

式拾間 同所

八間 下畑 五七拾歩

當開蒔すて 弾左衛門分

取壹斗六升

新五郎作

拾六間

拾弍間 下畑 六七拾弍歩

取壹斗九升弍合

蒔すて 勘解由助

主作

拾四間

拾弍間 下畑 六七拾弍歩

弍十部入

取壹斗九升弍合

同人作

拾四間

壹間半 下畑 弍拾壹歩

取弍升壹合

當開

主作

惣【善（見消し）】左衛門

新□…（破損）へ入

八間 四房

新□：(破損)入

六間 下畑

壹せ拾八歩

當開蒔すて

惣左衛門主作

取四升八合

【清三郎入(見消し)】

拾貳間 同所

新や

彦四郎入

四間半 下畑

壹せ貳拾四歩

當開蒔すて

彦衛門

取五升四合

主作

四間 同所

ひこ四郎入

四間 下畑

拾六歩

當不作

同分

取壹升六合

拾壹間 同所

彈左衛門分

拾間 永畑

三せ貳拾歩

貳拾間 同所

高ミ

源七郎へ入

壹間半 下畑

壹七歩

當開

六郎左衛門

取三升

主作

拾六間 同所

善太郎分

拾六間 下畑

八せ拾六歩

弥三作

取貳斗五升【六(見消し)】七合

四間 同所

【清三郎へ入(見消し)】

四間 下畑

拾六歩

蒔すて

惣次左衛門

取一升六合

新七郎へ入 主作

拾貳間 同所

高ミ

惣左衛門入

拾間 下畑

四せ歩

太郎左衛門

取壹斗貳升

□ 主作

拾四間 しほう

清三郎へ入

拾貳間 下畑 五せ拾八歩

當開 惣次左衛門

取壹斗六升八合

主作

貳拾壹間 同所

同分へ入

拾三間 下畑 九せ三歩

同人作

取貳斗七升三合

拾壹間 同所

八間 下畑 貳せ貳拾八歩

當開 勘解由助

取八升八合

主作

拾六間半

拾壹間 下畑 六せ壹歩

當開 弥右衛門

取壹斗八升壹合

荷右衛門入 主作

拾六間半 同所

荷右衛門入

拾五間 下畑 八せ七歩

同人

取貳斗四升七合

主作

三拾六間 同所

【ひこ四郎へ入（見消し）】

拾九間 下畑 貳反貳せ廿四歩

同 養善院

取六斗八升四合

久右衛門入 主作

拾八間 同所

□うり

九間 下畑 五せ拾貳歩

助三郎分 新兵衛

取壹斗六升貳合

主作

拾八間 同所

新七郎へ入

拾壹間 下畑 六せ拾八歩

當開 惣左衛門

取壹斗九升八合

主作

拾間 四房

惣十郎へ入

八間 下畑

式せ式拾歩

當開

彦右衛門

取八升

主作

拾五間 同所

ほり田共

同分入

九間 下畑

四せ拾五歩

同人作

取壺斗三升五合

拾貳間 同所

ほり田共

上光寺へ入

八間 下畑

三せ六歩

宝勝院

取九升六合

主作

式拾八間 同所

此内壺七歩ハ定納ニ成

七間 永田

六せ拾六歩

同分

式拾八間 同所

三間半 永田

三せ八歩

同分

拾四間 同所

【ひこ四郎へ入（見消し）】

四間半 下畑

式せ式拾七歩

當開

養善いん

式十四歩入 取八升四合

善二郎 主作

拾貳間 同所

ひこ四郎へ入

貳間 下畑

式拾四歩

同人主作

取貳升四合

善二郎

拾八間 同所

八間 永畑

四せ式拾四歩

太郎左衛門分

拾六間半 しほう

【源七郎入（見消し）】次郎右衛門入

拾四間 下畑 七セ式拾壹歩

助左衛門

取式斗三升壹合

【□右衛門（見消し）】

主作

拾貳間 同所

拾間 下畑 四七歩

宗七郎へ入 弾左衛門分

取壹斗式升

新五郎作

拾七間 同所

拾六間 下畑 壹反壹せ拾式歩

惣七郎へわたる 同分

五郎左衛門作

七十歩入

取三斗四升式合

八間 同所

