

メディア内覧会のご案内

池袋エリアの新たなランドマークをいち早くお披露目 体感型コンテンツを中心にした最新の“エンターテイメントプラザ”が誕生 キュープラザ池袋/グランドシネマサンシャイン メディア内覧会

7月17日（水） 内覧会10:00～20:00（報道受付10:00～ ※受付後順次入場）

※13:00～14:00は『グランドシネマサンシャイン』開業前発表会を実施
※14:00以降は、関係者内覧会と重なります

東急不動産株式会社（本社：東京都港区、社長：大隈 郁仁）と佐々木興業株式会社（本社：東京都豊島区、社長：佐々木 伸一）が協力して進めている『キュープラザ池袋』ならびに『グランドシネマサンシャイン』が2019年7月19日（金）午前10:30に開業します。

『キュープラザ池袋』は、“ENTERTAINMENT PLAZA（エンターテイメントプラザ）”をコンセプトに、国内最大サイズ※1のスクリーンを有する「IMAX®レーザー／GTテクノロジー」シアターや日本初上陸の体感型シアター「4DX with ScreenX」を備えるシネマコンプレックス『グランドシネマサンシャイン』を中心に、旗艦店・エリア初・新業態など、バラエティに富んだ全16店舗が軒を連ねる池袋東口エリア最大級の商業施設です。

この度開業に先駆けて、報道関係のみなさまを対象に、『キュープラザ池袋』ならびに『グランドシネマサンシャイン』をいち早くお披露目する内覧会を開業前々日にあたる7月17日（水）に開催します。『キュープラザ池袋』のすべてのショップをご覧いただけるだけでなく、『グランドシネマサンシャイン』が誇る最新のシアター施設もご内覧いただけます。

なお、13:00～14:00には、日本初となる全編フルサイズのオリジナルIMAX®映像『TRANSPHERE』の初上映を含む『グランドシネマサンシャイン』開業前発表会を実施します。

報道関係者の皆様におかれてはご多用中と存じますが、万障お繰り合わせの上、ご取材賜りますようお願いいたします。

※スクリーンの縦横の最大値18,910mm×25,849mmが、常設の商業用映画館として日本最大（日本ジャイアントスクリーン協会・IMAX・当社調べ）。

<メディア内覧会開催概要>

- 日 時： 2019年7月17日（水）10:00～20:00（報道受付10:00～ ※受付後順次入場）
※自由内覧形式となります。
※東急不動産ならびに各テナントの広報担当者常駐時間は10:00～12:30となります。
グランドシネマサンシャインの広報担当者は10:00～20:00まで常駐します。
- 場 所： 東京都豊島区東池袋一丁目30番3号『キュープラザ池袋』
- 受 付： 1階メインエントランス入ってスグ設置報道受付

【『グランドシネマサンシャイン』開業前発表会について】

- 日 時： 2019年7月17日（水）13:00～14:00（シアター入場開始12:00～）
- 会 場： グランドシネマサンシャイン内シアター12（「IMAX®レーザー／GTテクノロジー」）
- 登壇者： 佐々木 伸一（佐々木興業株式会社 代表取締役社長）、佐々木 武彦（佐々木興業株式会社 専務取締役）、Giovanni Dolci（IMAX Corporation Head of Global Sales）、Kim JongRyul（CJ 4D PLEX Co., Ltd. CEO）
関根 光才（映画監督）、佐藤 緋美（俳優）、る鹿（モデル）
- 発表会内容：
 - ・主催者挨拶
 - ・「IMAX®レーザー／GTテクノロジー」紹介（デモ映像を交えて）
 - ・「4DX with ScreenX」紹介（デモ映像を交えて）
 - ・『グランドシネマサンシャイン』施設紹介
 - ・日本初となる全編フルサイズのオリジナルIMAX®映像『TRANSPHERE』初上映
 - ・監督、キャストによる舞台挨拶
 - ・フォトセッション

シアター4（「4DX with ScreenX」）、シアター5（シネマサンシャインオリジナル劇場規格「BESTIA」）、シアター12（「IMAX®レーザー／GTテクノロジー」）では、下記時間よりデモ映像の上映を交えてシアターの特徴を説明するプレスレクチャーも実施します。是非ご参加ください。（各15分程度予定）

- シアター4（「4DX with ScreenX」）= 11:00～ / 12:00～
- シアター5（シネマサンシャインオリジナル劇場規格「BESTIA」）= 10:45～ / 11:45～
- シアター12（「IMAX®レーザー／GTテクノロジー」）= 10:30～ / 11:15～

