

三拾間半  
拾間半

同所  
下田

壹反貳拾歩  
取七斗四升七合

同人作

三拾貳間

同所

拾四間半

下田

壹反五畝拾四歩  
取壹石八升三合

同人主作

貳拾壹間半

同所

拾四間

中田

壹反壹歩  
取壹石貳斗四合

同人主作

拾八間 同所

拾四間

中田

七衛門へ入  
八畝拾貳歩  
取壹石八合

与三右衛門  
まこ七郎作

四拾八間

さくのた

七右衛門へ入

九間 下田

壹反四畝拾貳歩

与三右衛門

取壹石八合

まこ七郎作

五拾壹間

同所

同人へ入

八間 下田

壹反三畝貳拾四歩

与三右衛門

六部入

取九斗六升六合

主作

貳拾九間

同所

弥十郎

拾九間

中田

壹反八畝拾壹歩

十郎右衛門

取貳石貳斗四合

主作

三拾貳間

同所

同分

(拾九間)(欠損)

上田

貳反壹畝貳拾六歩

同人主作

四拾八部入

取三石二斗八升

□：□（欠損） かねつき 戊年改印□□□□：□（欠損）

□：□（欠損） 入

□：□（欠損） 間 上田 式反九せ歩

長谷寺分

取四石三斗五升

主作

□：□（欠損） 間 同所

□：□（欠損） 間 上田 五せ式拾歩

禪左衛門分

拾歩入 取八斗五升

主作

拾間半 同所

拾間 中田 四畝拾三歩

五郎兵衛分

式拾八歩入

取五斗三升式合

主作

にし

三拾八間 同所一本松

新四郎へ入

拾三間半 中田 (式) (欠損) 反式せ壹歩

新五郎分

百四十八歩入

取式石六斗四升四合

主作

三拾八間 同所

くわん明院へ入

拾三間半 中田 壹反七畝三歩

平嶋作

取式石五升式合

式拾八間 同所

弥右衛門へ入

拾壹間半 上田 壹反式拾式歩

同人作

取壹石六斗壹升

三拾四間 同所

弥右衛門へ入

九間 上田 壹反六歩

同人作

取壹石五斗三升

式拾間半 同所

【地星院へ入（見消し）】

拾六間半 上田 壹反壹畝八歩

貫明院入 同人作

取壹石六斗九升

【自性院へ入（見消し）】

三拾弍間

さくのだ

□五郎へ入

拾四間半

上田

壹反五畝拾四歩

弥七郎主作

取弍石三斗弍升

拾四間半

同所

□五郎へ入

七間 上田

三畝拾壹歩

三郎左衛門

取五斗五合

主作

弍拾五間

同所

六間半

中田

五畝拾弍歩

五郎兵衛

取六斗四升八合

主作

八間【四間半（見消し）】 同所

四間半

下田

壹畝六歩

當起

同人主作

取八升四合

拾五間 同所

七間 下田

三畝拾五歩

當起

同人主作

取弍斗四升五合

拾八間 はしもと

弍拾壹間

中田

壹反弍畝拾八歩

自性院

取壹石五斗壹升弍合

主作

五拾壹間

同所

善八郎へ入

拾五間半

中田

弍反六畝拾歩

三郎右衛門

取三石壹斗六升

主作

三拾間 すわのやつ

弍拾七間半

下田

弍反七畝拾五歩

新兵衛

取壹石九斗弍升五合

主作

平右衛門へ入

拾四間 すわのやつ

与三右衛門入【平次左衛門へ入（見消し）】

拾四間半 下畑

式畝式拾七歩

四郎衛門

式拾四部入

取八升七合

主作

式拾八間

同所

平右衛門へ入

拾六間

下田

壹反四畝式拾八歩

新兵衛

取壹石四升五合

主作

拾八間 同所

左次右衛門へわたる

九間 下畑

五畝拾式歩

當起

經右衛門分

取壹斗六升式合

新五郎作

拾四間 同所ほりたともに

行屋

拾四間

下畑

七畝式拾式歩

ひこ衛門

三十六部入

取式斗三升式合

主作

九間 同所ほりたともに

平右衛門へ入

【□（見消し）】六間 下畑

壹畝式拾四歩

新兵衛

取五升四合

主作

拾壹間 同所

【藤十郎入（見消し）】

八間 下畑

式畝式拾八歩

源三郎

取八升八合

左次右衛門入

主作

七間 同所

七郎右衛門へ入

壹間半

下畑

拾歩

當起

清五郎作

取式升三合

拾三間 同所

【平右衛門へ入（見消し）】

六間 下畑

式畝拾八歩

与三左衛門

取七升八合

七右衛門へいる

主作

拾六間 すわやつ

七間 下畑

三畝貳拾貳歩

清左衛門

取壹斗壹升貳合

主作

拾貳間 同所

拾間 永畑

四畝歩

同人分

