

拾八間半

せんそく下

藤右衛門入

拾壹間半

上田 七畝三步

内匠助

取壹石六升五合

主作

四拾壹間

同所

拾三間半

上田 壹反八畝拾三步

藤衛門

取貳石七斗六升五合

主作

貳拾壹間

同所

拾貳間半

中田 八畝貳拾貳歩

新衛門

取壹石四升八合

主作

□：□(欠損)間

同所

源七郎へ入

□：□(欠損)

上田 四畝八歩

太郎左衛門

取六斗四升

主作

拾間 初之迎

同所

宗十郎へ入

四間 下畑

壹せ拾歩

當開 正左衛門

取四升

主作

拾四間 同所

下畑

惣兵へ【同分(見消し)】へ入

四間半

貳せ三步

彦右衛門作

取六升三合

拾貳間 同所

同分へ入

五間 下畑

貳せ歩 當開

同人作

取六升

中田

六畝七歩

取七斗四升八合

拾間 同所

九間 中田

三畝歩

新衛門

取三斗六升

主作

拾八間半

同所

源七郎へ入

拾五間

中田

九畝七歩

太郎右衛門

取壹石壹斗八合

主作

三拾五間半

同所

源七郎へ入

拾六間

下田

壹反八畝貳拾八歩

同人主作

取壹石三斗貳升五合

貳拾三間

同所

拾六間

下田

壹反貳畝八歩

新十郎

取八斗五升九合

主作

拾四間 せんそく下

九間半 下田

四畝拾三步
取三斗壹升

源右衛門
主作

拾六間 同所

拾壹間 下田

五畝貳拾六歩
取四斗壹升壹合

當起 同人主作

拾九間 同所

拾三間 上田

八畝七歩
取壹石貳斗三升五合

新十郎

主作

貳拾四間

拾六間 同所

壹反貳畝貳拾四歩
取壹石九斗貳升

久右衛門入【けん七郎へ入（見消し）】

正雲寺分

弥四郎作

貳拾八間半

拾八間 同所

壹反七畝三步
取貳石五升貳合

長谷寺分

宗よ作

三拾六間半

貳拾六間半 同所

三反五畝拾三步
取四石貳斗五升二合

新十郎

主作

三拾三間半

拾六間半 同所

貳反壹畝貳拾三步
取壹石五斗二升三合

左次右衛門へ入

養善院

主作

三拾間半

拾貳間半 同所

壹反貳畝貳拾壹歩
取八斗八升九合

惣兵へ入

太郎左衛門

主作

三拾五間

せんそく下

三間半

下田

五畝貳拾八歩

新十郎分

五十六部入

取四斗壹升五合

甚右衛門作

拾壹間 同所

貳間半

下田

貳拾七歩

同人主作

取六升貳合

三拾四間

同所

拾五間

下畑

壹反七畝歩

惣次右衛門

取五斗壹升

主作

八間 同所

八間 下畑

貳畝四歩

四郎左衛門

主作

取六升四合

彦六へ入

拾六間 同所

拾五間半

下田

八畝八歩

三郎左衛門分

【新右衛門へ入（見消し）】

取五斗七升九合

新七郎へ入

かけゆ作

拾八間半

同所

拾七間

下田

壹反拾四歩

藤衛門主作

取七斗三升三合

三拾四間

同所

拾間半

下田

壹反壹畝貳拾七歩

五郎兵へ

内近（ママ）助

取八斗三升三合

主作

貳拾四間

同所

拾四間半

下田

壹反壹畝拾八歩

同人へ入

同人主作

取八斗壹升二合

式拾三間 せんそく下 五郎兵へ入
拾壹間半 下田 八畝貳拾四歩 太郎兵衛作

取六斗壹升六合

式拾間 同所 新七郎へ入

拾貳間半 永田 九畝五歩 三郎右衛門分

拾九間半 同所 【ひこ四郎へわたる（見消し）】

拾五間半 下田 壹反貳歩 源右衛門分

取七斗五合 五郎へもん作

同人へいる

拾六間 同所 与三左衛門へ入【同分へ入（見消し）】

拾壹間 下田 五せ【畝（見消し）】 貳拾六歩 當不 同分

取四斗壹升壹合 同作

拾七間 同所 同分入

拾間 下田 五畝貳拾歩 同分

取三斗九升七合 五郎衛門作

拾八間半 同所

拾壹間半 下田 七畝三歩 新衛門主作

取四斗九升七合

拾七間半 同所 新七郎へ入

十間 下田 五畝貳拾五歩 當起 三郎右衛門

取四斗八合 主作

源七郎

式拾六間 同所 源七郎へ入

拾九間 上田 壹反六畝拾四歩 正雲寺分

取貳石四斗七升 小三郎作

此内一反四せ歩□：□左衛門へ入

拾五間 せんそく下 みそこへ 惣右衛門へ入