八間 下畑 式セ四歩

いん四郎へわたる 同人作

取六升四合

拾間 同所

八間 下畑 式セ式拾歩

【□・□（見消し）】浄光寺内

太郎左衛門へ入

取八升

主作

拾間 同所

七間 下畑 式セ拾歩

高ミ

【同人主作（見消し）】

取七升

太郎左衛門へ入

拾六間 同所

拾間 下畑 五セ拾歩

新右衛門

取壹斗六升

主作

拾六間 同所

拾六間 下田 九セ拾六歩

上光寺入

當開 法勝いん

三十歩入

取六斗六升七合

主作

七間 四房

新左衛門へ入

七間 下田 式七拾九歩

源右衛門

三十歩入 取壹斗八升四合

主作

四拾間 同所

同分へ入

拾壹間 下田 壹反五せ拾五歩

同人主作

拾五歩入 取壹石八升五合

八間 同所

同人へ入

四間 下田 壹せ式歩 當開

同人作

取七升五合

式拾式間 同所

拾間 下田 七せ拾歩 當不

彈左衛門分

取五斗壹升四合

式拾間 同所

助三郎へ入

拾壹間 下畑 七せ拾歩

新兵衛

取式斗式升

主作

拾式間 同所

同分へ入

七間 下畑 式せ式拾四歩

同人主作

取八升四合

拾九間 同所

同分へ入

拾四間 下畑 八せ式拾六歩 當開

同人作

取式斗六升六合

拾式間 同所

同分へ入

八間 下畑 三せ六歩 當開

同人作

取九升六合

拾八間 四方

八間 下畑

四せ式拾四歩

當開

彈左衛門分

取壹斗四升四合

新五郎作

拾四間 同所

當開

同分

拾貳間 下畑

五せ拾八歩

同人作

取壹斗六升八合

拾貳間 同所

拾間 下畑

四せ拾五歩

當不

同分

拾五歩入 取壹斗三升五合

六間 同所

當開蒔すて

同分

四間 下畑

貳拾四歩

同人作

取貳升四合

三拾六間 同所

定使へ入

貳間半 下畑

三せ歩

當開

源右衛門

取九升

彦左衛門へ入 主作

拾三間 同所

同分

九間 下畑

三せ式拾七歩

當開

同人作

取壹斗【■（見消し）】七合

拾貳間 同所

同分

四間 下畑

壹せ拾八歩

同人作

取四升八合

拾八間 同所

【行や入 ひかし行や（見消し）】

拾五間 下田

九せ歩

彦右衛門

取六斗三升

主作

彦四郎へ入

拾三間 四房

是ハ善右衛門作

六間 下畑

式七拾八歩

當開

彈左衛門分

取七升八合

新五郎作

拾八間 同所

四間

下畑

式七式拾八歩

當開

同分

十六歩入

取式斗五合

主作

式拾式間

同所

【定使へ入（見消し）】

三間

下畑

式七六歩

當開蒔すて

源右衛門

取六升六合

彦左衛門へ入

主作

九間 同所

八間

下畑

式七拾式歩

當開

同人作

取七升式合

拾式間 同所

四間

下畑

式七八歩

同分へ入

同分

式十歩入

取壹斗五升九合

五郎左衛門

主作

拾九間 同所

拾七間半

此内八畝八部

七左衛門へ入

同分

彦左衛門

同分

取三斗三升式合

同人作

七間 同所

六間

下畑

壹せ拾式歩

當開

同分

取四升式合

同人作

式拾間 同所

三間

下畑

式七歩

當開

同人作

取六升

同分



拾五間 四房

定使へ入

四間 下田

壹せ拾歩

當開

源右衛門分

取九升三合

五郎さ衛門作

拾三間 同所

同分

三間半 下田

壹せ拾五歩

同分

取壹斗五合

同人作

四間 同所

惣兵へ入

貳間 下畑

八歩

當不

彦右衛門分

取八合

拾六間 同所

同分へ入

拾壹間 下畑

五せ貳拾六歩

