壹せ拾式歩

當開

長谷寺分

取四升式合

圓音作

式拾間 同所

三間半

下畑

式せ拾歩

當開

同分

取七升

神四郎作

式拾五間

五間半

同所

下畑 四せ拾七歩

助三郎

新兵へ

取壹斗三升七合

主作

式拾四間

拾六間

同所

下畑

壹反式せ廿四歩

平右衛門

取三斗八升四合

主作

六間 同所

式間 下畑

拾式歩

同人作

取壹升式合

拾八間 同所

三間 永畑

壹せ廿四歩

同分

拾六間

かちかさく

四間 下畑

式せ四歩

蒔捨

新右衛門

取六升四合

主作

拾九間 たかへ

三間 下畑

壹せ廿七歩

當不

同分

取五升七合

貳拾壹間

同所

与三分

貳間半

中田

壹せ貳拾貳歩

馬舟

新兵へ入

弥三郎分

取貳斗八合

藤三郎作

拾貳間 同所

六間 下畑

貳せ拾貳歩

長谷寺分

取七升貳合

神四郎作

拾壹間 同所

九間半

下畑

三せ拾四歩

浄光寺入

宝幢院

取壹斗四合

主作

式拾八間

かちかさく

式拾壹間

下畑

壹反九せ拾八歩

當開

長谷寺

取五斗八升八合

主作

拾四間 同所

拾間半

下畑

四せ廿七歩

同人作

取壹斗四升七合

拾五間 同所

四間半

下畑

式せ七歩

當開

同分

取六升七合

宗与作

式拾間 同所

壹間

下畑

式拾歩

當開

同分

取式升

同人作