拾間 同所

六間 下畑

貳畝歩

平右衛門へ入

与七郎

取六升

主作

六拾間 同所

拾間半

下田

三反三畝歩

惣二右衛門

取貳石三斗壹升

ひこ六作

拾四間 同所

七間 永田

三畝八歩

同人分

拾壹間 同所

貳間 永田

貳拾貳歩

三郎右衛門分

六間 同所

四間 永畑

貳拾四歩

源三郎分

九間 同所

四間 永田

壹畝六歩

三郎右衛門分

六間 すわやつ

【左衛門五(郎へ入)(欠損)(見消し)】

六間 下畑 壹畝六歩

【主計へ入(見消し)】

平左衛門入 与七郎

取三升六合

【主計(見消し)】

主作

拾間 同所

七右衛門へ入

拾間 下畑 三畝拾歩

當起 与惣左衛門

取壹斗

作

拾間 同所

同人へ入

三間 下田 壹畝拾歩

同人主作

十二部入

取九升八合

七間 同所

同人へ入

七間 下畑 壹畝拾九歩

同人主作

取四升九合

八間 同所

同人へ入

貳間半 下田 貳拾五歩

同人主作

五部入 取五升八合

拾五間 同所

同人へ入

八間 下畑 四畝拾四歩

同分主作

拾四部入

取壹斗三升四合

三拾六間 同所ほりたとも二

同人へいる

六間 下畑 七畝六歩

与惣右衛門分

取貳斗壹升六合

ひこ七郎作

三拾貳間 さかの下

三五郎へわたる

拾三間半 中田 壹反四せ【歩(見消し)】拾貳歩

経右衛門

取壹石七斗二升八合

主作

三拾六間 さかの下

拾八間 中田 式反三畝六歩 五郎兵衛

四十八部入 取式石七斗八升四合 主作

三拾八間 同所 平次左衛門へ入

拾六間半 中田 式反式拾七歩 源衛門主作

取式石五斗八合

四拾間 同所 同分へ入

老間半 下田 式畝歩 當起 同人主作

取老斗四合

拾三間 同所 清左衛門へ入

四間半 下畑 老畝式拾八歩 當起 与四郎主作

取五升八合

拾八間 同所ほりたとも二 清左衛門へ入

五間 下畑 四畝歩 同分

三拾部入 取老斗式升 主作

四拾六間 同所 平右衛門へ入

拾五間 下田 式反六畝拾歩 太郎左衛門

百部入 取老石八斗四升三合 主作

六間 同所 平右衛門へ入

三間 下畑 拾八歩 當起 与七郎

取老升八合 主作

八間 同所

六間 下畑 老畝拾八歩 當起 主計主作

取四升八合 【才もん五郎へ入（見消し）】



式拾九間

さかの下

拾四間

下田 壹反三畝拾六歩

主計

取九斗四升七合

与三郎作

四拾間 同所

九郎右衛門へ入

拾五間

下田

式反歩

平次郎

取壹石四斗

主作

三拾三間

同所

同分へ入

八間半

下田

九畝拾歩

同人主作

取六斗五升三合

式拾九間

同所

善八郎へ入

拾壹間

下田

壹反拾九歩

いや三

取七斗四升五合

主作

拾壹間 同所

善八郎へ入

七間

下田

三畝拾四歩

同人主作

廿七部入

取式斗四升三合

六拾間 同所

下田

四反四畝歩

清右衛門

式拾式間

下田

取三石八升

主作

拾五間半

同所

同人

拾間 下田

五畝五歩

當起

主作

取三斗六升壹合

式拾壹間

同所

同分主作

拾式間

下田

八畝拾式歩

取五斗八升八合

式拾三間半

さかの下

七右衛門へ入

六間 下畑

四畝式拾壹歩

与三右衛門

取三斗式升九合

主作

式拾間半

かなやまつか

五郎兵へ入

拾八間

上畑 壹反式畝九歩

弥三郎

取壹石壹斗七合

主作

式拾六間

同所

平右衛門へ入

七間 中畑

六畝式歩

新兵衛

取三斗六升四合

主作

式拾式間

同所

同人へ入

五間 下畑

三畝式拾歩 當起

同人主作

取壹斗壹升

拾三間 同所

同分へ入

老間 下畑

拾三步 當起 与三右衛門

取壹升三合

主作

七間 同所

同分へ入

式間 下畑

拾四歩 當起 新兵衛

取壹升四合

主作

拾間 同所

同分へ入

六間 下畑

式畝拾式歩 當起 同人主作

十二部入

取七升式合

二拾四間

同所

同分

拾三間

中畑 壹反四畝式拾式歩

与三右衛門

取八斗八升四合【取壹石七斗六升八合（見消し）】

主作

拾間半 かなやまつか

平右衛門

五間 下畑

壹畝貳拾貳歩

當起

与三右衛門