當開

同人作

取壹斗七升六合

拾三間 同所

定使へ入

拾三間

下畑

五せ拾九歩

當開

与五郎主作

取壹斗六升九合

拾五間 同所

【■■■へ入（見消し）】

三間 下田

壹せ拾五歩

彦左衛門へ入

源右衛門分

取壹斗五合

五左衛門作

拾五間 同所

同分

三間半 下畑

壹せ貳拾九歩

當不

同分

七歩入

取五升九合

六間 同所

四間 下畑

貳拾四歩

當不

与五郎分

取貳升四合

定使へ入

拾間 四口（欠損）

定使入

八間 下畑 式七式拾歩

与五郎作

取八升

拾間 同所

新兵へへ入 しほうの

式間 下畑 式拾歩

當起 与三左衛門

取式升

主作

拾九間 同所

新兵へへ入

五間半 下畑 三せ拾四歩

當起 太郎兵衛

取壹斗四合

主作

拾六間 同所

ほり田共

新兵へへ入

八間 下畑 四せ八歩

同人主作

取壹斗式升八合

同人へ入【■■■助三郎へ入（見消し）】

拾式間 同所

同

四間半 下畑 壹せ式拾四歩

与三左衛門

取五升四合

主作

式拾壹間 同所

同分

拾壹間 下畑 七せ式拾壹歩

新左衛門

取式斗

主作

拾式間 同所

同分

四間 下畑 壹せ拾八歩

當開 同人作

取四升八合

式拾八間 同所

同分

四間 下田 三せ式拾式歩

同人主作

取式斗六升壹合

九間 四方

同分

しほう

九間 下田

式七式拾壹歩

新左衛門作

取壹斗八升九合

八拾五間 同所

高ミ之内 惣兵へへ入

拾間半 下田 式反九畝式拾式歩

太郎左衛門

取式石八升壹合

主作

九間 同所

ほり田共

しほう

三間 下畑

式拾七歩

新左衛門主作

取式升八合

五間 同所

式拾五歩

同分

五間 下田

取五升八合

同人主作

九間 同所

ほり田共

同分

六間 下畑

壹七式拾四歩

同人作

取五升四合

式拾四間 同所

八七式拾四歩

新兵衛分

拾壹間 永田

八七式拾四歩

拾六間

同所

拾六間 下畑

八せ拾六歩

當開

新右衛門

取式斗五升六合

主作

拾六間

同所

拾四間 下畑

七せ拾四歩

同人作

取式斗式升四合

拾九間 四房 四房 ひこ四郎へ入

九間半 下田 六七拾六歩 當開 新左衛門

十六歩入 取四斗五升【■(見消し)】七合 主作

拾間 同所 【新兵へへ入(見消し)】 せんそく内

四間半 下田 壹せ拾五歩 當開 藤左衛門作

取壹斗五合 ひこ四郎へ入

【是ハ□□す(見消し)】

六間 同所

六間 下田 壹せ六歩 同人作

取八升四合 同分

【新兵衛へ入(見消し)】

拾貳間 同所

六間半 下田 貳せ拾貳歩 當開 同人作

取壹斗六升八合

是ハしほう新兵へへ□入

貳拾九間 同所

三間 永田 貳せ貳拾七歩 彈左衛門

拾九間 同所 四房 新兵へへ入

拾間半 下田 六せ拾九歩 當開 新左衛門作

取四斗六升四合

同分へ入

拾間 同所 せんそく

八間半 下田 貳せ貳拾五歩 藤左衛門作

取壹斗九升八合

拾六間 同所

拾壹間半 下田 六せ四歩 甚右衛門

取四斗貳升九合 主作

拾九間 四房

ねきし神右衛門へ入

九間半 下田 六せ歩

當開 三郎左衛門作

取四斗式升

九間 同所

式間 下田 拾八歩

當不 神右衛門分

取四升式合

六間 同所

三間半 下田 式拾壹歩

當開 同人作

取四升九合

拾間 同所

九間 下畑 壹せ式拾四歩

當開 甚三郎

【定使へ入（見消し）】

取五升四合

しほう

主作