拾間 下田 五畝歩 正雲寺分

取三斗五升 主作

四拾間 同所 惣右衛門

貳拾四間 中田 三反貳畝歩 同分

取三石八斗四升 主作

四拾五間 同所 惣右衛門へ入

拾七間 上田 貳反五畝拾五歩 同分

取三石八斗貳升五合 主作

三拾四間半 同所 五郎二郎へ入

拾五間半 中田 壹反七畝貳拾五歩 同分

取貳石壹斗四升 三郎左衛門作

三拾間 同所

貳拾四間 下田 貳反五畝拾五歩 五郎兵衛分

四十五部入 取壹石七斗八升五合 彦衛門作

貳拾壹間 同所

拾六間 下田 壹反壹畝六歩 同分

取七斗八升四合 丹衛門作

拾六間 同所 五郎兵へ入

拾三間 下田 六畝貳拾八歩 正雲寺分

取四斗八升五合 ちやし□：□ 三郎右衛門作

拾五間 同所

下田 七畝拾五歩 【新四郎へ入（見消し）】 弥三郎分

取五斗貳升五合 神六入 太郎右衛門（作）（欠損）

【兵へ衛門へ入（見消し）】

式拾壹間半

せんそく下

【兵へ衛門分（見消し）】

二郎三郎作

拾八間

下田

壹反貳畝貳拾七步

【新四郎入（見消し）】

（弥）（欠損）三郎分

取九斗三合

喜右衛門

丹衛門作

式拾三間

同所

【兵へもん□…□】神六へ入

拾五間

下田

壹反壹畝拾五步 當不

同分

取八斗五合

拾九間 同所

式拾壹間半

下田

壹反四畝三步

甚衛門主作

十五部入

取九斗八升七合

拾八間 同所

与三へ入

拾三間半

下田

八畝三步

弥三郎主作

取五斗六升七合

同人へ入

拾壹間 同所

与三へ入

貳間半

下畑

貳拾七步

同分

取二升七合

太郎右衛門作

式拾六間半

同所

与三へ入

拾八間

下田

壹反五畝貳拾七步

同分主作

取壹石壹斗壹升三合

四拾七間

同所

式拾貳間半

下田

三反九畝四步

藤衛門主作

百十七部入

取貳石七斗三升九合

四拾四間

同所

久右衛門へ入

式拾壹間

下田

三反四畝四步

助□（欠損）衛門主作

百部入

取貳石三斗八升九合

【兵へもん分けん三郎作（見消し）】

三拾貳間

せんそく下

新四郎入

八間 下田

八畝拾六歩

弥三郎分

取五斗九升七合

源衛門作

三拾間 一こうつか

五郎二郎

拾四間

下田

壹反四畝歩

正雲寺分

取九斗八升

藤右衛門作

拾九間 同所

同分

拾六間半

下田

壹反拾三歩

冬右衛門入

弥四郎主作

取七斗三升

五郎二郎へ入【冬右衛門（見消し）】

貳拾七間半

同所

弥二郎

拾壹間

下田

壹反貳歩

三郎左衛門

取七斗五合

主作

拾八間 同所

九間

下田

六畝拾歩

正雲寺

廿八部入

取四斗四升三合

五郎二郎へ入【冬右衛門（見消し）】

主作

貳拾八間半

同所

新十郎【□左衛門（見消し）】へ入

拾五間半

中田

壹反四畝貳拾貳歩

同分

取壹石七斗六升八合

小三郎主作

冬右衛門へ入

貳拾壹間半

同所

拾九間半

下田

壹反三畝貳拾九歩

同分主作

取九斗七升八合

貳拾間 同所

拾間半

下田

七畝歩

同分

取四斗九升

藤右衛門作

冬右衛門へ入

三拾五間 一かうつか 御寺扣 御手口（欠損）

拾七間半 下田 式反壹畝貳拾歩 正雲寺分

三十八部入 取壹石五斗壹升七合 藤右衛門作

拾七間半 同所 御寺扣 同事

六間 下田 三畝拾五歩 同分

取貳斗四升五合 同作

拾八間半 同所 与三へ入

拾四間 下田 八畝拾九歩 与三郎

取六斗五合 主作

貳拾九間半 同所 新十郎作

拾五間 下田 壹反四畝貳拾貳歩

取壹石三升壹合

貳拾四間半 同所 同人主作

八間半 下田 六畝貳拾八歩

取四斗八升五合

拾五間半 同所 与三へ入

八間半 下田 四畝拾貳歩 与三郎主作

取三斗八合

三拾三間半 同所

拾八間 下田 式反三歩 甚衛門主作

取壹石四斗七合

貳拾八間半 同所 【与三へわたる（見消し）】 【弥三郎分（見消し）】

拾五間半 下々田 壹反四畝貳拾貳歩 丹五郎

取壹石三升壹合 七左衛門へ入 主作

【与三へ入（見消し）】

三拾九間

一かうつか

みの助へ入