【本件に関する報道関係のお問い合わせ先】

グランドシネマサンシャインPR事務局（株式会社サニーサイドアップ内）担当：清水徹也、阿部春奈、清水康平
TEL: 03-6894-3210 / FAX: 03-5413-3050 / MAIL: grandcinema@ssu.co.jp
清水徹也携帯：080-4584-0327 / 阿部春奈携帯：080-3843-3265

【出欠ご返信用紙】
キュープラザ池袋/グランドシネマサンシャイン
メディア内覧会

FAX返信番号：03-5413-3050

日時：2019年7月17日(水) 10:00~20:00(報道受付10:00~ ※受付後順次入場)
※13:00~14:00に『グランドシネマサンシャイン』開業前発表会を行います。
※14:00~20:00は関係者内覧会と重なります。
※東急不動産の広報担当者の常駐時間は10:00~12:30となります。佐々木興業の広報担当者の常駐時間は10:00~20:00となります。
場所：東京都豊島区東池袋一丁目30番3号『キュープラザ池袋』

※お手数ですが、該当する項目にご記入の上、7月15日(月) 17:00までにメールまたはFAXでご返信ください。

①メディア内覧会のご出欠に関して

ご出席 (ご来場予定時間：) / **ご欠席**

※ご出席の場合は、ご来場時間の目処をご記入ください。

②『グランドシネマサンシャイン』開業前発表会

(13:00~14:00)のご出欠に関して

ご出席 / **ご欠席**

③内覧会時のご撮影に関して

撮影あり / **撮影なし**

(撮影方法:ムービー / スチール)

※ご撮影がある場合は、撮影方法に○印をご記入ください。

御名前： _____

貴社名： _____

媒体名： _____

部署名： _____

当日のご連絡先： _____

E-MAIL： _____



【アクセス】

住所：東京都豊島区東池袋一丁目30番3号
JR山手線・埼京線・湘南新宿ライン、
東京メトロ丸の内線・有楽町線・副都心線、
東武東上線、西武池袋線
「池袋駅」東口より徒歩4分

備考通信欄：

施設運営社や出店者への個別取材等のご希望・ご要望
がございましたら、PR事務局まで事前にご相談ください。

※ムービー/スチールのカメラ位置は、受付先着順と
させていただきます。

※進行の都合上、予告無く当日の内容・スケジュールを変更
させていただきます。ご了承ください。

※個別取材をご希望の場合は、下記のPR事務局まで事前に
お問い合わせください。

【本件に関する報道関係のお問い合わせ先】

グランドシネマサンシャインPR事務局(株式会社サニーサイドアップ内) 担当:清水徹也、阿部春奈、清水康平
TEL:03-6894-3210/FAX:03-5413-3050/MAIL:grandcinema@ssu.co.jp
清水徹也携帯:080-4584-0327/阿部春奈携帯:080-3843-3265

『キュープラザ池袋』について

コンセプトは『ENTERTAINMENT PLAZA（エンターテイメントプラザ）』

『キュープラザ池袋』は、シネマコンプレックス、アミューズメント、カフェ&レストラン、ショッピングなど全16店舗で、幅広い世代の人たちが1日を通して様々な体験・体感をしながら、楽しい時間を過ごすことができる新しい商業空間を提供します。再開発が進む池袋エリアの新たなランドマークとして、更なる賑わいを演出し、地域と連携することで、街の活性化に寄与してまいります。

旗艦店・エリア初・新業態など、バラエティに富んだ全16店舗

全16店舗のうち、10店舗が旗艦店や池袋エリア初、新業態での出店となります。デザイン性が高いオリジナル雑貨を低価格帯で提供するAWESOME STORE（オーサムストア）のカフェ併設店第2号店となる「AWESOME STORE & CAFE」、鍋師だけに調合が許された門外不出の火鍋スープが楽しめる「小肥羊（シャオフェイヤン）」、専任の目利きが厳選した肉を味わえる「焼肉ブラックホール」の3店舗が旗艦店として登場します。エリア初出店として、ここでしか体験できない最新VRなどが楽しめる「ブラサカブコン」、一つのコンテンツをテーマに限定メニューやグッズを展開する「カブコンカフェ」、コリアンデザートのかき氷と、金沢発のラーメンが楽しめる「ソルビンカフェ×神仙」、本格江戸前寿司をお手頃価格で味わえる「寿司・和食 築地日本海」が出店します。その他、渋谷や恵比寿で展開しているエスプレッソディーワークスが、感動する柔らかさの食パン“ワンハンドレッド”を味わえるベーカリーカフェ「EDW（イーディーダブル）」として新業態で登場。バーガーキング、タリーズコーヒー、セブン-イレブンといった、街のニーズに合わせた店舗も登場します。加えて、本施設の建替前より親しまれていた池袋唯一のバットニングセンターである「池袋バットニングセンター」が屋上に復活オープンします。