弥二郎入

拾壹間 同所

九間 下田 三せ九歩

神右衛門

取式斗三升壹合

主作

【神右衛門へ入（見消し）】

拾四間 同所

拾間半 下田 四せ式拾七歩

當開 彦左衛門へ入

【□与（見消し）】

取三斗四升三合

主作

【彦四郎入（見消し）】

拾四間半 同所

六間 下田 式七式拾七歩

當開 三郎左衛門分

ねきし神右衛門へ入

取式斗三【升三（見消し）】合

甚右衛門

拾間 同所

八間 下田 式七式拾歩

當開 神右衛門

取壹斗八升四合

主作

拾五間 しほう

神右衛門へ入

四間 下田 式七歩

ねきし

當開 三郎左衛門

取壺斗四升

八間 同所

【定使へ入（見消し）】

式間半 下畑 式拾歩

當開 新左衛門

取式升

主作

しほう 新兵へ入

拾六間 同所

亭不谷

拾式間 下田 【拾（見消し）】六せ拾式歩

新十郎

取四斗四升八合

主作

拾壺間 同所

式間 永田 式拾式歩

同分

拾壺間 同所

六間 下田 式七拾八歩

同人主作

取壺斗八升式合

式拾四間 同所

四間半 下田 三せ拾八歩

當開 藤左衛門分へ入  
勘解由助作

取式斗五升式合

拾八間半 同所

同分入

拾三間半 下田 八七拾歩

同人作

取五斗八升三合

式拾三間 同所

同分入

拾八間 下田 壺反三せ式拾四歩

四郎右衛門

取九斗六升六合

主作

式拾三間半 四房

藤右衛門へ入

拾七間 下田 壹反三セ九歩

彦右衛門

取九斗三升壹合

主作

拾貳間 同所

同分へ入

三間 下畑 壹七六歩

同人

取三升六合

主作

式拾六間 同所

式拾間半 下田 壹反七セ式拾三歩

新右衛門

取壹石式斗四升四合

主作

五間 同所

四間 下畑 式拾歩

藤右衛門

取貳升

主作

七間 同所

四間 下畑 式拾八歩

當開 同人作

取貳升八合

式拾壹間半 同所

拾壹間半 下田 八セ六歩

同人作

取五斗七升四合

定使へ入

五間 同所

四間 下田 式拾歩

當開

清四郎作

取四升七合

拾間 同所

八間 下田 式七式拾歩

同人へ入

取壹斗八升八合

同分

せんそく

四間 四方 せんそく  
式間 永田 八歩 清四郎分

拾間 同所  
八間 下田 式せ式拾歩 藤右衛門 主作

三拾三間【式間（見消し）】半 同所 九郎兵へ分  
拾七間 下田 式反壹せ五歩 源五郎

六十六歩入 取壹石四斗八升式合 主作  
三拾三間 同所 此内壹反四七歩うしの助へわたる 四三へ入 三之助へ入

拾六間半 下田 式反式せ拾壹歩 此内五七廿一步 弥三郎  
百廿七歩入 取壹石五斗六升六合 主作  
此内式七廿歩総五郎へわたる

拾七間半 同所 七郎右衛門へ入  
拾四間 下田 八せ五歩 新十郎 主作  
取五斗七升式合

九間 同所 同人へ入  
式間半 下田 式拾式歩 當不作 同人分【作（見消し）】  
取五升壹合

拾式間 塚田 七右衛門へ入  
拾間 下田 四せ歩 与三左衛門 主作  
取式斗八升

式拾八間 同所 同分へ入  
八間半 下田 七せ式拾八歩 同人主作  
取五斗五升五合



式拾貳間 しほう塚田

七郎右衛門へ入

拾九間 下田 壹反三せ式拾八歩

新十郎

取九斗七升五合

主作

八間 同所

三間半 下畑 壹せ五歩

弥三郎分

七歩入 取三升五合

三右衛門作

式拾貳間 同所

同分

六間 下畑 四七拾五歩

同人作

取三斗壹升五合

四間 同所

四間 下畑 拾六歩 當不

同分

取壹升六合

拾壹間 同所

三間 下畑 壹せ三歩