式拾七間半

下々田 三反五畝式拾式歩

三衛門主作

取式石五斗壹合

式拾三間

同所

【与三へ入（見消し）】

九間 下々田

六畝式拾七歩 當起

弥三郎主作

取四斗八升三合

七右衛門へ入

式拾間 同所

【藤衛もん入（見消し）】

五間半

下々田 三畝式拾歩

うへすて當起 同人主作

取式斗五升七合

七右衛門へ入

式拾間 同所

【藤衛もん入（見消し）】

七間 下々田

四畝式拾歩 當起

同人主作

取三斗式升六合

七右衛門へ入

拾七間 同所

【兵右衛門へ入（見消し）】 【定使へ入（見消し）】

九間半

下々田 五畝拾壹歩

源衛門作

取三斗七升

彦左衛門へ入

拾七間 同所

与三へ入

拾六間

下々田 九畝式歩

同分

取六斗三升五合

同作

拾壹間 同所

与三へ入

八間 下田

式畝式拾八歩

同分

取式斗五合

与三郎作

三拾七間

同所

此内六せ歩与三へ成

【与三へ入（見消し）】

拾間半

下田

壹反式畝式拾八歩

同分主作

取九斗五合

【藤衛もん入（見消し）】

此内六せ廿八歩七右衛門へ入

式拾間 一かうつか

藤衛もん入

式拾間

下々田

壹反三畝拾歩

弥三郎分

取九斗三升三合

二郎三郎作

拾間 同所

【此内式十壹歩久右衛門へ入（見消し）】

五間

下々田

壹畝貳拾歩

うへすて

同分

取壹斗壹升七合

藤衛もん入

同人主作

拾七間 同所

此内廿一步久右衛門へ入

源七郎へ入

九間

下田

六畝拾貳歩

正雲寺分

三十九部入

取四斗四升八合

弥四郎作

式拾四間

同所

けん七郎へ入

五間半

下田

五畝拾歩

同分

廿八部入

取三斗七升三合

同人作

廿二間 同所

十二間半

下田

壹反三畝十歩

同分

源七郎

取四斗

小三郎作

拾五間 同所ほりたとも二

源七郎【五郎（見消し）】

八間半

下畑

四畝拾九歩

當起

同分

十二歩入

取壹斗三升九合

同人作

式拾間 同所

【けん七郎へ入（見消し）】

七間

下田

四畝廿歩

同分

取三斗二升七合

久右衛門へ入

同人作

拾壹間 同所

けん七郎へ入

式間

下畑

式拾貳歩

當起

同分

取貳升貳合

同人作

式拾間 せんそく下

【けん七郎へ入（見消し）】

六間 下田 五畝廿歩

正雲寺分

五十部入

取三斗九升七合

久右衛門へ入

小三郎作

拾式間 同所

九間半

下畑

三畝式拾四歩

當起

弥三郎分

取壺斗壺升四合

主作

彦四郎へ入

式拾八間

同所ほりたとも

藤衛もん入

拾式間半

下畑

壺反式畝拾歩

同人主作

廿部入

取三斗七升

拾式間 同所

藤衛もん入

拾式間

下畑

四畝廿四歩

同人作

取壺斗壺升四合

拾四間 同所ほりたとも二

内三セ歩七右衛門へ入

【□：□郎へ入（見消し）】

八間 下畑

三畝廿式歩

同分

取壺斗壺升式合

藤衛もん入

源衛門作

三拾式間

同所ほりたとも

弥右衛門へ入

拾間 下畑

壺反式拾歩

かけゆ主作

取三斗二升

拾間 同所

ひこ六へ入

六間 下畑

式畝歩

當起

四郎右衛門

取六升

主作

拾三間 同所

同分へ入

四間 下田

壺畝廿八歩

同人主作

取壺斗三升五合

拾貳間 せんそく下

ひこ六

貳間 下田 貳拾四歩

四郎右衛門

取五升六合

主作

六間 同所

ひこ六へ入

三間 下畑 拾八歩 蒔捨 内近(ママ) 助

取壹升八合

拾壹間半

同所

【□：□へ入(見消し)】【定使へ入(見消し)】

九間 下田 三畝拾三歩

弥三郎

取貳斗四升

彦右衛門へ入 主作

四間 同所

【しれす(見消し)】彦六入

壹間半 下々畑 六歩

蒔捨當起

内近(ママ) 助

取六合

主作

上田九反貳畝貳拾四歩

取拾三石九斗貳升

中田壹町三反八畝貳歩

取拾六石五斗六升八合

下田六町三畝貳拾五歩

取四拾貳石貳斗六升八合

下畑六反四畝貳拾七歩

取壹石九斗四升七合

田畠合八町九反九せ十八歩

取合七□：□(欠損)三合