※『グランドシネマサンシャイン』の詳細については、次ページをご参照ください。

【キュープラザ池袋 テナント一覧】

■カフェ&レストラン ■ショッピング ■アミューズメント・スポーツ ■シネマ

フロア	ショップ名	業態	備考
14F	池袋バットニングセンター	■スポーツ	池袋唯一
13F 4F	グランドシネマサンシャイン	■シネマ	
	パール パノラマ(12F)	■イタリアンバル	全国初出店
	クラッパーズダイナー(5F)	■ワッフルカフェ	全国初出店
3F	ブラサカブコン	■アミューズメント	エリア初出店
	カブコンカフェ	■キャラクターカフェ	エリア初出店
2F	小肥羊(シャオフェイヤン)	■火鍋専門店	旗艦店
	EDW(イーディーダブル)	■ベーカリーカフェ	新業態
	ソルビンカフェ×神仙	■カフェ×ラーメン	エリア初出店
	タリーズコーヒー	■カフェ	
1F	AWESOME STORE & CAFE IKEBUKURO (オーサムストア アンド カフェ イケブクロ)	■ライフスタイルショップ ■カフェ	旗艦店
	バーガーキング	■ハンバーガー	
	セブン-イレブン	■コンビニエンスストア	
B1F	寿司・和食 築地日本海	■寿司	エリア初出店
	焼肉ブラックホール	■焼肉	旗艦店
	シュマッツ・ビア・ダイニング	■ジャーマンビアレストラン	

《『グランドシネマサンシャイン』について》

【1】常設の映画館として国内最大※1の「IMAXレーザー/GTテクノロジー」シアター



POINT. 高さ18.9m×幅25.8mの巨大スクリーン

常設の映画館として国内最大※1となる高さ18.9m×幅25.8mのサイズを誇り、東日本で唯一となる「IMAXレーザー/GTテクノロジー」シアター。



POINT. 4Kツインレーザープロジェクターが生み出す美しい映像

2台の4Kレーザープロジェクターにより、より広い色域と高いコントラストを実現し、今まで再現不可能だった現実世界に近いリアルな映像を投影します。

【2】“日本初上陸”の体感型シアター「4DX with ScreenX」シアター



「4DX with ScreenX」は、体感型アトラクションシアター「4DX」と、3面マルチプロジェクション上映システム「ScreenX」が一つのスクリーンに融合したシアターで、日本で初めて『グランドシネマサンシャイン』に導入されます。

POINT. モーションシート&スペシャルエフェクトと3面マルチプロジェクション上映の融合

「4DX」が持つ前後・左右・上下に動くモーションシート、水、風、香り、フラッシュなどの革新的なスペシャルエフェクトと、「ScreenX」が持つ視野270度の3面マルチプロジェクション上映システムが合わさることで、まるで映画の世界の中に自身が置かれたような今までにないダイナミックな映画体験をお楽しみいただけます。

また、座席の下面にモーションシートの振動を吸収するスプリングを設置。上下・左右に隣接するシアターに伝わる振動を最小限に低減することで、シネマコンプレックス全体として、快適な視聴環境を実現しました。

【3】ここでしか食べることのできないメニューを提供するオリジナルブランドのカフェ&レストラン

5階カフェ『クラッパーズダイナー』



かつての青春の懐かしさや憧れを感じさせてくれるアメリカンヴィンテージの映画の世界を居心地の良い空間のカフェにしました。ワッフルを焼く甘いバターの香りが店内に漂います。自慢のワッフルはサクサク軽い食感のアメリカンスタイル。甘いデザートにはもちろん、軽いミールメニューとしても。また、映画を見ながら楽しめるワッフルサンドもご用意しております。

12階レストラン『パール パノラマ』



最上階から眺める街の景色は朝から夜へと映し出す彩りを様々に変えていくスクリーンのように。この贅沢な空間を楽しみながらオールデイにイタリアンバルとしてご利用いただけます。ランチタイムはパニーニとカフェを、ディナータイムにはワイン片手にパスタやピザなど、メニューも豊富。また、映画を見ながらお楽しみいただけるパスタやパニーニ、ワインもご用意しております。