同分

取三升三合

三右衛門作

拾間 同所

四間 下田 壹せ拾歩

同分

同人作

取九升三合

拾四間 同所

貳間 下畑 式拾八歩 當開

同分

同人作

取貳升八合

拾五間 同所

貳間 下田 壹せ歩

同分

同人作

取七升

拾貳間 しほうつかた

四間 下畑 壹せ拾八歩 當開

弥三郎分

取四升八合

三右衛門作

六間 同所

三間 下田 拾八歩 當開

甚右衛門

取四升貳合

主作

六間 同所

三間 永田 拾八歩

同分

九間 同所

三間 下畑 貳拾七歩 當不作

甚右衛門へ入

取貳升七合

神三郎分

五間 同所

四間 永畑 貳拾歩

甚右衛門分

貳拾壹間半 同所

拾六間 下畑 壹反壹せ拾四歩

新右衛門

取三斗四升四合

主作

貳拾間 同所

三間 永田 貳せ拾五歩

新兵衛分

拾五歩入

拾貳間 同所

五間 下畑 貳せ歩

助三郎入

取六升

同人主作

拾六間 しよう 弥右衛門へ入 【定使へ入（見消し）】

八間 下畑 四せ八歩 四郎兵衛

取壺斗式升八合 主作

式拾三間 同所 ほり田共 源七郎へ入

拾五間 下畑 壺反壺せ拾五歩 助左衛門

取三斗四升五合 主作

拾五間半 同所 ほり田共 弥右衛門へ入

九間 下畑 四せ拾九歩 隼人主作

取壺斗三升九合

拾間半 同所 同分

拾間 下畑 三せ拾五歩 同人主作

取壺斗五合

拾四間 同所 同分

拾式間 下畑 五せ拾八歩 當開 同人主作

取壺斗六升八合

式拾三間 同所 しよう 新兵へへ入 【か□ふ□（見消し）】

拾四間半 下畑 壺反壺せ三歩 太郎兵衛

取三斗三升三合

拾五間 同所 ひこ六へ入

七間 下畑 四せ三歩 四郎左衛門

取壺斗式升三合 主作

式拾間 同所 新兵へへ入 【か□ふ□（見消し）】

五間 下畑 三せ拾歩 當開 太郎兵衛

取壺斗 主作

しよう新兵へ入

拾壹間 四方

□  
∴  
□

惣次右衛門へ入

九間 下畑

三せ九歩

太郎右衛門

取九升九合

主作

拾三間 同所

同分

四間 下畑

壹せ貳拾貳歩 當開

同人主作

取五升貳合

貳拾壹間

同所

ひこ六へ入

拾間 下畑

七せ歩

四郎左衛門

取貳斗壹升

主作

貳拾五間 同所

ほり田共

うしの助へ入

六間 下畑

五せ歩

三右衛門

取壹斗五升

主作

拾壹間 同所

ひこ六へ入

拾間 下畑

三せ貳拾歩

四郎左衛門

取壹斗壹升

主作

七間半 同所

九郎兵へ入

六間 下畑

壹せ拾五歩

源五郎

取四升五合

主作

九間 同所

同分へ入

四間 下畑

壹せ六歩

同人主作

取三升六合

拾四間 同所

同分へ入

九間 下畑

四せ六歩

同人主作

取壹斗貳升六合

拾四間半 しほう ほり田共

十四間 下畑 八せ七歩

新右衛門

四十四歩入 取式斗四升七合

主作

式拾壹間 同所

宗七郎へわたる

七間半 下畑 五せ七歩

弾左衛門分

取壹斗五升七合

太郎左衛門作

七間半 同所

惣七郎へわたる

六間 下畑 壹せ拾五歩

當不作

同分

取四升五合

七拾五間 同所

惣七郎へ入 同分

拾間 下田 式反五せ歩

善右衛門作

取壹石七斗五升

六拾壹間 同所

木作良津

宗右衛門入

拾四間 下田 式反八せ拾四歩

善左衛門

取壹石九斗九升三合

主作

拾式間半 同所

四間 永田 壹せ式拾歩

同分

式拾八間 同所

兵右衛門へ入

拾式間 下田 壹反壹せ六歩

新五郎分

取七斗八升四合

四郎左衛門□(欠損)