取五升貳合

主作

八間 同所

四間 永畑

壹畝貳歩

弥衛門分

主作

八間 同所

六間 中畑

壹畝拾八歩

善兵へへ入

同人主作

取九升六合

貳拾八間

拾三間

とりいさき

上畑

壹反貳畝四歩

五郎兵衛

取壹石九升二合

主作

貳拾九間

貳拾壹間半

同所

上畑

貳反貳拾三歩

主計主作

取壹石八斗六升九合

拾貳間 同所

拾八間半

上畑

七畝拾貳歩

【此内□：□一セ歩三五郎へ入也（見消し）】

兵右衛門へ入 与三郎

取六斗六升六合

主作

貳拾六間

拾貳間

同所

上畑

壹反拾貳歩

弥右衛門へ入

隼人

取九斗三升六合

主作

拾壹間 同所

八間 上畑

同所

貳畝貳拾八歩

兵右衛門へ入

与三郎

取貳斗六升四合

主作

拾六間 まいはたけ

定使へ入

拾四間

上畑

七畝拾四歩

与五郎作

取六斗七升弍合

拾六間 同所

同分へ入

拾間 上畑

五畝拾歩

まきすて

同人主作

取四斗八升

弍拾弍間

同所

五郎兵衛分

九間 中畑

六畝拾八歩

たん衛門

取三斗九升六合

主作

拾四間 同所

同分へ入

弍間 下畑

弍拾八歩

當起 彦右衛門

取弍升八合

主作

拾五間 同所

平右衛門へ入

弍間半

下畑

壹畝七歩

當起

新兵衛

取三斗七合

主作

弍拾壹間

同所

弍拾間

上畑

壹反四畝歩

善太郎

取壹石弍斗六升

主作

五間 同所

平右衛門へ入

四間 下畑

弍拾歩

當起

新兵衛

取弍升

主作

拾弍間 同所

【宗十郎（見消し）】

拾間 上畑

四畝歩

六郎衛門

取三斗六升

主作

清左衛門入

式拾四間

まいはた

清左衛門へ入

八間 上畑

六畝拾貳歩

与四郎

取五斗七升六合

主作

拾八間 同所

清左衛門入

拾壹間

上畑

くわん永坊

取五斗九升四合

三拾間 同所

拾六間

上畑

自性院

取壹反六畝歩

主作

清左衛門へ入【兵右衛門へ入（見消し）】

式拾六間

同所

拾六間

上畑

惣衛門

取壹反三畝貳拾六歩

主作

拾六間 同所

七間半

中畑

自性院

取貳斗四升

主作

拾貳間 同所

拾間 中畑

四畝歩

同人主作

取貳斗四升

拾五間 同所

六間半

中畑

同人主作

取壹斗九升四合

式拾七間

同所

次左衛門へ入

拾八間半

上畑

隼人

取壹反六畝拾九歩

主作

取壹石四斗九升七合

式拾間 まいはたけ

善八郎へ入

拾五間

上畑

壹反歩

三郎右衛門

取九斗

主作

拾八間 同所

兵右衛門へ入

拾四間

上畑

八敵拾貳歩

惣衛門

取七斗五升六合

主作

拾八間 同所

善八郎へ入

拾六間

上畑

九敵拾八歩

ひこ衛門

取八斗六升四合

主作

式拾間 同所

兵右衛門へ入

拾三間

上畑

八敵貳拾歩

玄番

取七斗八升

主作

四拾壹間半

同所

此内一七歩兵右衛門へ入

知行

拾壹間半

上畑

壹反五敵貳拾壹歩

弥三郎

取壹石四斗壹升三合

主作

拾六間 同所

兵右衛門へ入

拾六間

上畑

九敵拾壹歩

玄番

廿五部入

取八斗四升三合

主作

拾間 同所

六郎衛門

五間 上畑

壹敵貳拾歩

主作

取壹斗五升

拾貳間 同所

四敵歩

五郎兵衛

拾間 中田

四敵歩

取四斗□(欠損)升

主作

上田七反貳畝貳拾七步

取拾石九斗三升五合

中田壹町六反廿貳步【七反五畝拾四步（見消し）】

取拾九石貳斗八升八合【貳拾壹石五升六合（見消し）】

下田貳町九反八畝貳步

取貳拾石八斗六升五合

（上）（欠損）畑貳町壹反四畝九步

取拾九石貳斗八升七合

中畑□：□（欠損）反七步【貳反五畝拾五步（見消し）】

取貳石四斗壹升四合【壹石五斗三升（見消し）】

下畑四反貳畝六步

取壹石貳斗六升六合

田畠合八町貳反八畝拾三步

取合七拾四石五升五合【九斗三升九合（見消し）】

下畑開壹反九畝步

取壹石三斗三升

下畑開式反四畝拾貳歩

取七斗三升貳合

取合式石六升貳合

上畑五畝拾歩 蒔捨

取四斗八升

山下弥兵衛

中山久右衛門

安部助三

(墨) (欠損) 付拾五まい

中村助五郎