※『クラッパーズダイナー』と『パール パノラマ』ではドリンク&メニューをご試食いただけます。

《ショートフィルム『TRANSPHERE(トランスフィアー)』について》

『TRANSPHERE(トランスフィアー)』は、“マイクロコスモスとマクロコスモス”をテーマにしたショートフィルムです。極めて小さなものと極めて大きなものを見つめる時、世界には同じような光景が現れます。葉脈から大河へ。網膜から宇宙へ。マイクロとマクロを行き来する映像曼荼羅が織りなす、とある若者たちの時空を超えたラブストーリーです。全編フルサイズのIMAX®映像の制作は日本初の試みで、グランドシネマサンシャインの「IMAX®レーザー／GTテクノロジー」シアターが誇る国内最大サイズのスクリーンと、IMAXの誇る最先端のサウンドシステムを活かした極上の視聴覚体験をお楽しみいただけます。豊島区後援作品。

【ストーリー】

とある大学の授業中、主人公の男子学生は不思議な魅力を放つ一人の女子と目が合う。夜の都会で偶然彼女と再会した途端、彼は彼女の瞳に吸い込まれ、別の世界へ放り出される。時代を超えて国を超えて、様々な空間へと旅をする二人。そこで目にした光景は現実か、妄想か。二人の出会いは偶然なのか？それとも…



【キャスト】

佐藤 緋美(さとう ひみ)

1999年生まれ。父に俳優の浅野忠信、母にミュージシャンのCHARAを持ち、ミュージシャン、モデルとしても活動する注目の若手俳優。昨年、寺山修司作の舞台、『書を捨てよ町へ出よう』(藤田貴大演出)の主演に抜擢。本作『TRANSPHERE』が、映像作品初主演となる。



る鹿(るか)

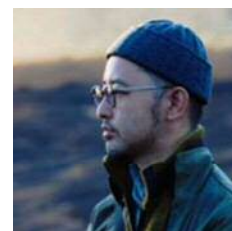
1992年中国生まれ。170cmの長身とキュートなベビーフェイスで、来日後すぐに「NYLON japan」、「mini」など人気ファッション誌のレギュラーモデルに。サカナクションのMVをはじめ、様々な広告、ファッションショーなどに出演。今後、国際的な活躍が期待される若手モデル。



【監督】

関根 光才(せきね こうさい)

クロスカルチャルなストーリーテリングとアートディレクション、革新的なテクノロジーが組み込まれた実験的な表現で映画、広告映像、ミュージックビデオなど幅広く手がけ、様々な短編映画賞、クリエイティブアワードを受賞。2014年にはカンヌライオンズ国際クリエイティビティフェスティバル(カンヌ国際広告祭)で、史上初めてチタニウム部門のグランプリを受賞するなど、世界的に活躍する日本のトップディレクター。昨秋公開の『生きてるだけで、愛。』で長編劇場映画デビューし、新藤兼人賞を受賞。



関根 光才監督コメント

「日本でIMAXオリジナルコンテンツが制作されるのは初めての試み。その試みに相応しい、フレッシュな俳優陣とクリエイター達が集結して映像の神秘とユニークな物語で巨大スクリーンに挑戦しています。是非ご体験ください。」

※主演キャスト2名ならびに監督は、『グランドシネマサンシャイン』開業前発表会に登壇します。

【フルサイズのIMAX®映像について】

アスペクト比1.43:1のIMAX®規格の映像。通常のスクリーンと比較すると、上下合計で約40%も画角が拡がり大迫力の映像体験を実現します。

当館IMAXスクリーン (1.43:1)

通常スクリーン (2.40:1)



通常スクリーンに比べて画角が上下合計で約40%も拡がります

シアター4(「4DX with ScreenX」)、シアター5(シネマサンシャインオリジナル劇場規格「BESTIA」)、シアター12(「IMAX®レーザー／GTテクノロジー」)では、下記時間よりデモ映像の上映を交えてシアターの特徴を説明するプレスクリーンも実施します。是非ご参加ください。(各15分程度予定)

- シアター4(「4DX with ScreenX」)=11:00~/12:00~
- シアター5(シネマサンシャインオリジナル劇場規格「BESTIA」)=10:45~/11:45~
- シアター12(「IMAX®レーザー／GTテクノロジー」)=10:30~/11:15~