同人へ入

【藤十郎入 兵右衛門へ入 藤右衛門(見消し)】

拾七間半 同所

【藤十郎へ入(見消し)】

十間半 下田 六せ四歩

當開 同分

取四斗式升九合

惣次左衛門

【清三郎へ入(見消し)】 主作

十五間半 四方

【兵衛門へ入 清三郎へ入（見消し）】

拾間 下田 五せ五歩

當開 □：□（欠損）分

取三斗六升式合 藤十郎へ入

惣左衛門作

拾九間 同所嶋迄

新七郎へ入

十七間 下田 壹反壹せ歩

惣左衛門

七歩入 取七斗七升

主作

式拾四間 同所

三間半 永畑 式せ式拾四歩

清左衛門分

木作良津

四拾九間 同所

宗七郎へ入

十四間半 下田 式反三セ式拾歩

善左衛門

取壹石六斗五升七合

主作

拾四間 同所

同分へ入

拾間 下田 四せ式拾歩

當開 同人主作

取三斗式升七合

三拾五間 同所

三郎左衛門分

六間半 下畑 七せ拾七歩

兵右衛門へ入

太郎兵衛作

取式斗式升七合

式拾三間 同所

十五間半 下畑 壹反壹セ式拾六歩

兵右衛門へ入

同分

取三斗五升六合

主作

式拾九間 同所

上光寺

九間 下田 九せ壹歩

法勝院

十歩入 取六斗三升式合

主作

拾貳間 し【方（見消し）】ほう

上光寺へ入

四間 下田 貳せ拾八歩

法勝院

三十歩入

取壹斗八升貳合

主作

六間 同所

同分

六間 下畑 壹せ六歩

同人主作

取三升六合

十四間 同所

清七郎へ入

八間 下畑 三せ貳拾貳歩

同人主作

取壹斗壹升貳合

貳【拾貳間（見消し）】拾三間 同所

上光寺分

貳拾八間 下畑 壹反貳せ四歩

同人作

取三斗六升四合

十四間 同所

同分

拾貳間 下畑 五せ拾八歩

同人主作

取壹斗六升八合

十貳間 同所

同分

拾貳間 下畑 五せ拾四歩 當開

同人主作

取壹斗六升四合

貳拾間 同所

同分

五間半 下田 三せ貳拾歩

同人主作

取貳斗五升七合

四拾壹間半 同所

同分

十五間 下田 貳反貳拾貳歩

同人主作

取壹石四斗五升壹合

五拾四間 しほう

次左衛門へ入

五間半 中畑 九せ式拾七歩

弥右衛門

取五斗九升四合

主作

三拾間 同所

弥右衛門へ入

式拾七間 下田 式反七せ歩

四郎兵衛

取壹石八斗九升

主作

三拾六間 同所

七右衛門へ入

式拾壹間 下田 式反五せ六歩

三郎左衛門分

取壹石七斗六升四合

神左衛門作

四拾三間 同所

加右衛門へ入

八間 下田 壹反壹セ拾四歩

内匠助

取八斗三合

主作

式拾貳間 同所

新七郎へ入

九間 下畑 六せ拾八歩

新右衛門

取壹斗九升八合

主作

七間 同所

加右衛門へ入

四間 下畑 式拾八歩

内匠助

取貳升八合

主作

拾貳間 同所

同分入

四間半 下田 三せ拾四歩

同人主作

五十歩入

取貳斗四升三合

四拾間 同所

拾貳間 下田 壹反六せ歩

藤左衛門分

取壹石壹斗貳升

たくみ作



三拾三間 しほう

藤右衛門へ入

七間半 中畑 八せ七歩

彦右衛門

取四斗九升四合

主作

十間 同所

□ 新四郎へ入

八間 下畑 式七式拾歩

新右衛門

取八升

主作

式拾間 同所嶋共

【藤十郎へ入（見消し）】

拾三間 下田 壹反壹せ式拾八歩

惣次左衛門

九十八歩入 取八斗三升五合

清三郎へ入 主作

下田 四町六反八せ五歩

取三拾式石七斗七升壹合

中畑 壹反八畝四歩

取壹石八升八合

下畑 三町六畝八歩

取九石壹斗八升八合

田畑合七町九反式畝拾七歩

取合四拾三石四升七合

下田開七反壹せ拾九歩

取五石壹升四合

下畑開壹町壹反六畝貳拾七步

取三石五斗壹合

取合八石五斗壹升五合

下田荒壹反壹畝拾七步

取八斗壹升

下畑荒壹反壹せ步

取三斗三升

取合壹石壹斗四升

以上墨付貳拾六枚

下畑蒔拾壹反八七廿步

取五斗六升

山下弥兵衛

中山久衛門

安部助三

中村助五郎